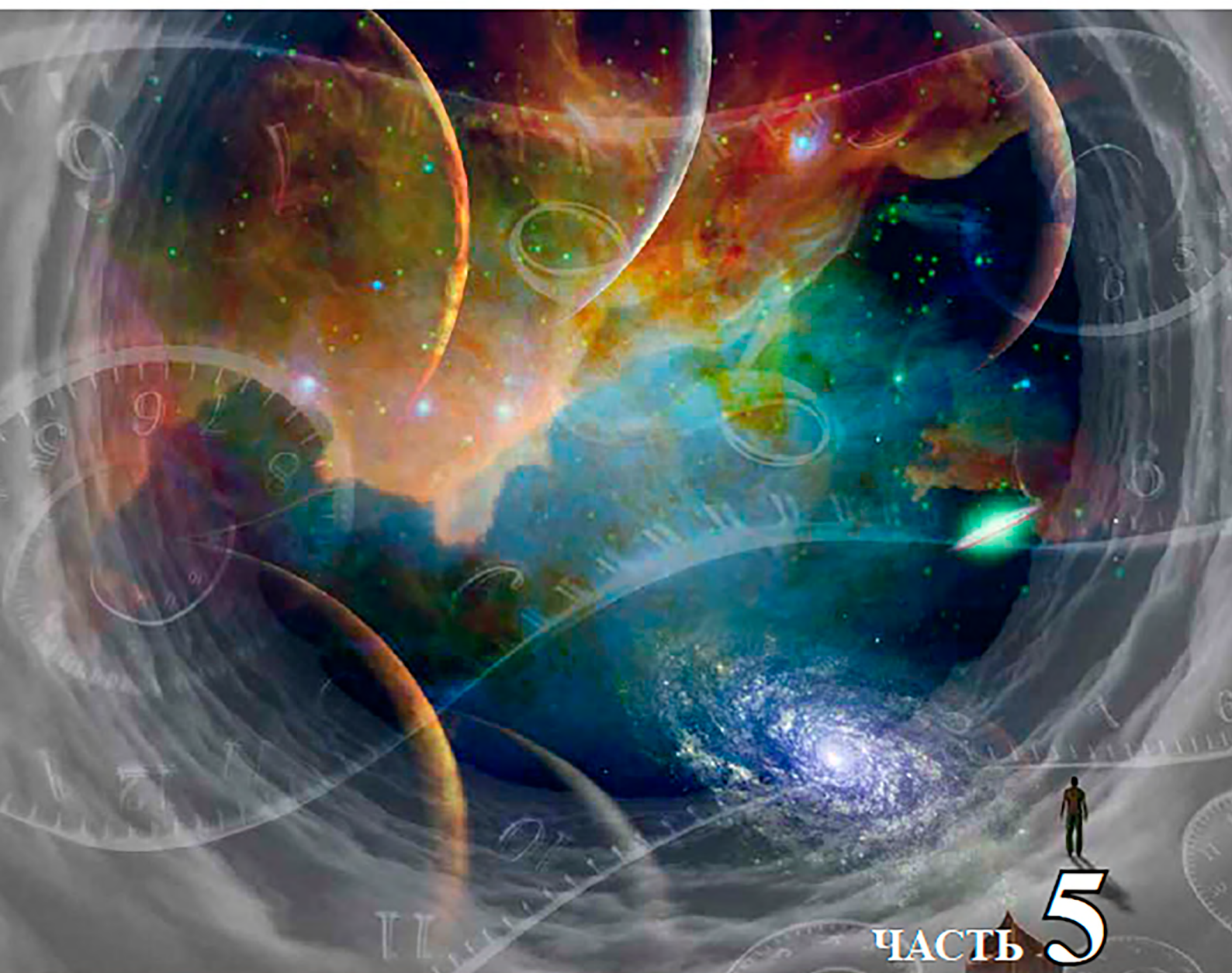


ОРИС ОРИС

ЖИЗНЬ МЕЖДУ ЖИЗНЯМИ



ЧАСТЬ 5

ИСКУССТВО УМИРАТЬ

Есть множество людей, которые, задумываясь о смысле своей земной Жизни, тут же впадают в отчаяние. Не находя ответа на этот насущный вопрос, такие люди нередко впадают в крайности, пытаясь найти забвение в иллюзорном мире наркотиков или в чувственном разложении, нередко ставя на карту кажущуюся им бессмысленной и никчемной собственную Жизнь, вплоть до того, что добровольно лишают себя ее.

Раскрывая истинный смысл Смерти, Орис пытается раскрыть скрытый от внешнего наблюдения глубинный смысл Жизни, подкрепляя свои выводы конкретными фактами, полученными им во время внетелесного исследования Тонких Миров и людей, переходящих из Жизни физической в Жизнь «потустороннюю», более духовную.

Иисус сказал:

«Если те, которые ведут вас, говорят вам: «Смотрите, Царствие на небе!» – тогда птицы небесные опередят вас. Если они говорят вам, что оно – в море, тогда рыбы опередят вас. Но Царствие Божие – внутри вас и вне вас.

Это небо пройдет, и то, что НАД ним, тоже пройдет, и те, которые мертвы – не живы, и те, которые живы – не умрут.

Познай то, ЧТО перед лицом твоим, и то, ЧТО скрыто от тебя, – и откроется тебе. Ибо нет тайного, что не будет явным. Когда вы познаете себя, тогда вы будете познаны и вы узнаете, что вы – дети Отца живого. Если же вы не познаете себя, тогда вы – в нищете, и вы – нищета».

Евангелие от Фомы

Автор: Орис Орис (Цвелёв Сергей Васильевич)

Вёрстка: Астийрааллс

Ялта, 1998 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕРВЫЕ ШАГИ ДУШИ В ПОСМЕРТНОЙ ЖИЗНИ	4
Планы и уровни «потустороннего Мира»	4
Некоторые особенности «потустороннего» Бытия	13
Встречи с мамой	17
Любовь «за гробом»	28
Духовные Семьи	31
Описание «города Света»	35
Чем занимаются умершие?	37
ПРОБУЖДЕНИЕ	43
ПЕРВЫЕ «ЧАСЫ» ПОСЛЕСМЕРТИЯ	50
Смерть – возвращение в Бога, в Любовь	74
ПОЛНЫЙ КАТАЛОГ КНИГ ОРИСА ОРИС	79
КОНТАКТЫ	167

ПЕРВЫЕ ШАГИ ДУШИ В ПОСМЕРТНОЙ ЖИЗНИ

ПЛАНЫ И УРОВНИ «ПОТУСТОРОННЕГО МИРА»

Напомним вам, что весь Космос (в грубо упрощенном и заземленном для простоты понимания представлении!) представляет собой Сферу, у которой нет ни начала, ни конца. В этой гигантской многослойной Сфере находится неисчислимое и непредставляемое множество постоянно несущихся на различных скоростях и частотах вихрей элементарных частиц и атомов, которые тем не менее образуют бесчисленное множество внутренних сферических оболочек и перегородок, соединяющихся между собою бесконечным количеством отдельных вихрей энергии в виде туннелей, многомерных «точек пересечения» и т.п. Эти вихри элементарных частиц и античастиц, атомов и антиатомов образуют внутри Сферы биллионы биллионов энергетических образований с различными уровнями вибрации и материальных тел с разной степенью плотности.

Когда после Смерти человек переходит внешнюю границу нашего Бытия, он сразу же попадает на самый внешний уровень Наружной Сферы вибраций Тонкого Мира, имеющий семь ступеней познания, семь обертонов или семь диапазонов звучания. Мы уже говорили, что между различными пространственно-временными измерениями существует состояние энергии, которое мы определяем как «Пустота». Она-то и разъединяет различные вибрационные уровни или обертоны, чтобы предотвратить случайное попадание неподготовленных Сознаний в более тонкие и высокие измерения.

Сама Наружная Сфера представляет собой очень сложную многомерную спиралевидную энергоинформационную структуру, все вибрационные спирали которой, состоящие из многочисленных уровней, исходят из Центра Единой Любви. Внутри этой Наружной Сферы находится в постоянном движении еще одна, хотя и меньшая по объему, но гораздо более качественная по своему энергетическому составу, спиралевидная Внутренняя Сфера, также центрированная на Божественной Любви.

Наружная часть ее Пространства образована центростремительными эволюционными спиралями, а внутреннее Пространство состоит из расходящихся во все стороны Мироздания центробежных вихрей чистейшей Празнергии или духовных

Монад. Все Пространство этой Внутренней Сферы также энергетически поделено на семь ступеней познания.

Индивидуальные Духи, воплощающиеся во всей **материальной** Вселенной, в том числе и на нашей Земле, представляют собою сосредоточения или творческие соединения разумной Энергии **одного типа**, относящиеся к Внутренней Сфере. Все они когда-то добровольно «пали», то есть преднамеренно, ради высокой Цели **КАК БЫ** «потеряли» свой уровень Сознания и снова опустились до уровня «сознательного Бытия», чтобы все начать сначала, **КАК БЫ** заново. Это и есть Эволюция, то есть возвращение Духа через Материю к своему Первоначалу, к своему духовному Истоку.

Сознание уплотняется для того, чтобы Материя смогла возникнуть. Только Дух способен оживить Материю и сделать ее способной сосредотачиваться и связываться. Заметим также, что творческое Пространство существования Ангелов, Серафимов и Херувимов находится именно здесь, **ЗА** внутренними пределами обертонів Наружной Сферы.

Сознание, достигшее седьмой внутренней ступени, переполняется одним-единственным желанием – слиться воедино с Превечной Любовью или Богом. Для него больше уже не будет иметь значения, какими были его предыдущие инкарнации, как он выглядел, что он испытал и т.д., потому что все будет охвачено лишь только одним устремлением – раствориться в чувстве, которое можно назвать «бесконечной Радостью» и плыть безмятежно на волнах Любви и Покоя.

Весь интеллект, Разум, все Знание Истины, все что составляет наше т.н. «прошлое», «настоящее» и «будущее», все Идеи и Прототипы, – все это приходит к нам, людям, через энерго-информационные носители из Внутренней Сферы через Наружную и находятся в распоряжении **ВСЕХ** духовных сущностей, но только соответственно определению, которое каждый индивидуальный Дух сам для себя же и выбрал.

Между двумя этими Сферами, у внешней границы Внутренней Сферы, находится Ноосфера или т.н. «**Акаша-хроника**», – Пространство, наполненное Знанием, накопленным за долгую историю развития человечества на Земле. Это – информационная сеть, составными частями и носителями которой мы с вами являемся.

Она охватывает всю Землю в форме «бублика» и еще известна как «пояс Ван Аллена», обладающий высокой радиоактивностью. С каждой из Мыслеформ, как, впрочем и с каждого Сознания, поступающего или возвращающегося с Земли, здесь по всем типам вибраций дублируется полная информация, которая сохраняется в миллиардах энерго-информационных ниш в виде миниатюрных плазменных «бубликов» или плазматических. По своему внешнему виду вся эта многомерная пространственная система напоминает огромную, сверкающую золотым сиянием Сферу, состоящую из ячеек, по форме очень напоминающих пчелиные соты.

Здесь можно увидеть формы абсолютно всех вещей, которые когда-либо возни-

кали или же еще только могут возникнуть на Земле. Например, здесь в видимой и «осязаемой» форме можно просмотреть все прошлые или будущие изобретения, такие как приспособления для левитации, различные типы «вечных двигателей», летательные аппараты на водородном и гелиевом топливе, целые проекты городов с огромными башнями-проекциями для концентрации солнечной энергии, установки для лечения рака, СПИДа и других, считающихся до сих пор неизлечимыми, заболеваний, и великое множество других изобретений, назначение и применение которых мне было совершенно непонятно.

Я прошу не упускать из виду, что все, наблюдаемое мною в Мире Прототипов и «плазмодов», оценивается мною точно так же, как любой факт из жизни одной страны может оцениваться путешественником, прибывшим из другой страны. Я выражаю здесь только свою точку зрения и могу ошибаться в оценке того, что я увидел. Кстати, ни одного астросома живого или Души умершего человека я там не встретил, что говорит о чрезвычайно слабой посещаемости людьми этих «мест».

Хочу также предупредить, что не следует путать понятие «Акаша-хроники» с близким ему понятием «Книга Вечности», которая представляет собой высокодуховные вибрации сознательной Энергии, являющиеся духовной родиной всех живых существ Земли. Акаша-хроника – это информационный центр внутри и вокруг каждого из нас, это **ВСЕ** наше прошлое, настоящее и будущее в одно и то же время. Это – все Знание, объединенное в опыт, который собрала Душа каждого из нас за все ее инкарнации.

Акаша-хроника – это не нечто конкретно-предметное, что находится отдельно от каждого из нас, населяющих грубоматериальные и тонкоматериальные Миры этой планеты, а **главная** энерго-информационная составляющая часть каждого из нас, живущих людей и развоплощенных Сознаний, временно использующих Землю для своего развития. Каждый живой человек черпает информацию из Ноосферы в том объеме и в таком качестве, в каком уровень развития его Сознания позволяет ему это сделать.

Кроме нас, людей Земли, носителями и потребителями этого Знания являются бесчисленные множества энергии в виде сознательных световых частиц – сонмы развоплощенных духовных существ или энерго-информационные структуры людей, чья эволюция развития на Земле полностью еще не завершилась. Все Бытие, на различных его уровнях, записано в Акаша-хронике. Это означает, что все Знание каждый из нас носит в самом себе и может использовать его для себя, для собственного развития. Чем больше утончается Материя, обволакивающая Сознание, тем более высокие уровни Мудрости становятся доступны человеку.

К слову сказать, к 2012 году все человечество должно будет пройти через Великую Пустоту, чтобы каждый из людей, каждое из человеческих Сознаний, через полное единение с собственным Духом и Богом-Любовью, смогло перейти в следующую октаву своего существования и развития. Из-за мощнейших физико-химических процессов, предваряющих это Преображение, магнитное поле Земли

ожидает всепоглощающий коллапс, в результате которого может быть утрачена не только индивидуальная память Сознаний, подвергшихся такому сильному энергетическому воздействию, но также и Хроники Акаши.

Сознания, находящиеся в Пространстве Сферы Акаша-Хроники, состоят из многих энерго-информационных уровней. Когда человек заканчивает свою земную Жизнь, его познание Любви-Мудрости начинает разворачиваться на соответствующих уровнях Наружной Сферы, – как посредством инкарнации в любом из ее астральных Миров, так и посредством дальнейшего развития в высокодуховных Мирах «Вечной Любви», принадлежащих Внутренней Сфере.

Это Знание разбито на многочисленные ступени Познания и постоянно циркулирует в данном Пространстве до тех пор, пока та или иная Душа снова не примет решения к своей очередной материальной инкарнации в качестве новой личности. В таком случае она возьмет с собой всю, нужную ей только лишь для этого ее пути, информацию у своего Духа, поэтому ее индивидуальное воплощение состоит лишь с частичным осознанием, необходимым только для выполнения ею данного конкретного урока Жизни.

Вот почему человек не может помнить предыдущих воплощений своей Души – это только помешало бы выполнить ей (но не ему!) задачу данного ее воплощения. Человек – это полусознательное существо, получившее вместе с Духом и Разумом только часть Любви Бога. Человек – это побочный продукт эволюции Души, возникший в результате космической генной инженерии и последующей мутации. От животного он отличается только тем, что обладает свободой Воли, благодаря которой он может совершенствовать аппарат своего мышления и развиваться в качестве ЛИЧНОСТИ.

Между Ноосферой и внешней границей Наружной Сферы вибрирует единство Духа и инкарнируемых им 144 Душ-аналогов и Душ-аспектов (подробнее см. в книге «Душа в Зодиаке»). Все проекции, продуцируемые Центральным Сознанием, Любовью, Богом, являются также и составной частью всех уровней Бытия в Пространстве между Внешней и Внутренней Сферами, но в каждом из уровней вибраций Божественной Энергии (Сознания) они претерпевают преломления, соответствующие типу энергии (Материи) данного уровня.

Вот почему Материя всякого уровня, представляющая собой уплотненную часть Божественной Энергии, также имеет свое «собственное» Сознание, которое очень сильно воздействует на обитающих в пределах его вибраций духовных существ. Каждый раз, принимая для себя решение идти дальше новым путем, Душа-аналог берет для себя у Духа информацию, необходимую ей только для этого пути, а по возвращении с Земли приобщает то, что она сумела для себя извлечь ко всему остальному багажу уже приобретенного ею Знания.

Но чтобы попасть в один из возвратных центростремительных потоков Внутренней Сферы, Сознанию нужно преодолеть громадное сопротивление многочисленных вихреобразных *центробежных* потоков, составляющих внутреннее пространство

постоянно вращающейся Наружной Сферы. Пока вибрации Сознания не очистятся до необходимого качества, сопротивления «плотной» Материи внешней части Тонкого Мира никак нельзя преодолеть.

За пределами тонкоматериальной Наружной Сферы возникает уже измеримая физическими приборами энергия в виде квантов, или свет, воспринимаемый физическими органами зрения, а за счет вращения образуются атомы плотной Материи. Одушевленная индивидуальность (**Дух + Душа-Сознание + тело-материя**) в виде земной человеческой **ЛИЧНОСТИ** также образуются здесь, за абстрактными границами Наружной Сферы.

Основополагающими причинами, сильно влияющими на процесс Перехода, являются направление устремленности Сознания на момент Смерти и качество желаний, обуславливающих эти устремления. Переходя от уровня к уровню, из одной плотности астральной Материи в другую, ваше духовное тело также будет видоизменяться соответственно вибраций окружающей вас среды.

НО! Говоря об уровнях посмертного существования Сознания, мы должны обратить ваше внимание на то, что *на самом деле их нельзя рассматривать с присущим для нашего человеческого мышления строгим разделением на некие совершенно обособленные Миры, наподобие этажей в многоэтажном здании.* Это было бы абсолютно неправильное представление о самой структуре Тонкого Мира, не имеющей строгих разграничений в Сферах Бытия, но плавно и незаметно переходящих друг в друга, взаимопронизывающих и взаимопроникающих друг в друга в направлении от более высоких энергий в более низкие.

Подобно тому, как вы, слушая музыку симфонического оркестра, можете в своем воображении или слухе выделить из одновременной работы всего оркестра лишь только звучания отдельных инструментов, – допустим, скрипки или духовых инструментов, – точно так же в единой симфонии Материи чувств можно выделить двенадцать отличающихся друг от друга звучаний, двенадцать оттенков, переходящих от темного тона к светлому, каждый из которых совершенно невозможно спутать с другим. Вот так нужно понимать и уровни или **обертоны** посмертного Бытия.

Даже находясь в физическом теле, вы можете достаточно успешно отличить хорошего или доброго человека от злого и плохого, основываясь на собственных ощущениях вибраций, исходящих от него во время общения с ним. В гораздо большей степени эти различия начинают проявляться сразу же после Перехода и если во время общения ваши собственные струны Души не будут звучать в унисон со струнами Души собеседника, то вы просто не сможете находиться рядом друг с другом, потому что все будет впустую, – вы не найдете отзвука в его Душе. Это и означает то, что вы относитесь к разным уровням.

Вот почему *каждый человек после Смерти возвращается на тот уровень, который имеет одинаковое с ним Сознание*, причем, не ниже тех вибраций, с которых его Душа стартовала в свое предыдущее воплощение, то есть, однажды уже достигнутые духовные уровни становятся Домом для Души и она непременно

возвратится именно туда, чтобы продолжать дальше свое духовное развитие.

Конечно же, различные альтруистичные желания оказания помощи менее развитым Сознаниям или другие эволюционные миссии связаны с необходимостью временного «опускания» Души на «нижележащие» уровни, но при этом она не теряет связи со своей Семьей, а только облачается в более грубые энергетические одежды, чтобы Сознания низших уровней смогли более менее свободно и сознательно воспринимать ее. После выполнения своей добровольной работы Душа снова возвращается к себе Домой, в свою духовную Семью.

Очень грубо принцип возвращения Души Домой после физической Смерти можно сравнить с классами школы: ведь ни одному первокласснику не вздумается сразу же идти учиться в третий или, скажем, в десятый класс, если для этого не существует достаточно весомых причин, таких как, например, врожденная одаренность или гениальность? Ему там просто нечего будет делать, потому что его Сознание не готово пока еще ни воспринимать, ни перерабатывать информацию, характерную для данного уровня Знания.

Не умея ни читать ни писать, нет смысла говорить о приобретении более сложных познаний в школе. Так и после Смерти: до тех пор, пока во время Перехода Сознанием умершего не будет достигнуто полное осознание продолжения Жизни после Смерти, он вообще не сможет перейти ни на один из активных уровней Наружной Сферы Тонкого Бытия.

Не только вид и форма самих существ, проживающих на более отдаленных друг от друга уровнях вибраций Материи, в большой степени отличается, но и само качество Жизни, возможности и условия существования на низших и высших уровнях также очень сильно отличаются. Чем выше вибрации, тем легче духовная сущность может изменять свой вид, потому что основным элементом формы ее проявления на каждом данном уровне существования становится внутренний Свет, его наличие и качество. Цвета окружающей Природы, сила освещенности данного Мира, ароматы и музыка Сфер, наполняющие его, – все это также очень сильно, просто невероятно изменяется соответственно росту Сознания.

Итак, каждый умерший человек, после благополучного Перехода всех ступеней внешнего уровня Тонкого Мира, попадает на тот уровень (или обертон) своего посмертного существования, вибрации которого он в наибольшей степени сумел накопить в своей полевой оболочке благодаря предыдущим инкарнациям своего Духа и в особенности – благодаря познаниям и опыту, приобретенными им в последней Жизни на Земле. Заметим, что Коллективное Сознание человечества Земли сейчас занимает практически весь третий обертон Астрального Плана. Много это или мало?

После Смерти человеку нужно будет – мгновенно или очень постепенно, в зависимости от уже достигнутой степени развития его Сознания – пройти через двенадцать обертонов или ступеней Сознания. Каждый из них можно условно сравнить с днями, проживаемыми нами при Жизни. «День» – это вся совокуп-

ность сознательных моментов нашей Жизни, это – Жизнь в Сознании. Это наши земные инкарнации.

Но параллельно «дням» существуют еще двенадцать как бы теневых ступеней, которые образуют как бы противоположность этим «дням», или, если хотите, это «ночи», которые мы не осознаем при Жизни. «Ночь» – это все неосознанное и неосознаваемое вами, это все то, что переживается вами, когда вы спите. Эти теневые ступени содержат в себе Карму уже прожитых Душой Жизней и во время своего сна человек неосознанно отрабатывает ее.

Все мы одновременно существуем на разных уровнях Единого Бытия, но осознаем лишь маленький его кусочек. Душа – это набор различных видов лучистой энергии, которая привязана к Сознанию физического тела до тех пор, пока существует возможность ее востребования человеком, то есть пока Сознание человека бодрствует.

Как только магнетическая сила Сознания земной Материи исчезает, Душа отправляется в путешествие по «потустороннему Миру», реализуя таким образом подавленные Сознанием восприятия, полученные человеком днем. Если говорить упрощенно, то можно сказать, что когда мы спим «здесь», мы бодрствуем «там», и наоборот, «засыпая» «там», мы осознанно действуем «здесь». Все обстоит очень просто, если не только искусственно усложнять это собственными домыслами. Все существует одновременно и повсюду в Космосе.

«Потусторонний Мир» – это лишь естественное продолжение того, чему человек учится на Земле, потому что весь наш индивидуальный, полученный на этой планете, опыт и приобретенные знания никуда не исчезают, они полностью сохраняются и, приобщившись к уже имеющемуся у нас багажу, будут хорошо служить нам за пределами земного Бытия. И нет ничего, что могло бы вычеркнуть из Души эти познания. И так – у каждого человека.

После Смерти человек становится единым и целостным со всем своим Сознанием и поэтому все эти 12 «дней» и 12 «ночей» его земного Бытия также объединяются вместе, образуя единый опыт всего, что было накоплено и пережито его Душою как во «сне», так и «наяву», во всех былых ее инкарнациях.

После Смерти происходит синтез в Сознании умершего всех, скрытых во время земной Жизни, Знаний Существования Духа со знаниями последней Жизни Души, из чего кристаллизуется желание продолжать свое развитие дальше. Душа умершего сразу же после этого устремляется в ту область Тонкого Мира, на тот из его энерго-информационных уровней, где существуют наиболее благоприятные вибрационные возможности для дальнейшего развития и самосовершенствования **ИМЕННО ДАННОГО КОНКРЕТНОГО СОЗНАНИЯ.**

Опыт познания нашей Души можно грубо сравнить с нашей Жизнью на Земле, если приравнять одно воплощение Души к одному, прожитому нами на Земле, дню. Ведь на собственном опыте вы знаете, что, прекрасно помня все то, что произошло с вами вчера, или неделю, или даже месяц тому назад, вы, тем не менее, не

живете лишь только вчерашним днем, а постоянно движетесь вперед, как в своем духовном развитии, так и в познании окружающего Мира в себе, и себя – в нем.

Продолжение посмертного развития Души не обязательно должно быть связано с новой ее инкарнацией и может происходить различными способами. Инкарнация, или принятие нового земного тела, выбирается лишь только в особых случаях и всегда осуществляется как высочайшая Милость Бога и добровольный акт Души.

В большинстве же случаев имеет место чисто духовная инкарнация Души в многочисленных Мирах в пределах Пространства Наружной Сферы, если только в последнем своем земном воплощении она не достигла уровня, позволяющего ей навсегда порвать с учебой на Земле и снова возвратиться во Внутреннюю Сферу Бытия. В противном случае, в Мирах Внешней Сферы ей будут предоставлены самые благоприятные условия для того, чтобы Душа смогла в конце концов распознать и прочувствовать самую себя (истинную) и самостоятельно нащупать в вибрациях Наружной Сферы пути для продолжения своего совершенствования.

В связи с этим, мы хотим еще и еще раз подчеркнуть важность для всего последующего роста душевного состояния умирающего: какие по качеству вибрации будут переполнять вас во время умирания, с теми же по качеству вибрациями и вынуждены будете начать свою новую Жизнь после вашей Смерти. Если вы умрете в страхе и ужасе, – с подобных же, но гораздо более сильных, переживаний начнется и ваше посмертное существование, потому что при Жизни вы не смогли получить знания и опыт, позволяющие вам избегать подобных состояний.

Кто умер в злобе и ненависти, тот начнет свою новую Жизнь с познания на самом себе вибраций злобы и ненависти;

кто умер в зависти, тот вынужден будет продолжить свой урок с познания на собственном опыте зависти других существ;

кто умер с устремлением к насилию, сам же и будет многократно изнасилован до тех пор, пока познание Любви не очистит его Душу от ненужного хлама духовного невежества.

Все долги после Смерти непременно будут уплачены каждому, да еще сторицей – как за зло, так и за любовь – и все тайное неудержимо всплывет на поверхность Сознания глубокими душевными страданиями и переживаниями, чтобы привести неопытное еще Божественное Чадó к смирению и Любви. Не зря ведь мы просим Господа: «И остави нам долги наши, яко же и мы оставляем должникам нашим...»

Принцип движения по уровням очень прост: соответственно вибрациям, излучаемыми вашим Сознанием, вы сможете, в своем духовном совершенствовании свободно скользить от одного уровня на другой, «вышенаходящийся» рядом, уровень: чье Сознание при Жизни находилось на втором обертоне вибраций, тот после Смерти сможет развиваться лишь до вибраций третьего обертона, никак не

выше, **НО** и никак не ниже.

Такой «поэтапный» или, вернее, «поуровневый» принцип посмертного духовного существования и развития также означает, что если вы захотите помочь кому-то в его духовном восхождении, то сможете сделать это только по отношению к существам «нижележащего» от вас уровня.

Духовного регресса нет, есть только духовный прогресс Души-Сознания. Но из-за того, что мы, люди, не имеем возможности **ЗНАТЬ** и **ВИДЕТЬ** истинных задач воплощения каждой отдельной Души, мы можем расценивать некоторые из ее конкретных проявлений в качестве **КАК БЫ** признаков ее духовного падения.

Знание, достигнутое Душой в предыдущих ее воплощениях и вновь возвращенное ей после Смерти, не позволит духовному падению Души. От ошибок Жизни страдает прежде всего земная личность, которая вынуждена будет после Смерти очень медленно постигать смысл своего существования в Боге.

Ошибки же, допущенные Душой во время последней ее физической Жизни, после их посмертного осознания, вынудят Душу к очень скорому очередному инкарнированию – либо духовному, либо физическому. Это желание будет настолько же жгучим, насколько будет сильно в Сознании желание как можно более быстрого духовного роста. Никто никого не принуждает инкарнироваться в физической оболочке, наоборот, в этом – одно из бесчисленных проявлений Божественной Любви и Милости, которые еще нужно заслужить сильным духовным устремлением, потому что количество физических человеческих форм на Земле.

Количество физических тел-оболочек человечества Земли, пригодных для проявления в них высокоразвитой Души, очень ограничено и во много раз меньше жаждущих земного воплощения Сознаний, скопившихся за сотни тысяч лет в Пространстве-Времени нашей планеты с целью отработать свою Карму. Вот почему любой акт легкомысленного самоуничтожения или самоубийства является тяжелым грехом, не позволяющий Душе после Смерти еще долгое время обрести самую себя.

Посмертное повышение Сознания даже на один уровень будят в человеке желание или помогать другим, кто еще не достиг его уровня, и, таким образом духовно совершенствоваться дальше, либо вновь инкарнироваться на планете, условия существования которой могут дать для этого наибольшие возможности. Для тех, кто уже сумел достичь в своем развитии уровней Внутренней Сферы, это вовсе не обязательно должна быть Земля: существуют бесчисленные мириады планет, предполагающие самые различные условия и возможности для духовного развития.

Просто, во время инкарнации на Земле можно в наибольшей степени развить в себе какие-то конкретные качества, недостающие для гармонизации Триады Главных Сил Жизни: Силы Воли, Силы Духа и Силы Любви, – без чего Сознанию просто невозможно проникнуть в Пространство Внутренней Сферы Божественного Бытия.

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ «ПОТУСТОРОННЕГО» БЫТИЯ

Жизнь после Смерти не только не исчезает, а наоборот, активно лишь только начинается для очень и очень многих людей, если только, конечно же, они в этой Жизни не погрязли во зле и ненависти, разврате и эгоизме, если Души их чисты, а Сердца открыты для Добра и Любви. Таким людям совершенно не нужно бояться Смерти, которая лишь в еще большей степени обнажит их внутреннюю прекрасную душевную Сущность и выпустит наружу скрытый физическим телом Божественный Свет.

Я уже отмечал, что ничто из описанного кем-либо и прочитанного мною прежде о феномене «Жизни после Смерти» совершенно не соответствует тому, с чем мне лично довелось столкнуться во время моей практики астральных выходов. Даже Миры самых низших астральных вибраций, чья мерность Пространства не на много отличается от нашей трехмерной «реальности», по устройству, структуре и принципам активного воздействия на Сознание ничем не напоминают хотя бы что-то, с чем это можно было бы, хотя бы в какой-то малой степени, сравнить с имеющимся здесь, на Земле.

Вернее, правильнее было бы сказать, что чисто внешне, вплоть до «нижесреднего» уровня Наружной Сферы Астрала, «ТАМ» есть много общих элементов, чисто *тематически, абстрактно* связанных с привычной для нас реальностью, потому что *и после Смерти человек продолжает мыслить и творить на том же самом качественном уровне, как он это делал при Жизни*. Когда после Смерти вы перейдете в своих тонких телах по ту сторону физической Жизни, *все ваши нынешние убеждения и приоритеты станут вашими тамошними комплексами и будут в гораздо большей степени продолжать преследовать вас*, вынуждая вашу внутреннюю природу либо качественно улучшаться, либо постепенно растворяться в Материи Астрала.

И пусть вас не обманут многочисленные описания Бытия обитателей Тонкого Мира, как совершенно безопасного и беззаботного, где ничто и никто не может повредить Душе умершего. Если говорить об индивидуальной эволюции Души, о приобретении ею опыта существования, о степени познания, то да, в этом ей ничто не может навредить.

Но если иметь ввиду чисто эмоциональное состояние и качественный уровень психических переживаний умершего, то это – огромное заблуждение, потому что *человек в течение своей Жизни только тем и занимается, что активно накапливает все свои страхи, представления и желания не в плотном теле, а именно в своем астральном проводнике, который становится его телом проявления сразу же после физической Смерти*.

Невидимые для глаз *самые ближайшие к нам* по вибрациям Миры Астрального Плана, устроены – опять-таки, чисто внешне! – почти так же, как и наш Мир. Например, когда я был в области, где обитатели называют сами себя «ламитами», я был удивлен, когда в одном месте встретил очень большую группу людей, воображавших самих себя в реальной обстановке традиционного ортодоксального «Рая», то есть, они при Жизни имели представления о Рае **ТОЛЬКО ТАКИЕ** и Мысль их совершенно не допускала иного развития событий после их Смерти.

Что ж, раз они при Жизни так хотели попасть именно в **ТАКОЕ** место, они его и получили, когда умерли. Вся их посмертная Жизнь теперь сводится к тому, чтобы ходить в длинных белых одеяниях и с венцами на головах посреди «райских кущей», вкушать «манну небесную», играть на арфах и петь псалмы.

В то время, когда я уже решил было покинуть этот «Небесный Рай», на востоке, у самого горизонта вдруг появилось большое зарево, наподобие восходящего солнца, хотя это было не утро, а день и все вокруг уже было залито мягким золотистым светом. Все обитатели «Рая» сразу же повернулись к этому зареву и замерли в напряженном, радостном ожидании. На лице каждого застыло выражение величайшего благоговения и счастья.

Зарево постепенно приближалось и на его фоне все четче и ярче стала прорисовываться небольшая человеческая фигура, излучающая вокруг себя мягкий и ослепительный золотистый Свет. Я даже без всяких объяснений понял, что это Сам Иисус Христос Назаретянин явился к своей пастве. Когда он приблизился достаточно близко и стал на самой вершине невысокой горы, многие упали на колени и стали кланяться ему.

Он же, нежно глядя на собравшихся людей (по моему предположению их было тысячи две-три человек, а может и больше), протянул к ним свои руки, словно хотел одновременно погладить всех. И тут, когда Его сияние несколько ослабло, – наверное, для того, чтобы народу не было больно смотреть на Него, – в правой Его руке неожиданно появился маленький ягненок.

Спустя несколько секунд, все услышали его нормальный человеческий голос, очень спокойный, но, тем не менее, намного более зычный и мощный, чем у обычного человека. Я понял, что каждый из присутствующих, в том числе и я, независимо от своей национальности, хорошо понимал Его.

Он стал учить людей Любви, говорил о Милости, которую Бог послал всем людям, но в целом вся Его речь сводилась к содержанию известной всем христианам Нагорной проповеди. Когда Он замолчал, образ Его снова вспыхнул с прежней силой, а затем словно бы растаял в воздухе. После этого все перестали видеть Его.

Перед тем как снова вернуться в тело, я еще раз оглядел людей, начавших потихоньку расходиться по своим белоснежным домам, блестящим красными черепичными крышами в чудесной цветущей долине. На каждом лице было выражение высшего блаженства и непередаваемого счастья от встречи с Сыном Божьим.

Я понял так, что подобные встречи случаются здесь регулярно и даже по-до-

броду позавидовал им. Что ж, каждый из них страстно стремился попасть сюда во время Смерти и для тех, кто своей Жизнью оказался достоин такой посмертной участи, это сильное желание стало «духовным фарватером» в их посмертном существовании.

Природа различных областей Астрала очень разнообразна и своеобразна. На каждом из уровней есть свои, с позволения сказать, дремучие леса, «саванны» или «джунгли», где также есть реки, озера и болота, где всюду щебечут птицы и водятся «дикие звери». Когда, допустим, на Земле вы попадаете в такую же местность и встречаетесь там с опасным животным, то вам, естественно, приходится от него защищаться или убегать.

Это – привычная схема поведения человека в опасной для его Жизни ситуации, которая выработалась в нас т.н. «инстинкт самосохранения» в течение многих тысячелетий. Она надежно заложилась в вашем подсознании, а поскольку после Смерти вы автоматически переключаетесь на режим активной работы именно подсознания, то вы уже не можете реагировать на отработанные во время Жизни на Земле ситуации иначе.

А все, что составляет основу вибраций вашего астрального тела, вашего подсознания, составит обязательный багаж во время вашего «посмертного путешествия» по Сферам и Мирам Астрала. Только, в отличие от вашего земного восприятия, ***все ваше внутреннее достояние, которое вы захватите с собою в свое «посмертие», станет основой вашего внешнего окружения.***

Все, что вы сейчас тщательно прячете глубоко внутри себя, непроизвольно выйдет «наружу» и никуда вы от этого не денетесь, пока качественно, то есть вибрационно, вы не изменитесь настолько, что перестанете представлять практический, то есть энергетический, интерес для всего того набора Мыслеформ, лярв и элементариев, которые вы же сами – своими Мыслями, чувствами и действиями – породили во время вашей Жизни на Земле.

После вашей Смерти они станут выглядеть вполне реально, практически ничем не отличаясь от вас самих. Частицы астральной Материи, составляющие эти Мыслеобразы, хотя и имеют достаточную степень сцепления между собой, но все же их нельзя осязать, нельзя почувствовать «на ощупь». Главное же, что отличает их от настоящих умерших, так это то, что они не способны отвечать на вопросы, потому что не имеют реального центра сознания и поэтому не способны самостоятельно мыслить.

Здесь также следует заметить, что существует огромное множество преднамеренно сотворенных Мыслеформ, специально созданных из интенсивно концентрированной Материи Мысли, чтобы сохраняться в течение очень продолжительного времени. Эти Мыслеформы составляют основу картины «реального» окружения обитателей Астрала, прибывших сюда с Земли.

Когда умерший начинает осознавать самого себя после Смерти, то благодаря

невероятной пластичности астральной Материи *он постепенно начинает воссоздавать вокруг себя такой уровень Жизни, который бы соответствовал его – наиболее комфортабельному и целесообразному лишь только с его личной точки зрения – земному уровню или был хотя бы близок к тому, к чему он привык, живя на Земле.*

Он начинает усиленно вспоминать о многих, наиболее приятных и желанных, моментах своей земной Жизни и силой своего воображения непроизвольно воспроизводит вокруг себя такую же среду обитания, в которой он до своей Смерти чувствовал себя достаточно комфортно и уютно. В этом ему охотно помогают сонмы духовных существ, познавших Любовь Бога и служащих этой Любви, которые начинают охотно и виртуозно подыгрывать умершему во всех его желаниях и прихотях, касающихся его общения или приложения им своих творческих способностей.

Можно сказать, что *после Смерти каждый человек становится активным участником своего собственного сценария, написанного его прежними мечтаниями, проблемами, устремлениями, верованиями и кругом его интересов*, а все главные и второстепенные роли в этом «спектакле Жизни» играют другие умершие, обитающие на «вышележащем» вибрационном уровне, которые желают, в силу своей Любви к нему, помочь в его стремлении к познанию.

Прибавьте к этому то, что вокруг каждого умершего рассосредоточено огромное количество людей, подобных ему по уровню развития, так же как и он уже умерших, но только совершивших свой Переход в былые исторические эпохи, в других странах, с другим мировоззрением и вы без труда вообразите себе все то исключительное разнообразие Жизни, вкусов, нравов и убеждений, которое буквально сваливается на голову каждого умершего.

Все, что случается сейчас с вами «здесь», точно так же может происходить с вами и «ТАМ», с одним только существенным отличием, что все, окружающие вас объекты «потусторонней реальности» находятся не вовне, а внутри вас, в вашем Сознании, интенсивно продуцирующим в окружающее пространство множество всевозможных Мыслеформ, образованных вашими страхами, вашими желаниями, вашими убеждениями, вкусами и наклонностями. Здесь все ваше внутреннее, сокровенное, прежде бывшее для других тайным и недоступным, мгновенно приобретает плоть и становится таким же «реальным», как и вы сами.

Если в вашей памяти и воображении нет ничего, что связывало бы вас с опасностью и страхом, например, быть съеденным диким животным, то вам нечего этого бояться и после Смерти, – подобная опасность никак не может появиться перед вами и после Перехода. Если вас совершенно не привлекали при Жизни похоть, разврат, извращения, насилие, убийства и т.д., и т.п., то вы никоим образом не сможете столкнуться с подобными явлениями и после Смерти, потому что в вашем астральном теле не будет вибраций, которые – по Закону притяжения подобного подобным – затянули бы ваше Сознание в Сферы, где происходит аннигиляция астральных энергий данного качества.

НО! В каждом из нас низшая природа «наворотила» столько всего, о чем мы себе даже и представить не можем, и не будь внутри нас духовного или разумного «тормоза», мы все давно уже превратились бы в нелюдей, живущих лишь одними своими низшими инстинктами. Уровень нашего Сознания определяет наше земное Бытие. Чем этот уровень выше, тем больше всевозможного инволюционного хлама мы в себе без труда подавляем, а вернее, — опять-таки, по Закону подобия! — выводим эти низкокачественные энергии из своей полевой оболочки.

Еще раз напоминаем вам, что так называемый «потусторонний Мир» — это «за-граница», где совершенно отсутствует земное время и все, так или иначе связанное с ним. Этот, недоступный для посещения обычным живым человеком, Мир подразделяется на биллионы других Миров, «настроенных» на все возможные уровни Сознания, которые раскрываются в каждом из нас после Смерти, которая на самом деле является первым актом нашего духовного Возрождения. Освободившись от плотной пелены материального Мира, развоплощенная Душа обретает самую себя и проникает в самую суть ее прежней земной Жизни.

Для обитателей Тонкого Мира все мы, живые люди, также являемся «обитателями потустороннего мира», но они, в отличие от нас, могут хотя бы духовно или психически общаться с нами, потому что не они находятся у нас, а **МЫ** — **У НИХ!** Мы, люди, занимаем или составляем активную основу самой низшей эволюционной ниши или уровня их Бытия, вот почему наш Мир дальше всех остальных Миров отстоит от Реальности; Иллюзия — вот наш удел.

Лишь только Смерть освобождает нас от тяжких оков несуществующих наваждений земной Жизни и дает нам возможность поближе познакомиться с различными аспектами более истинной Реальности. Носителем различных уровней Реальности является наше Сознание. После Перехода каждый создает сам для себя свой собственный Мир, полностью соответствующий его уровню Сознания.

ВСТРЕЧИ С МАМОЙ

Расскажу вам для примера об одной из встреч, произошедшей лично со мной, которая даст вам хотя бы некоторое представление о том, что происходит с умершими после Смерти. Как и всему остальному, что я пишу в своих книгах, вы можете не верить и этому, но только это — уже ваша собственная проблема.

Итак, когда умерла моя мама, я чуть ли не ежедневно предпринимал отчаянные попытки встретиться с ней в том из Миров, куда она попала после Смерти. Но все было тщетно: меня просто туда не выпускали. Куда бы я ни выходил в своем астросоме, как только мною овладевало желание увидеться с мамой, я тут же

натякался на невидимую преграду или же просто сразу же втягивался обратно в свое физическое тело. Когда я задавал этот вопрос своему Наставнику, он только отвечал, что еще не время, не положено.

Так прошло несколько месяцев. И вот, когда я уже перестал даже думать об этом, во время одного из своих астровыходов я неожиданно встретился со своей мамой. Это случилось спустя шесть месяцев после ее Смерти. Обстановка окрестности небольшого городка или поселка, в котором она жила вместе с моей бабушкой, отошедшей на 25 лет раньше ее, очень напоминала лучшие ландшафты хорошо знакомой мне с детства кубанской станицы, где обе они родились.

Сначала я был просто ошарашен, не узнав, но всем своим Сердцем и сыновним чутьем почувствовав в этой прекрасной и цветущей девушке свою маму, умершую в возрасте 71 год, очень грузную под конец Жизни, малоподвижную и бесконечно уставшую от болей, пятьдесят лет мучивших ее от глубокого ранения в спину осколком немецкого снаряда под Новороссийском.

В моей памяти сразу же всплыла старая фотография, на которой она изображена именно в этом молодом возрасте. В то время, уже после войны, она работала фельдшером в небольшой больнице белорусского городка с красивым и романтическим названием – Лида.

Мы встретились с ней на берегу неширокой, но очень быстрой реки, которую она называла Кубань, и после горячих взаимных восторгов и радостных обниманий прошли в сторону лиственного леса, где долго просидели рядом друг с другом на изумрудно-шелковистой траве, посреди залитой солнцем поляны, под сенью двух кудрявых берез, росших рядом с большим кустом цветущего жасмина, и, взявшись за руки, счастливо беседовали.

Я уже к тому времени успел привыкнуть к своему астросому, в котором осуществлял свои астровыходы: к своим полупрозрачным конечностям, сияющим серебристо-фиолетовым внутренним Светом и удивительно послушным, – при всей своей кажущейся плавности и мягкости, – малейшему движению моей Мысли; к своему бесконечно гибкому и, если надо, бесконечно прочному телу, в котором энергии непрерывно и мощно переливаются, как легчайший шелк под порывами ветра. Поэтому мне не показался необычным внешний вид моей мамы, хотя для неискушенного астрального исследователя она показалась бы просто прекрасным сказочным персонажем или феей, спустившейся с Небес на землю.

На вид она была легкой и воздушной, наподобие пушинки, хотя я реально ощущал все ее преображенное тело, – его, хоть и непривычно слабую, но все же достаточную для поддержания формы, плотность; излучаемые им мерцающий Свет и внутреннее тепло, которое, скорее, можно назвать душевным, чем физическим; шелковистую упругость кожи, к которой больше подходили бы слова «мягкость», «плавность», «текучесть».

Ее, сияющее радостью, лицо ни на один миг не оставалось прежним, статичным, в особенности глаза, излучавшие столько Любви и Света, что мне в какой-то мо-

мент стало даже неудобно, что все это душевное изобилие предназначено только мне одному. То же происходило и с ее телом: потоки теплых излучений, исходящих от него, непрерывно менялись, словно играя, захватывали все мое духовное существо и возносились вместе с ним куда-то высоко-высоко, в недостижимую синь-голубизну бесконечного неба, словно два, совершенно самостоятельных световых потока, существующих вне меня и вне ее.

Это были просто сказочные, непередаваемые никакими словами, ощущения духовной близости, чувственного единения и душевного общения с бесконечно родным существом. И хотя мне было сорок, а ей, судя по внешности, всего лишь 22-23 года, но внешний вид моего астросома выглядел не более, чем на 27-28 лет и она по-прежнему воспринимала меня лишь как собственного сына, а я ее – как свою маму и никак иначе.

Она действительно стала очень похожей на сказочную фею. Лишь только одежда делала ее очень похожей на самых прекраснейших земных женщин, хотя ничего «эдакого», «навороченного» или «сверхестественного» на ней не было. Наоборот, она была одета в очень простое и очень легкое, типа шелкового, белое платье с огромными голубыми васильками, разбросанными среди маленьких светло-зеленых листиков, сшитом по довоенному или послевоенному фасону: коротенькие рукава-«фонарики» с аккуратными тоненькими «рюшечками», тонкую шею свободно охватывал воздушный вырез типа «лодочка» с тоненьким голубеньким бантиком спереди, между ключицами, а тугой и широкий белый матерчатый пояс слегка стягивал очень тонкую ее талию.

Длина платья была до середины икр, а ноги были одеты в белые прозрачные носочки с голубенькой каемкой и обуты в легкие голубенькие туфельки на тонком каблукке-шпильке. Позже она призналась мне, что обычно она ходит или в голубеньком, или в чисто белом платье и в обуви на низком каблукке, но сегодня, в честь нашей встречи, выбрала именно это, как ей кажется, более земное.

На мой вопрос, откуда она берет свою одежду, она ответила, что, мол, «сама так придумала», а вообще-то у них, как и у нас на Земле, также есть много модельеров и художников, которые могут помочь придумать и подобрать все, что ты только пожелаешь из одежды. Но только, в отличие от нас, людей, у них мода не является предметом вожделения и каждый своим воображением может материализовать абсолютно все, что только пожелает.

Ее веселые глаза были все такие же: карие, глубокие-глубокие, умные и пристально смотрящие прямо вглубь моей Души. Только теперь в них просто сияла, светилась Любовь. Я практически уже забыл, когда она была при своей Жизни такой вот веселой и жизнерадостной, хотя красивой она была для меня всегда.

Уже из самого начала нашего разговора я понял, что она помнила практически всех из людей, с кем она при Жизни общалась в нашем поселке Марьинка и живо интересовалась всеми: «Как там тетя Зина Бугаева? Приходит ли к нам (она имела ввиду наш земной семейный дом) Надежда Ивановна? А как здоровье Пал

Федотыча Гречко?...» Мама называла также имена и фамилии многих из тех, кто уже после ее Перехода, так же как и она, «вернулся обратно» и кого она встречала «там» после Смерти. Кого-то из них я хорошо знал, а кого-то нет. Но разговаривала она со мной, – так и сказала, махнув рукой: «по привычке», – на нашем родном донецком диалекте, где половина слов русских, а половина – украинских.

Хотя по-настоящему назвать наше общение «беседой», в привычном для нас, людей, представлении, было бы ошибкой, потому что практически все ее слова и Мысли я узнавал еще до того, как они «произносились» при помощи рта, да и сам голос, преобразуясь в соответствии с музыкальной нотой данного уровня Наружной Сферы Астрала, по своему звучанию, скорее, больше напоминал какие-то мелодичные музыкальные звуки, чем просто отдельные слова и предложения. Но в целом все наше общение воспринималось каждым из нас, как эмоциональный и непрерывный «разговор» на нашем родном полуукраинском языке.

В их Мире все, вновьприбывшие с Земли люди, поначалу сообщаются между собой и с остальными обитателями сообщества примерно так же, как это делаем и мы на Земле, то есть **ЯКОБЫ** разговаривая губами. Хотя, насколько я понял, рот здесь совершенно ни при чем: просто привычка выражать свои Мысли при помощи звуков у только что умершего человека подсознательно завязана на активизации воображения и генерировании Мыслеобразов или телепатем в окружающее Пространство.

Учитывая исключительные в этом плане возможности Астрала, общение между людьми в том виде, как мы это себе привыкли представлять, для обитателей Тонких Миров является чем-то, вроде анахронизма. Поэтому, по мере привыкания к условиям и возможностям Тонкого Мира, все умершие начинают сообщаться при помощи посылки друг другу мощных проекций Мысли, – это и удобнее, и практичнее, так как совершенно не обязательно видеть того, с кем хочешь пообщаться, а достаточно передавать ему на расстоянии свои Мыслеформы.

Мама сказала, что вновь прибывший не может сначала никого понять, до тех пор, пока тот, к кому он обращается, не заговорит с ним при помощи слов. До тех пор, пока он сам не овладеет искусством волевого манипулирования собственными Мыслями, он не сможет читать или воспринимать лишь по собственному своему желанию Мысли других людей.

Мама заметила, что это только со мной она совершенно не скрывает своих Мыслей, потому что я также не делаю этого. Но, в принципе, это не верно, что у них нельзя что-либо скрыть от других или же иметь какие-то личные тайны. Оказывается, все можно, если только знать, **КАКИМ** образом это делать. Достаточно только внушить самому себе Мысль, чтобы о вашей тайне никто не мог узнать или сильным волевым усилием наложить зарок на все свои Мысли, и никто, за исключением, конечно, вашего Духовного Учителя, не сможет прочесть то, что вы хотели бы скрыть от остальных.

Она была несказанно рада тому, что у меня проявились столь необычные для живого человека способности к посещению тонкоматериальных миров, к ментальному лечению и просила посещать их с бабушкой Улей почаще. «А какая бабушка Уля сейчас?» – спросил я. «Да такая же молодая, как и я. Работает в библиотеке, учится в университете, изучает океанологию. Вот так-то!» – радостно сообщила она, наблюдая как вытягивается и преображается от удивления мое лицо: мол, во бабуля дает!

Надо сказать, что моя бабушка Уля при Жизни едва закончила всего лишь три класса церковно-приходской школы и всю свою Жизнь проработала то батрачкой на хозяина, то на колхоз простой работницей. Оказалось, что после того, как в свои 87 лет она умерла, Душа ее вновь обрела все познания, которые она получила за время предыдущих своих земных инкарнаций, что и определило направление ее дальнейших усилий по своему развитию и совершенствованию.

Так и моя мама: наряду со знаниями и опытом ее земной Жизни, после Смерти ею также были «вспомнены» все былые познания ее Души, которые также стали главным и определяющим стимулом для выбора ею предмета дальнейшего приложения своих интересов. Она стала серьезно заниматься музыкой, участвовать в хоре, а также продолжает углубленно изучать медицину (при Жизни она была фельдшером в совхозе).

Стоило ей только представить помещение, в котором она и еще несколько человек изучали основы астральной хирургии, как я тут же воочию увидел самого себя в просторном и удивительно светлом операционном зале, в котором не было ни привычных скальпелей, ни других каких-то режущих или пилящих хирургических инструментов. Возле нескольких ослепительно белых длинных столов стояли различные специальные осветительные приборы, которые по сути и являлись самыми главными хирургическими инструментами.

Мама тут же охотно объяснила мне, что многие люди с земной своей Жизни возвращаются обратно Домой, в Тонкий Мир в очень тяжелом, энергетически ослабленном состоянии (как это было и с ней самой). Такие сразу же попадают в отделения интенсивной светотерапии, где их постепенно облучают специальными светфонами и фототронами, каждый из которых восстанавливает до полного насыщения только определенную часть матричного спектра Ауры: или ультрафиолетовую, или сиреневую, или голубую, или зеленую, или желто-золотистую, или розовую.

Глубокие и долго незаживаемые физические ранения, полученные человеком при Жизни, – как это было и у нее, – оставляют глубокий след также и на его энергетической оболочке: в виде всевозможных пробоев, дыр, вмятин, общей рыхлости и нестабильности. Все эти нарушения сразу же после Перехода нужно приводить в норму, стабилизировать и уже только после этого восстанавливать. Этим занимаются специалисты-медики.

Мама объяснила мне, что каждый участок энергетического тела человека имеет

свой собственный уровень вибрации. Освещение определенным спектром восстанавливает разрушенный во время Жизни на Земле баланс каждой отдельной энергоструктуры, нарушение которого и являлось главной причиной той или иной земной болезни. Волны Света определенной длины возвращают пораженным структурам прежний, вернее, изначальный уровень их вибраций, что и приводит к полному выздоровлению.

Я, заворуженно слушая ее, наблюдая за ней, чисто по-человечески, по-сыновьи очень гордился ею, а также искренне радовался, благодаря Божью Милость за то, что она так мудро и любовно устроила все в Мироздании. Мы долго еще говорили о многом другом, что касается описания некоторых астральных Миров в моих книгах, а солнце как было над горою в самом начале нашей встречи, так там и держалось.

Меня интересовало абсолютно все из ее «тамошней» Жизни, вплоть до малейших деталей. Она же охотно делилась всем, что знала, хотя и не все могла объяснить мне, – как и откуда что происходит. Итак, она подтвердила, что после Смерти на Земле, Душа умершего человека последовательно проходит через несколько фаз посмертного цикла, во время которых она усваивает, оценивает и анализирует весь опыт своей Жизни.

Как в земной Жизни-сне имеется период нарастания сил от детства до полного расцвета и последующий период убывания Энергии, вплоть до впадения в т.н. «второе детство» и физической Смерти, точно так же, соответственно, протекает и Жизнь-сон в посмертном периоде Души, вплоть до втягивания ее обратно в информационно-энергетическую ячейку индивидуального Духа для дальнейшей ее подготовки к новому воплощению на Земле в качестве новой личности.

Внешность умершего может значительно изменяться по сравнению с земной, так как попадает под доминант волемысленного начала, как, впрочем, и все в Тонком Мире. Умершие, появившись в другом мире, могут видеть себя в своем обычном виде, хотя, как мы уже выяснили, он не только качественно, но и чисто внешне (или внутренне?) очень сильно отличается от земного.

Например, то, что мы подразумеваем под понятием «вес тела», совершенно отсутствует после Смерти. Внешний вид, или то, что мы подразумеваем под «формой» на первый взгляд также не меняется, но все тело становится гораздо более воздушным, а цвет его обуславливается не пигментацией или наличием кровеносных сосудов, а внутренним сиянием Света и чистотой Мыслеформы от грубоастральных наслоений.

У обитателей Тонкого Мира нет характерных признаков возраста или немощи. Насколько качественна их духовная и чувственная Жизнь, настолько они и выглядят. «Там» с одинаковым успехом можно встретить как и длиннобородого прекрасного «старца», которого совершенно не тяготят его «годы», так и мудрейшего юношу, которому даже в голову не приходит Мысль стыдиться собственной юности. Стоит только поменять образ мышления или изменить направление духовного творчества, как тут же изменится и «возраст». Опять-таки, – исключительно по внутреннему

желанию.

Особенно быстрые изменения внешности даже очень старых людей в лучшую сторону происходят уже в первое время после Перехода. Земные старики молодеют здесь до тех пор, пока не возвращаются к своим цветущим годам. Так большинством из умерших достигается оптимальный возраст, где-то в пределах от 18-20 до 33-35 лет. После этого процесс омоложения останавливается на более или менее длительный период, индивидуальный для каждого.

Немощные и больные люди после Смерти не сразу начинают буквально на глазах преображаться, а некоторое время еще остаются как бы в угнетенном, полусонном состоянии, ничего не понимая из того, что с ними произошло и никого из тех, кого они когда-то знали, не узнавая. Осознание окружающей действительности сначала очень медленно возвращается к ним, как, впрочем, и земная память. Но по мере освобождения их астросома от деструктивных энергий, они начинают чувствовать себя все лучше и лучше, становясь все моложе и бодрее.

В этом отношении маленькие дети после своей Смерти гораздо легче и быстрее приспособляются к тамошней Жизни. Они сначала начинают расти, словно на дрожжах, но затем этот процесс замедляется или, вернее, стабилизируется. Да и взрослеют они хотя и гораздо быстрее, чем наши дети, но все так же незаметно, как и на Земле. Кстати, о детях, которые «там» представляют для астрального исследователя особый интерес. Мне всегда доставляло удовольствие общаться с этими непосредственными и бесконечно доверчивыми Душами, просто изобилующими Любовью и распространяющими вокруг себя вибрации непомерного любопытства и сильные желания все поскорее познать, все самостоятельно постичь как можно быстрее во всем докопаться до Истины.

Попутно заметим, что вы должны в полной мере осознавать, что *земной путь ребенка совершенно не зависит от воли или желания родителей*, хотя, чисто внешне, видимые обстоятельства и могут говорить об обратном; **ЧТО одухотворяющий воплощающуюся Душу Дух предначертал для Самого Себя в момент его земного воплощения – ТОЛЬКО ТО и будет**, хотят этого родители, служащие лишь только кармическим каналом для Души своего чада, или нет. Часто капризные дети даются не в меру горделивым родителям для того, чтобы научить их смирению.

Если старики поначалу, пока не помолодеют, имеют особенность подолгу пребывать в блаженном дремотном состоянии, отдыхая от земных забот и старости, и потихоньку молодея, то умершие дети, наоборот, приходят туда с огромным жизненным запасом нерасходованной энергии и тут же начинают все вокруг себя с любопытством исследовать, экспериментировать и активно изучать. Умершие дети гораздо легче приспособляются к Жизни в Тонком Мире, чем умершие взрослые.

Некоторые из детей выбирают себе из числа взрослых людей, которые наиболее созвучны им по основным вибрациям, и начинают относиться к такому челове-

ку, как к своему отцу или матери. Таким образом – на основе сильной взаимной Любви и симпатии – могут создаваться даже целые семьи. Все умершие сразу же после выхода Души из физического тела освобождаются от боли и болезней, а после Смерти, перейдя в Тонкий Мир, полностью лишены привычных для нас материальных забот.

Все мгновенно строится и образуется Мыслью, облаченной в волевой импульс-желание. Навсегда отделившись от физического тела, человек и после Смерти продолжает свое развитие, но уже в обратном, не в физическом, а в духовном направлении. По мере такого продвижения, Душа человека погружается во все более внутренние, все более интимные пласты своего Сознания, вскрывая их один за другим и, таким образом, все больше познавая самую себя в Божественной Любви и Истине.

Чисто внешние телесные дефекты, увечья и уродства сразу же исчезают: в среднем Астрале нет ни кривых, ни горбатых, ни инвалидов. Но расстройства психики (если только их причиной не были чисто физиологические нарушения мозга или нервной системы) сразу после перехода не исчезают, а как бы постепенно сглаживаются, слабеют, в то время как сам человек находится под постоянным медицинским контролем в специальных учреждениях.

После Смерти в глубокой старости или вследствие продолжительной и тяжелой болезни, сильно ослабленная Душа в полусознательном состоянии под наблюдением специалистов, – от нескольких месяцев до одного года (в земном исчислении), – восстанавливается, набирается сил и энергии в специальных «санаториях», где за ней ухаживают опытные целители и медики, здесь же ее навещают и многие из ранее умерших ее родственников, друзей, чья земная любовь к данному человеку была лишена меркантильности и имела много духовных аспектов.

Здесь, наслаждаясь видами великолепных пейзажей и неопишуемой красотой неземной божественной Природы, люди, перешедшие в «Мир иной» в очень преклонном возрасте, «отдыхают покойно от Жизни», вначале ничем не занимаясь, а лишь только чувственно повторно проживая все самые лучшие и самые приятные моменты своей земной Жизни, но затем, постепенно молодея и набираясь сил, приступают к активной деятельности, вначале помогая персоналу присматривать за вновь прибывшими сильно ослабленными усопшими, а затем, окончательно окрепнув, очень быстро находят свое **истинное место** в любом из многочисленных духовных сообществ, выбирая там занятие «по Душе».

В таких «санаториях» производится также и постепенная очистка астральных тел от лишних грубых вибраций, если они не являются характерными и преобладающими для общего состояния Души и не несут на себе значительных кармических нагрузок. Уже в течение этого переходного периода начинается просветление облика Души и приближение ее к оптимальному возрасту. В период омоложения вид Души соответствует ее самочувствию и определяется

«состоянием Души»: если Душа чувствует себя молодо, тогда и внешний вид ее молодой и красивый, даже если при Жизни человек не был симпатичен или имел явные внешние дефекты.

Теперь в отношении пищи. Если человек сразу же после Перехода попадает в санаторий, где производится существенная энерго-информационная корректировка и полное восстановление изначальных вибраций его полевой оболочки, то за время нахождения в этом учреждении он практически отвыкает думать о пище с точки зрения наших земных представлений о ней.

Так, например, многие богатые люди употребляют пищу не для того, чтобы поддержать свой организм энергетически, а исключительно ради удовольствия, которое они получают во время приема вкусной еды. У многих это входит в привычку, которая после Смерти приобретает уже совершенно иные силу и значение. От таких «дурных» привычек помогают избавляться специалисты Астрала.

Несомненно, питание, как особая форма энергоснабжения, присутствует и после Смерти, – умершие и едят, и пьют. В особенности это касается поглощения воды, которая является основным компонентом астрального тела – ее пьют очень много и она является главным источником и поставщиком энергии для созидательной деятельности обитателей Астрала. А получить ее очень просто – достаточно представить себе бьющий из земли или скалы родник живительной влаги, как он тут же появится. Можно также по желанию придать воде такой вкус, какой хочешь.

Точно так же поступают, – правда, лишь на первых порах, – обитатели Тонкого Мира и в остальных случаях, когда наступает необходимость снова пополнить в себе запасы энергии. В памяти рефлексорно всплывают наиболее запомнившиеся самые приятные минуты приема пищи на Земле и это мгновенно реализуется. Правда, вкусы очень сильно меняются и на смену образам мясной пищи все чаще всплывают в памяти утонченный и усиленный во много раз вкус фруктов, овощей, молока, хлеба, соков и т.п.

Постепенно даже такая привязанность к изысканным вкусовым ощущениям исчезает и недавно умерший полностью переключается на свободное потребление чистой энергии Любви из самой Материи окружающего Пространства. Вы просто «физически» начинаете постоянно ощущать в себе наличие этой всеобъемлющей Любви, которая никогда не убывает, а все возрастает и возрастает по мере усвоения вами этих высоких вибраций. Поначалу Душа, подобно пересохшей губке, лишь только жадно поглощает, впитывает в себя Божественную Любовь и Милость, растворяясь и блаженствуя в них.

Затем наступает момент, когда вы настолько переполняетесь этим невыразимым чувством, этим райским ощущением единения со **ВСЕМ**, что вам уже просто жизненно необходимо самому проявлять и во все большей степени изливать на кого-то такую же Любовь, кому-то сострадать, помогать, облегчать существование... Вот тогда-то и наступает час истинного определения Души в направлении ее дальней-

шего развития: либо она принимает для себя решение повторной инкарнации на Земле, либо полностью посвящает себя духовному развитию.

Мама сказала, что у них (в сообществе, где она теперь живет) практически все люди посвятили себя благу других. Кто бы чем ни занимался: будь то музыка, всевозможные другие искусства, архитектура, медицина, наука и т.д., – каждый думает прежде всего о том, чтобы принести своим творчеством пользу и радость для других членов не только своего астрального сообщества, насчитывающего порою миллионы людей, но также и тем, кто еще не поднялся в своем осознании настолько высоко, чтобы жить ради других.

Она рассказала, что у них активно действуют всевозможные «общественные благотворительные организации», типа нашего «Красного креста», но у них они чаще всего называются «Лигами». Есть Лиги по оказанию помощи детям, Лиги интеллектуальной помощи бывшим ученым, множество различных религиозных Лиг, Лиги по интересам: художников, музыкантов, актеров, скульпторов и архитекторов...

Таких Лиг очень много по разным направлениям духовной деятельности. Принцип их деятельности напоминает работу Армии Спасения, но только на более высоком духовном и интеллектуальном уровне. Их задача состоит в оказании различной духовной помощи тем из умерших, кто лишь недавно перешел в потустороннее и долго не может свыкнуться с Мыслью о своей Смерти в земном Мире, с потерями, связанными с ней, кто не может понять Законов, управляющих их Миром и т.п. Духовные сущности, входящие в состав таких Лиг, приносят большую пользу всем, помогая незадачливым умершим приспособиться к новым условиям своего существования.

Мама еще много чего рассказала мне из их Жизни и все это я включил в следующие мои книги, описывающие Бытие на различных уровнях Наружной и Внутренней Сфер Астрала. Лично для меня это был прекрасный и очень наглядный пример посмертной трансформации грубоматериальной формы в тонкоматериальную: после тяжелой и очень продолжительной болезни Смерть чудесным образом превратила старую и больную женщину, от физической боли и немощи потерявшей всякий интерес к земной Жизни со всеми ее недоступными радостями, – в веселую, очень красивую и бесконечно счастливую девушку, занимающуюся своим любимым делом и чувствующей себя очень нужной и полезной в их Мире.

Она сказала, что вместе с ней, – показала рукой в сторону леса: «вот тут, сынок, буквально рядом», – в небольшом и очень чистом «кубанском» городке, проживают также некоторые из ее бывших однополчан, участников ансамбля песни и пляски, в котором они ездили по фронтам Великой Отечественной войны и давали концерты бойцам. Многие из них давно погибли («вернулись обратно»), еще во время второй мировой войны, другие же снова присоединились к ансамблю после своей Смерти, спустя многие годы.

Мы расставались с ней легко, с радостью и огромным удовлетворением на Серд-

це, с твердой уверенностью, что скоро мы встретимся вновь. Я тогда, в феврале 1995 года, еще ничего не знал о предстоящем Преображении Земли и человечества, но мама предупредила меня, что уже приближается **НЕЧТО ТАКОЕ**, что очень скоро соединит все разрозненные тонкоматериальные Миры Земли в один прекрасный Мир и это позволит *всем высокодуховным Сознаниям людей* дальше развиваться вместе, – как живым, так и давно уже якобы умершим. Теперь-то, спустя более трех лет, я уже знаю, насколько она была права и с нетерпением жду этого Великого Момента духовной реализации Высшего Коллективного Сознания человечества на преображенной Земле.

Тогда же, после теплого расставания с привычными земными обниманиями и обоюдным целованием в щеки, я остался стоять на залитой солнцем поляне, а она ушла по тонкой тропинке плавной, парящей над травой, походкой, в конце которой снова оглянулась и, помахав мне на прощанье рукой, исчезла среди больших деревьев леса, разросшегося вдоль высокого берега реки. «Кубань...» – машинально подумал я и вспомнил, сколько раз в детстве я пытался переплыть эту быструю реку, как ловил с дедом рыбу, как чуть не утонул в ней...

Да, месяца, наверное, через четыре или пять, я действительно еще раз встретился с моей мамой, но, к моему удивлению, она выглядела еще более молодой, чем во время первой нашей встречи. Я понял причину такого ее омоложения лишь после того, как она сказала, что встретила снова свою «первую любовь» – Виктора Бесценного, Героя Советского Союза, погибшего на войне. Она была так счастлива, что они теперь снова вместе, и что их чувства друг к другу такие же чистые и прекрасные, как и в те годы, когда им было по 18-19 лет. Виктор после Перехода оказался прекрасным художником, певцом и артистом, уже закончил консерваторию, пишет музыку.

«А где вы живете?» – спросил я. «Как где? – у нас», – просто ответила мама и стала живо описывать их прекрасный дом, который им построил один талантливый архитектор на живописном берегу Кубани. «А мне можно посмотреть, как вы живете?» – поинтересовался я. «Ты знаешь, Сережа, – сразу как то погрустнела она, – я ведь забыла тебе сказать, что к нам оттуда, от вас (она имела ввиду нашу земную Жизнь) никому не разрешают появляться. Как тебе это удастся, я просто ума не приложу...»

Да я и сам, собственно, знал об этом, потому что когда-то сопровождавший меня во время первых астровыходов Наставник строго предупредил меня, чтобы я ни в коем случае активно не вклинивался своим «мощным Сознанием» в Жизнь и дела отдельных обитателей Тонкого Мира, за исключением тех редких случаев, когда это делалось в его присутствии для какой-то конкретной цели, связанной с необходимостью общего описания того или иного Мира (вы еще неоднократно встретите в других моих книгах такие описания).

ЛЮБОВЬ «ЗА ГРОБОМ»

После выхода первых моих книг, я стал получать огромное количество писем с просьбой поподробнее осветить вопрос о том, разлучает ли Смерть тех, кто сильно любил друг друга на Земле? Поэтому, пользуясь удобным случаем, мне хотелось бы снова остановиться на некоторых особенностях взаимоотношений между людьми, находившихся во время Жизни на Земле в тесном родстве, в частности, между земными мужем и женой.

Скажу сразу, что здесь может быть очень много всевозможных вариантов дальнейшего, посмертного развития их отношений друг к другу, которые определяются очень многими фактами кармического, духовного, эволюционного и прочего характера, скрытыми от самих людей. Например, если двое, сильно любящих друг друга людей, имели при Жизни на Земле различные уровни духовного развития, то после Смерти, в силу существенного несоответствия вибраций их полевых оболочек, они никак не смогут находиться в одном сообществе Духов, потому что это противоречило бы Закону притяжения подобного подобным.

Но, поскольку духовный аспект их взаимоотношений после Перехода сохраняется и никуда впоследствии не исчезает, то тот из них, кто имеет более высокоразвитое Сознание, может помогать другому в его духовном восхождении до тех пор, пока они снова не соединятся в Любви на одном уровне. Любовь, безграничная Любовь вечна, потому что Сам Бог есть Любовь.

Надо сказать, что таких пар, которые сумели даже после Смерти сохранить верность и духовную привязанность друг к другу, к сожалению, намного меньше, чем тех, кто при Жизни на Земле клялся в «вечной любви до гробовой доски». Когда грубоастральная шелуха земного воплощения сбрасывается с развоплощенной Души, к сожалению, очень мало остается из того, что при Жизни считалось или воспринималось обоими, как любовь, но на поверку не оказалось поистине ценным, истинным и духовным. Ведь многие связи на Земле имеют под собой лишь чисто кармическую основу.

Когда человек покидает Землю с одной большой любовью, и когда оставшийся на Земле не забывает ушедшего, то психическая, духовная связь между ними может, не ослабевая, сохраняться еще достаточно долгое время.

Эта связь позволяет Душе умершего в значительной степени восполнять свои силы и Энергию, составляющие основу Жизни и ТАМ, за счет чувств и положительных эмоций оставшегося на Земле любимого человека. В таких случаях Душа умершего, вдохновляемая любовью и ожиданием Перехода в Тонкий Мир (после

Смерти на Физическом Плане) источника своей любви, способна достаточно сильно психически положительно воздействовать на живого, как бы улучшая его качества и предохраняя от необдуманных и легкомысленных поступков.

Земная любовь в Тонком Море постепенно очищается от расчета и эгоизма, от преувеличений и скрытности, поскольку все Души одного сообщества в гораздо большей степени, чем на Земле, открыты друг для друга. Сохраняются также и родственные отношения, хотя, как и здесь, возможно проживание детей и их родителей в разных городах, и даже в разных сообществах, что не мешает им периодически навещать друг друга и вместе отмечать семейные торжества и праздники, которых там несравнимо больше, чем здесь. Все отшедшие, ценившие при Жизни дружбу, продолжают сохранять теплые чувства к живым друзьям и очень радуются, когда те помнят их.

Между незнакомыми на Земле Душами также могут возникнуть теплые дружеские отношения, искренняя симпатия и привязанность. То же касается и любви: кто не успел испытать при Жизни это чувство, могут найти свою любовь - чистую и прекрасную – и после Смерти. Поверьте, что свадьбы там значительно веселее и масштабнее, чем здесь. Любовь двоих служит источником искренней радости огромного числа Душ и в подготовке к празднествам принимают участие чуть ли не все члены одного сообщества. Но главным укрепляющим фактором там служит не сексуальное влечение, а неудержимое желание духовного единения с очень родственной по Духу Душой.

Истинно любившие друг друга на Земле супружеские пары в Тонком Море, если попадают на один подплан, сразу же соединяются даже по истечении многих лет (при условии, что Душа первого умершего настойчиво ждет свою подругу). Не любившие же друг друга при Жизни супруги, жившие по разным кармическим причинам вместе, могут не соединяться в новой Жизни, хотя очень часто случается так, что, очистившись от своих недостатков, умерший начинает совершенно по иному воспринимать свою земную жену (или мужа) и очищенная от мелких обид и плохих воспоминаний память о совместно прожитых годах лелеет в нем мечты о предстоящей встрече и будущей совместной Жизни.

Но некоторые – их немного и проживают они в отдельных, далеких еще от совершенства, духовных сообществах – все же продолжают и после Смерти ревностно относиться ко всем контактам оставшегося на Земле супруга, что не позволяет этой Душе обосноваться на более высоких подпланах, где эти недостатки отсутствуют. С «течением Времени» и постепенным очищением астрального тела чувство ревности обычно проходит или просто стирается из памяти Души.

Обычно один из влюбленных, оправившись от первых впечатлений, освоившись и адаптировавшись к окружающему его Миру, начинает – параллельно с самостоятельно выбранной им общественно-полезной деятельностью согласно своим способностям – заниматься подготовкой быта (дом, обстановка и пр.) для будущей совместной Жизни с любимым человеком после их вынужденной не-

долгой разлуки.

Мы говорим «недолгой» потому, что так называемыми «небожителями» Время практически не замечается и поэтому любая разлука не так тягостна, как у нас на Земле, особенно если учесть, что «свободного Времени» у них практически нет, так как каждый «с головой» окунается в те виды деятельности, которые или составляли весь смысл его земного существования, или заниматься которыми он очень хотел на Земле, но не имел при Жизни на это возможности.

Материя же Астрала обладает практически неограниченными потенциями для применения всех видов Творчества и Воображения, которые нам на Земле и не снились, втягивая, таким образом, каждую Душу в беспредельные просторы для ее самораскрытия и самовыражения в любой отрасли интересующих ее Знаний и в любой области творческого Бытия.

Но, как мы уже отмечали, не всегда умершие любящие после долгожданной встречи сразу же могут соединиться, чтобы жить вместе. В том случае, если между близкими имеется большое различие в уровнях духовности, то они и после Смерти вынуждены будут жить отдельно, в разных сообществах и даже в разных Мирах. Соединение не состоится до тех пор, пока оставший в своем духовном развитии, благодаря неустанной работе по самосовершенствованию, не наверстает упущенное.

Кроме того, сообщества Тонкого Мира сформированы таким образом, что не только духовные качества, но и религиозность людей учитывается при определении места и положения, с которым им предстоит начать свою новую Жизнь. Например, после Смерти ярые буддисты и истые христиане не смогут жить вместе, так как принадлежат к разным Эгрегорам.

Любовь к оставшимся на Земле затрудняет вхождение Души в новую Жизнь. В связи с этим, обращаем ваше внимание на то, что Астрал, хотя и называется «Миром желаний», но все же не всегда и не полностью соответствует желаниям каждой отшедшей Души, что – в особенности на средних и низших уровнях – становится источником огорчений и разочарований для многих Душ, чьи желания не во всем соответствуют интегралу желаний всего сообщества, которое обычно бывает достаточно однородным по набору и качеству вибраций. Поэтому даже в Раю можно иногда наблюдать некоторые противоречия, которые, впрочем, очень быстро разрешаются администрацией сообщества за счет перевода диссонирующих Душ на более соответствующий им уровень.

Сразу же после Перехода каждый умерший человек имеет прекрасную возможность по-настоящему оценить **истинное значение** каждой из своих земных встреч, и если выяснится, что какая-то из незамеченных им при Жизни встреч имела для него особенное, судьбоносное значение, то после Смерти она, лично для него, по его желанию, снова может быть повторена во всех нюансах и подробностях.

Любовь умерших к тем, кто остался жить на Земле совершенно свободна от

ревности и ханжества, потому что они ясно осознают все свое Существование в Единой Любви Бога, и знают, что каждый является неотъемлемой частью этой всецелой Любви, которая свободна от любого духовного ущемления, эгоистического разделения и ограниченного человеческого опошления. Если двое людей при Жизни сильно и беззаветно любили друг друга, то и после Смерти одного из них, в случае вынужденного соединения в повторном браке оставшегося здесь с другим человеком, они не потеряют друг друга, потому что «там» важен не физический факт, а высокая степень осознания, духовная чистота и искренность чувств.

Все встречи после Смерти совершаются не по чьему-то специальному разрешению или позволению, а лишь в зависимости от степени обоюдного желания со стороны двух духовных существ к такой встрече. Ничто другое не способно помешать осуществлению этого, потому что *только ваше личное желание или нежелание, ваше собственное чувство симпатии или антипатии к чему-то или кому-то станут после Смерти главным источником и основной причиной всего того, что вы найдете или, наоборот, не захотите найти в своем посмертном существовании.*

ДУХОВНЫЕ СЕМЬИ

Каждый из умерших на Земле людей, пройдя через процесс Воспоминания последних опытов прошлых Жизней своей Души, обретает **ВСЕ**, наработанные ею **ДУХОВНЫЕ** познания и, в зависимости от своей ориентации и устремленности, включается в активную творческую деятельность на том из духовных уровней, на который он сумел взойти с помощью опыта последнего из воплощений своей Души. После того, как совершится Переход, каждый очнется там, где должно будет определиться его истинное назначение.

После полного раскрытия Сознания Тонкий Мир приветливо встретит каждого умершего в виде духовных Сущностей, которые сопровождали его в течение всей его земной Жизни. После этого каждый добровольно, руководствуясь принципами Симпатии и Антипатии, сделает свой выбор и присоединится к многочисленным и разнообразным группам и сообществам, стремящимся к одинаковому направлению в своем дальнейшем развитии.

Каждую из таких групп можно со всеми на то основаниями назвать единой огромной духовной Семьей. Все члены этой сплоченной Семьи имеют в своих энергетических телах очень близкий по диапазону тип вибраций, выработанный многими и многими индивидуальными Жизнями. Никаких социальных различий там не существует, – все подчиняются только Закону и каждое Сознание, способное вызвать своими колеба-

ями резкий диссонанс в общей Гармонии, заблаговременно перемещается в другую Семью, где данный тип вибраций является определяющим. Многим из умерших, достигшим благодаря упорному устремлению высших обертонов звучания, открывается Путь к внутреннему Кругу Бытия, ведущему к вечному Божественному Свету.

Это – чисто духовный уровень Сознания, позволяющий духовно помогать Сознаниям всех остальных уровней Тонкого Мира, вести и будить тех, кто имеет горячее желание возродиться в Духе и идти дальше лишь только чисто духовным путем, пробуждая в них стремление к совершенствованию и указывать им на возможность путей, ведущих к полному завершению. Этот уровень не предполагает всезнания, но у этих духовных Сущностей есть прямой доступ ко всей Галактической Мудрости и они умело пользуются им во имя Света.

Земному человеку, находящемуся во власти дуалистического образа мышления и земных стереотипов, практически невозможно понять особенностей их Бытия. Если я скажу, что в потустороннем Мире есть все, что бы вы только себе ни пожелали, то этим я ничего не скажу, потому что самые заветные наши желания слишком бедны и бледны по сравнению с практически безграничными возможностями, предоставляемыми всем духовным Сущностям в Высших Мирах.

Миллионы таких Сущностей, перешедших после Смерти в Тонкий Мир, образовали в нем за сотни тысячелетий человеческой истории, на базе определенных представлений и разнообразия опыта земной Жизни, биллионы разновидностей духовной Реальности. «Там» человеческое Сознание продолжает не в меньшей, а в гораздо большей степени претерпевать значительные изменения, чем те, какие оно претерпевало во время своей Жизни на Земле.

«Там» существуют как неограниченные возможности для очень быстрого роста, так и субъективные причины для очень быстрого падения. Достаточно о чем-либо подумать и приложить к данной Мыслеформе хотя бы малейший волевой импульс, как тут же задуманное превратится в тонко ощущаемую и бурно переживаемую реальность. Здесь, как нигде больше, реализуется принцип: **«Как человек мыслит, таков он и есть»**. От себя же добавим: таково и его окружение.

Достаточно только обитателю Тонкого Мира подумать о чем-то, допустим, о цветах или просто вспомнить прекрасный аромат розы и приложить к этому волевой импульс желания переживать это, как он тут же очутится в роскошном саду, наполненном лучезарным светом, всевозможными прекрасными цветами, благоухающими розами и радостным пением птиц.

У обитателей Тонкого Мира есть прекрасные центры отдыха, пансионаты и санатории, располагающиеся в основном при огромных исследовательских медицинских центрах, есть великолепные дома, есть нерукотворные дворцы просто неопишуемой, сказочной красоты, есть всевозможные научные и учебные учреждения, университеты и лаборатории, богатейшие библиотеки, в которых имеются практически все знания, есть экологически чистые производства, мощнейшие фабрики

энергетической очистки, есть чистейшая родниковая вода, «живые» кристаллы, многочисленные минералы, самые разнообразные растения, мирные и ласковые животные, веселые и жизнерадостные птицы, есть на голубом бескрайнем небе яркое и совершенно не жаркое солнце, плывущие белые облака, по желанию идут теплые дожди, текут полноводные реки, играют волнами синие моря, усыпанные по берегам уютными бухтами и тихими гаванями, сияют белоснежными вершинами величавые горы, шумят бескрайние леса, манят в луга зеленые долины, золотятся пшеницей ровные ухоженные поля и т.д., и т.п.

В зависимости от уровня вибрации Материи, составляющей тот или иной Мир, во всем этом, по сути бесконечном перечне предметов тонкоматериального Бытия все же имеются некоторые, хотя иногда и весьма существенные, различия, касающиеся совершенства и разнообразия форм, способов и качества использования этих предметов, и др.

«Там» уровень Сознания умершего абсолютно и полностью определяет его Бытие. Если человек всю свою земную Жизнь мечтал жить с любимой семьей в уютном домике где-нибудь на юге, на берегу теплого моря, то достаточно будет ему лишь вспомнить после посмертного пробуждения об этой своей мечте, как она тут же станет действительностью.

Но, реализовав, наконец, свою мечту, этот человек не сможет сразу же освободиться от остальных своих желаний. Конечно же, ему надоест сидеть без дела и, вновь почувствовав в себе силы, он захочет побыстрее заняться своим любимым делом: плотничать, строить дома, производить какие-то изделия, ухаживать за растениями, писать музыку, рисовать, сочинять стихи, изучать науки и т.д. Кто что будет хотеть, тому и будут тут же предоставляться для этого возможности, соответствующие его представлениям о желаемом предмете.

Те, кто после Перехода захочет обладать, например, «средневековым замком» и жить в огромном поместье, мгновенно реализует эту свою мечту, но вот только ухаживать за всем и вести хозяйство ему придется самому, так как «прислуживать» ему будет некому. Да, собственно, прислуга ему и не будет нужна, так как его Мысль и желание выполнят любую его работу лучше и быстрее всякой прислуги. Все Сознания, соответствующие данному низкому уровню, собраны **КАК БЫ** в одной местности и имеют возможность общаться между собой, судачить за кружечкой пива о новостях, ухаживать за деревьями и цветами в парках, ходить в горы, купаться в речке или озере, разводить гончих собак, породистых лошадей и т.д.

Другому умершему подобный образ Жизни покажется слишком однообразным, бесполезным и скучным, поэтому он, возможно, захочет жить в большом городе, работать на большом производстве и быть полезным другим людям – таким же добросовестным труженикам, как и он сам. И он тут же получит возможность воплотить свою мечту, – кто что желает, тот тем и обладает. Но с ростом Сознания сильно изменяется и качество самих желаний, – они все больше теряют аспект

эгоистичности, заземленности, все явственнее приобретая признаки альтруизма и стремления Души к более духовному единению с остальными членами Семьи.

Главной материальной основой исполнения всех желаний после Смерти являются вибрации Любви, начиная от самых низших, более заземленных, до самых высоких, духовных. Это означает, что после Перехода лишь только желания, родившиеся из чувства любви к кому-либо или чему-либо имеют право на реализацию.

Вот почему желания, связанные с накоплением материальных богатств, с уничтожением других существ или порабощением их не присущи Тонкому Миру. Это – прерогатива духовно деградировавших обитателей Преисподней, о которых мы поговорим в следующей нашей книге.

Хочу еще сказать несколько уточнений в отношении их жилищ. Если я скажу, что живут они в таких же закрытых помещениях или зданиях, к которым привыкли мы, то, – на более высоких уровнях Бытия, – это не будет абсолютной правдой, потому что у них нет привычного для нас разделения на «мое» и «твое», а то, что находится «внутри» здания может мало чем отличаться от того, что, по всей видимости, находится «снаружи». Дома не играют для них той защитной или ограничивающей Пространство роли, какую они имеют для земного человека.

Это, скорее, дань земной привычке, чем желание уединиться от остальных обитателей сообщества, потому что когда вы ощущаете себя единым целым с остальными членами своей духовной Семьи, то совершенно отсутствует даже малейшее желание замкнуться, отрешиться, уйти или самоотстраниться от остальных. Когда приятно вам, то очень хочется, чтобы то же самое состояние испытывали и все остальные.

«Там» вы не просто чувствуете, но вы всем своим существом ощущаете в себе безусловную Радость и бесконечную, неисчерпаемую Любовь, которые идут к вам и в вас буквально со всех сторон, излучаясь ото всех сразу и от каждого из членов сообщества, в котором вы так естественно и гармонично пребываете. Жизнь «там» переполняет каждую Душу всепоглощающим чувством альтруизма и желанием делать всем как можно больше добра, сиять для всех как можно ярче, сильнее, полнее. Поступая так ради других, каждый непроизвольно делает это и для себя лично.

Хотя их вечно изменяющийся быт насыщен всевозможными красивыми вещами, предметами, вызывающими поначалу неописуемый восторг и радость, он также сопровождается великолепными первообразами или прототипами, которые можно с полной уверенностью отнести к эталонным образцам божественной архитектуры и в которых гармоничное изящество формы в полной мере соответствует ее внутреннему содержанию.

ОПИСАНИЕ «ГОРОДА СВЕТА»

Жилища и другие архитектурные строения т.н. «городов Света», что находятся на уровнях вибраций намного выше т.н. «Мира двойников», в своем большинстве, напоминают по форме лучшие образцы наших соборов или храмов с золотыми куполообразными крышами, но невообразимо превосходят их по красоте и величю. На вершинах маковок многих соборов сияли на солнце православные кресты.

Среди относительно невысоких храмов с куполами особенно выделялись острые хрустальные шпили гигантских и величественных сооружений, внешне напоминающие знаменитый парижский собор Богоматери, но только, возможно, раз в пять или десять больше. Стены этих зданий с многочисленными украшениями и орнаментами, подробно описывающими Жизнетворчество Ангелов и Архангелов, сделаны из цельных плит горного хрусталя, кажущимися совершенно воздушными и невесомыми, несмотря на всю свою толщину и массивность. Стены соединялись между собой сияющими хрустальными порталами причудливой формы, сверкающими на солнце шарами и уходящими высоко в небо шпилями.

Все эти сооружения не были связаны с какой-то одной земной религией, а как бы олицетворяли собой Славу и Всомогущество Бога. Как я затем выяснил, в некоторых из таких соборов размещаются богатейшие Библиотеки Знания, сияющие всеми цветами радуги, величественные и торжественные Храмы Посвящения, огромные Храмы Науки, а также многочисленные и богатейшие Дворцы Искусств: живописи, музыки, актерского мастерства, балета, народного танца, народной песни и т.д.

Стены остальных соборов также сделаны из какого-то прозрачного, а местами полупрозрачного, кристаллического вещества, сквозь которое изнутри ярко просвечивает золотистый Свет. Стоя рядом с такими шедеврами архитектуры, я, преисполненный благоговения, невольно начинал чувствовать себя микроскопически маленьким и незначительным по сравнению с остальным Творением Божьим.

Вдали, за изумрудными массивами диковинных деревьев, возвышались пологие спины гор цвета сине-голубого бархата. Внутри города также было множество зеленых лужаек, заполненных вечноцветущими цветами, обильно поливаемыми пульсирующими фонтанами и постоянно движущимися водяными струями различной высоты, цвета и толщины, издававшими своеобразные причудливые сочетания мелодий. Встречались просто целые фейерверки цветомузыкальных фонтанов, играющих, сверкающих и переливающихся тысячами радуг на солнце.

Улицы нельзя строго назвать «улицами» в нашем, земном представлении, потому что по своей ширине и просторности они намного превосходят размеры главных площадей наших крупных городов. Стены, фасады и украшения некоторых зданий сделаны из материалов, очень напоминающих небывалой величины жемчужины, рубины, аметисты или изумруды. Ровные дорожки, петлявшие между зелеными

фруктовыми деревьями и цветочными полянами, были выложены из ровных и огромных пластин полированного желтого и бурого янтаря.

На улицах было не очень много народа и, что особенно поразило меня, среди множества прекрасных молодых мужчин и великолепных юных женщин не было ни одного, лишнего здесь, человека, – празднующегося или томящегося от безделья и скуки. Ни одного вида транспорта я не встретил, да в нем, по-видимому, не было никакой необходимости, потому что при желании можно было свободно проплыть по воздуху куда угодно.

На многих мужчинах были одеты простые белоснежные одежды самого обыкновенного фасона: брюки, рубашка, какая-то светлая обувь на ногах. Некоторые были в белых сутанах и маленьких белых шапочках на голове, другие же предпочитали пастельные тона в одежде и несколько замысловатый покрой ее чем-то отличался от элегантного фасона остальных.

Что касается женщин или девушек, – потому что просто невозможно определить их возраст, – то все они были изумительно юны, стройны и просто ошеломляюще прекрасны. Одежда на них – самая разнообразная, начиная от широких и шикарных платьев времен средневековья, с великолепными бантами и подвязками, заканчивая обыкновенными современными мини-бикини, а то и просто белым шелковым сарафаном до самых пяток.

Все они напоминали мне добрых волшебниц или фей из замечательных детских сказок. Вокруг каждого человека искрилась серебристым внутренним Светом золотистая Аура и это сияние сразу же привлекало взгляд к отдельным обитателям, чье сияние значительно превосходило по своей силе мерцание остальных обитателей. Я заметил, что обычно эти люди всегда были одеты в длинные белоснежные одежды, ниспадающего до самой земли просторного покроя. Рядом с каждым из них постоянно находились еще несколько человек, кротко внимавших им. Наверное, это были Учителя и их ученики.

Каждый человек куда-то, не торопясь, шел, кто-то выходил из Храмов, а кто-то заходил вовнутрь, некоторые же неторопливо проплывали в воздухе на различной высоте – по одному и парами; другие же люди просто сидели небольшими группами – мужчины и женщины – посреди лужайки, или у журчащих ручейков, или у фонтанов и о чем-то беседовали. Радость, счастье и осознание своей причастности к Любви и Милости неизменно присутствовали на лице каждого жителя, но это состояние нельзя было сравнить ни с чем, известным на Земле.

Жаль, что я не мог ни с кем из них заговорить, потому что стоило мне только к кому-то обратиться с вопросом, как он тут же исчезал, словно бы растворялся в сверкающем Пространстве Света. Наверное, это происходило потому, что мне, живому (пока еще) человеку, запрещено было самостоятельно, без Наставника вступать в непосредственный контакт с обитателями Тонкого Мира. Мне же хотелось самому, а не в чьем-то сопровождении, исследовать Тонкие Миры. Поэтому приходилось довольствоваться лишь только поверхностными и общими наблюдениями.

ЧЕМ ЗАНИМАЮТСЯ УМЕРШИЕ?

Следует иметь ввиду, что после Смерти всякая Душа, окончательно освободившись от своей плотной оболочки, обладает очень ограниченным количеством жизненной силы по сравнению с теми запасами, которые давало ей физическое тело. Этот дефицит энергии начинает ощущаться умершим буквально во всем уже сразу же после Перехода.

Очень многие умершие после Смерти бездумно растрачивают строго ограниченные запасы своей астральной энергии на реализацию самых грубых инстинктов и низкокачественных чувств, устремляясь всеми своими Мыслями и желаниями не к духовным и светлым областям нового Мира, а в обширнейшие области так называемой «Сферы голодных духов». Там они очень быстро энергетически обессточиваются и астрально истощаются, бездумно отдаваясь во власть всевозможных грубоастральных Мыслеформ и инстинктов, и тем самым очень быстро подводя самих себя к т.н. «второй Смерти» – астральной.

Острый дефицит жизненной силы обуславливает также разницу между быстрым и сравнительно легким получением человеком всевозможных новых знаний и навыков при его Жизни на Земле, и очень слабой способностью усвоения умершим после Смерти всего нового, того, с чем ему при Жизни не приходилось практически сталкиваться или тесно соприкасаться. Когда вы умрете, вы уже не сможете так же успешно и быстро, как теперь, осваивать совершенно новые для вас области Знания, а станете, на базе полученного во время земной Жизни опыта, развивать и углублять то, что уже было наработано лично вами, а также досталось вам «по наследству» от предыдущих реинкарнаций воплотившего вас Духа.

Всякое новое духовное мыслетворчество требует мощного притока жизненной силы, в отличие от воспоминаний Души, которые можно вызывать и оставлять в памяти, практически не затрачивая при этом энергии. Энергия потребуется лишь только тогда, когда для астральной материализации воспоминаний умершему нужно будет приложить продолжительный волевой импульс.

Создание же и реализация **НОВОЙ**, окончательно оформленной Мыслеформы или Астроидеи представляет собой очень непростое и весьма нелегкое занятие, в особенности для людей, не приспособившихся и не привыкших во время своей земной Жизни к интеллектуальному или духовному творчеству. Участь таких умерших – продолжать утверждать во внешних областях Наружной Сферы Астрала наработанные ими на Земле примитивные образы, представления и понятия, с ужасом наблюдая за приближением собственной астральной Смерти.

Лично я неоднократно испытывал разочарование и недоумение, когда во время своих внетелесных посещений некоторых из таких примитивных астральных сообществ пытался научить отдельных из его членов более-менее простым мыс-

лительным навыкам, которые в значительной степени могли бы облегчить их существование.

Все мои многочисленные попытки на духовное улучшение или раскрытие Сознаний умерших всегда остаются тщетными, потому что обитатели таких астральных областей просто не желают ничего понимать, ничего менять и ничего предпринимать ни для своего духовного роста, ни для улучшения своего примитивного быта, который, впрочем, полностью устраивает каждого из членов данного сообщества. То, что, с моей точки зрения, является глупым или просто нерациональным, для них абсолютно нормально уже только потому, что «так жили все их предки».

Неоднократно, уже после возвращения в свое физическое тело, я обнаруживал на нем явные следы агрессивных воздействий моих, слишком пристрастных, астральных «оппонентов»: красные астральные ожоги, порезы, неглубокие раны, синяки и ссадины. Это означает, что во время таких «просветительских миссий» меня пытались просто либо сжечь на костре, или застрелить ядовитой стрелой, или убить дубинкой, или же удушить, чтобы я впредь не будоражил их спящие и примитивные Сознания ненужными высокодуховными Идеями и своими «дьявольскими» рацпредложениями.

Все члены каждого из таких низкодуховных сообществ очень строго придерживаются моральных, этических, религиозных и многих-многих других требований и условий, предъявляемых им Эгрегором, курирующим данное астральное сообщество. Любое поползновение на малейшее духовное улучшение либо другое радикальное изменение внутри данного сообщества чревато опасностью выйти за пределы вибраций данной энерго-информационной структуры, а значит и лишиться его – Эгрегора – энергетической поддержки.

Практически *все люди, при Жизни получающие энергоподпитку от того или иного Эгрегора, после своей Смерти переходят в этот же Эгрегор*, «территориально» и пространственно разбитый на множество духовных сообществ с очень похожим бытом, устоями, традициями, моральными принципами и религиозными взглядами.

В связи с острым энергетическим дефицитом, все умершие стремятся к очень тесному «срастанию» со всем тем, во что они верили при Жизни, с вещами, к которым они стремились или же которые вызывали у них отрицательные чувства, потому что все религиозные, моральные и нравственные Идеи, через соответствующие Эгрегоры, тесно привязаны к астросомам живых людей, которые постоянно подпитывают их своей психической энергией.

Прочно «привязавшись» или как можно более тесно отождествившись с той или иной Идеей, или ментальным Прототипом, духовные сообщества черпают от них энергию для собственного существования и от этого зависит не только качество мыслетворчества его членов, но и уровень их творческой активности. Вот почему *там нет ничего из того, что было бы просто в отдельности, что существовало бы само по себе, в отрыве от всего остального.*

Все и все обязательно должно быть привязано к глобальным тонкоматериальным структурам, типа Эгрегоров, которые являются мощнейшими аккумуляторами и трансформаторами психической энергии самых различных диапазонов вибрации. Жилье там практически не имеет никакого значения, потому что ***дисгармония окружающей среды с обитателями каждой духовной Семьи совершенно отсутствует***, как, впрочем, отсутствует и вообще всякое ощущение дисгармонии в пределах одного духовного сообщества.

Да и некогда там «рассиживаться» на лавках по домам и сплетничать, как это принято у нас на Земле, потому что огромное количество возможностей привлекают каждую Душу к самореализации своего духовного потенциала. Но вот что поистине всегда поражало даже мое, богатое и закаленное во время астровыходов, воображение, – в особенности во время пребывания моего Сознания на высших уровнях Бытия, – так это То, что у нас принято определять словом «Природа».

Там непрерывно меняющаяся Гармония цветов и оттенков Света в сочетании с переливами нежнейших и сладчайших звуков погружает развоплощенную Душу в захватывающий поток непрекращающейся Музыки Сфер, из которой, после вхождения Сознания с ней в полный резонанс, не хочется уже выходить вечно.

Многим из тех, кто посвятил свою земную Жизнь исключительно изучению лишь материальных ее аспектов, после Смерти приходится полностью переучиваться, всецело переориентируя свое Сознание на изучение духовных сторон Бытия, так как опыт и знания материального Мира и его законов мало чем могут помочь умершему в его посмертном существовании. **Имеющий уши, да услышит эту Истину и не станет тратить столько своих сил и средств на усвоение того, что после Смерти ни для кого уже не будет иметь никакой ценности.**

Так, ***художники*** учатся по-новому творить, тщательно «прорисовывая» свои творения в воображении, а затем «оживляя» их в окружающем пространстве с помощью волевого импульса. Таким образом получают совершенно «живые» и реальные картины, представляющие собой полную и абсолютно точную реализацию Мыслеформ художника.

Несколько иначе обстоят дела у тех, кто посвятил свою земную Жизнь искусству фотографии: после Смерти им уже не нужны будут фотоаппараты, потому что то, что они хотят запечатлеть, они должны будут просто созерцать до тех пор, пока не запомнят всю игру цветов и гамму оттенков, и картина таким образом не станет составной частью их самих.

После этого они могут разместить свое произведение где угодно, чтобы другие также могли наслаждаться созданной ими красотой и гармонией. И поскольку все члены одного и того же сообщества творят и мыслят в унисон друг с другом, то ***в Тонком Мире, ни на одном из его многочисленных духовных уровней, просто не может возникать творений, вызывающих у одних обитателей данной области восторг и восхищение, а у других – раздражение или осуждение.*** То, что способно понравиться одному, определенно, должно понравиться и другому.

Талантливые **музыканты** после Перехода в еще большей степени обретают способность и возможность воздействовать при помощи своих произведений как на оставшихся на Земле живых людей, так и на т.н. «мертвых», проживающих в одном с ними диапазоне вибраций или на один обертон ниже, ведь их музыка – это те же колебания, те же вибрации, которые настраиваются ими на нас, людей, и приводятся в соответствие с нами.

Чем на более высоком уровне посмертного существования находится автор, тем в большей степени он способен своими творениями, внушаемыми им живущим композиторам, положительно воздействовать на наш духовный рост. Все музыканты, пожелавшие и после Жизни на Земле совершенствоваться на музыкальном поприще, организованы в многочисленные специализированные группы Сознаний, стремящихся к музыке, как к высшему совершенству.

Звуки – это строительный материал Души, вот почему можно очень много сказать о духовном уровне человека, зная, какую музыку он любит. Во время астральных выходов мне не раз приходилось встречаться и беседовать с теми, кто при Жизни серьезно занимался прикладными науками: медициной, физикой, астрономией, химией и т.д., – и сумели достичь на этом поприще очень больших успехов.

И что же? Они и после Смерти, пройдя некоторую переподготовку и переориентацию Сознания на специфику Законов Тонкого Мира, по-прежнему продолжают заниматься любимым делом, выполняя вновь возложенные на них задачи в многочисленных исследовательских группах, объединяющих ученых различных направлений.

Ведь **определяющим импульсом после Перехода является устойчивая устремленность Сознания к дальнейшему самосовершенствованию и развитию, и каждый из развоплощенных людей имеет возможность обратиться абсолютно ко всем знаниям, накопленным на данном уровне Тонкого Мира.**

Так, я беседовал с недавно умершим **физиком**, который вместе с группой своих коллег ищет новые пути очищения загрязненной астральной Материи. Он сказал, что даже «тамошние» великие ученые не обладают всей Высшей Мудростью и до всего приходится доходить самому, отдавая много энергии учебе, исследованиям и проведению опытов. К Высшему Знанию имеют доступ только лишь Великие Учителя, которые составляют т.н. «Совет Двенадцати».

Те из умерших, кто был при Жизни что называется **«медиком по призванию»**, продолжают и «там» изучать медицину в астральных исследовательских институтах, объединяющих самые светлые умы всего человечества. Только «там» под термином «медицина» понимается нечто совершенно другое, чем то, к чему мы привыкли на Земле.

Взять хотя бы такое важное направление космической медицинской науки, как **астральная хирургия**: ничто, ни один орган тонкого тела «там» не ампутируется, а поврежденные при Жизни на Земле духовные тела перешедших полностью восстанавливаются, излечиваются и очищаются, чтобы их Душа и после физической

Смерти смогла продолжить свой путь Познания и идти дальше в своем индивидуальном духовном развитии.

Однажды мне довелось долго беседовать с бывшим вундеркиндом, умершим в юношеском возрасте, а ныне, после Смерти, – молодым ученым-историком, который продолжает успешно и плодотворно изучать в богатейших ментальных библиотеках всевозможные взаимосвязи Существования, которые тесно переплетают всю историю всех уровней Божественного Бытия на Земле.

Он бесконечно счастлив, что наконец-то имеет возможность с полной отдачей и невозможной на Земле плодотворностью заниматься своим любимым делом. Еще он сказал, что это и есть настоящее счастье – познавать и творить как здесь (для нас – «там») и при этом постоянно находиться в огромном и сплоченном коллективе единомышленников, полностью понимающих и поддерживающих тебя в твоём творчестве.

Часто в Тонком Мире можно повстречать людей, с неописуемым восторгом и радостью ухаживающих за насаждениями в многочисленных и изумительных по красоте парках или разводящих в неземных садах цветы поистине неописуемой, небесной красоты, которыми можно не только любоваться, но даже и очень плодотворно общаться. Каждый человек после своей Смерти имеет практически неограниченные возможности по-новому начать или продолжать изучать то, что было упущено им при Жизни.

Но самым важным качеством, заполняющим собою все Бытие умерших, является Любовь, – непознаваемая, беспредельная и всеобъемлющая. Каждый человек после своей Смерти должен будет, прежде всего, познать одну-единственную Истину, что он – часть безграничной Любви, что он – часть Божественной Вселенной, что он – часть Бога. Каждый человек пришел из Первоисточка и каждый после Смерти вернется к своему Истоку и войдет в Его Любовь, из которой он никогда и не уходил, но которую просто не мог воспринимать, находясь в добровольном плену у Материи.

Многие из живых очень боятся, что после Смерти они будут «обезличены» или потеряют свою индивидуальность, не смогут заниматься любимым делом и т.д. Таким мы можем с полной ответственностью сказать, что **ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ – как резюмированный внутренний опыт всех Жизней человека на всех планетах его обитания – ОСТАЕТСЯ ВСЕГДА**, вне зависимости от характера Смерти, обстоятельств или возраста, при котором совершается Переход.

Уж чем-чем, а любимым делом заниматься после Смерти любой сможет столько, сколько сможет пожелать. И условия для этого будут поистине райские. Но чем более высокого внутреннего уровня достигает человек после Смерти, тем сильнее он воодушевляется одним-единственным желанием – как можно полнее слиться воедино с Истиной, с Божественной Любовью, которая всеобъемлюще наполняет все Мироздание.

«Там» нет таких, чисто человеческих, понятий, как что-то «отложить на завтра» или «сделать потом»: **все то, что должно быть сделано, ОБЯЗАТЕЛЬНО БУДЕТ ОСУЩЕСТВЛЕНО**, но вовсе не потому что кто-то кого-то каким-то образом к этому вынуждает, но в силу того, что всегда есть те, кто желает выполнить именно это, потому что искренне убежден в необходимости и полезности своего участия в данном конкретном деле.

Все, что ни делает «там» каждая Душа – это часть того, что можно назвать «неописуемым счастьем», «абсолютным блаженством» и т.п. Ни одно творческое действие не сопровождается актом принуждения: все, что служит духовному продвижению, распознается и принимается каждой Душой, исходя из ее собственного Познания, что именно **ЭТО** ей больше всего нужно для ее дальнейшего развития. ***Свободная Воля является составной частью Жизни умерших и каждый идет после Смерти своим собственным путем, ведущим к совершенству.***

Совершенство же состоит из бесчисленного множества «маленьких совершенств», через которые нужно пройти, чтобы постичь Целое. Кто-то после Перехода решает совершенствоваться, например, в пении и рисовании, кто-то другой – в науках, еще кто-то – в танцах, ритмах или в пластике, и т.д. ***Это позволяет каждой Душе найти свое собственное самовыражение и не затеряться среди массы всех остальных членов огромной духовной Семьи, а, наоборот, в максимально возможной степени проявить свою индивидуальность в общих вибрациях Любви и Счастья.***

Многие из отошедших, из числа тех, кто при своей Жизни не признавал возможность существования после Смерти, пройдя предварительное обучение и в плане духовной практики перед переходом на более высокую ступень Познания, сами добровольно выбирают для себя путь подготовки вновь перешедших к новому сознательному Бытию и оказания помощи тем, кто, так же, как и они когда-то, не желают после Перехода признавать свои ошибки и заблуждения.

После предварительного обучения и подготовки, они могут оказывать положительное духовное влияние на вновь прибывающих умерших людей, неосведомленных о своем посмертном существовании. Множество из подобных умерших после своего Перехода долго блуждают в самых наружных областях Астрала в растерянности и недоумении, не находя в себе места для душевного покоя и буквально теряя голову от Мыслей о том, что они уже «мертвы».

Ведь многие и многие миллионы отошедших, из-за своей неосведомленности о возможности своего активного посмертного существования, совершенно не осознают самих себя после пробуждения, не могут понять, где они находятся и не могут видеть пути, которыми они должны будут ***самостоятельно*** прийти к Свету. А эти пути бывают, порою, очень утомительными и многотрудными. На поприще оказания им первой духовной помощи задействованы сонмы духовных Существ Света, всегда готовых дать Душе нужный совет и помочь принять правильное решение в той или иной ситуации.

ПРОБУЖДЕНИЕ

Итак, давайте мы с вами здесь остановимся и подведем некоторый промежуточный итог. Мы выяснили, что т.н. **«первая Смерть»** Души человека – *это удаление Жизненной Силы из плотного физического тела с последующим его «распадом» и «рассеянием» на составляющие его физические элементы.* Личность, как таковая, угасает и становится больше невидимой физическим зрением, хотя и находится еще в своем эфирном теле.

Напомним вам еще раз об этой, *самой первой фазе* отделения Души от ее самой плотной, грубоматериальной оболочки, которая обычно воспринимается Сознанием умирающего как стремительное прохождение им через некий темный туннель, или через сумрак и мрак, или сквозь темную завесу, или просто как преодоление некой сопротивляющейся среды.

Следующая фаза умирания – *это удаление Жизненной Силы или энергетической спирали из эфирного тела и ее девитализация.* **Эфирная спираль** – это всего лишь «удлинение» одного из аспектов т.н. **«нити СУТРАТМЫ»**, которая сплетается Высшим «Я» из Материи каузального тела. Ее можно укоротить, удлинить или вообще изъять из той или иной части полевой оболочки лишь только по желанию Высшего «Я» или в результате каких-то особых обстоятельств, делающих невозможным дальнейшее пребывание Души на данном энерго-информационном уровне Бытия. Во время этой фазы умирания физического человека происходит Рождение и начало Жизни Души в Тонком Мире – на Астральном Плане.

Вторая «Смерть» Души – *это постепенное, иногда затягивающееся на многие земные десятилетия, удаление Жизненной Силы из самых грубых наружных слоев астрального тела.* Во время этой фазы посмертного Существования Сознания происходит Рождение и начало Жизни Души на одном из семи подразделений Области Конкретной Мысли Наружной Сферы Ментального Плана с последующим постепенным переходом в соответствующие ее развитию уровни Области Абстрактной Мысли.

Это и есть те самые Вышние Сферы, неподдающиеся никаким описаниям, но все же убого и очень ограниченно описываемые многими религиями как «Райские Сады» и «Обитель Богов». Здесь времяпребывание Души полностью зависит от того, насколько ее земная Жизнь была согласована с нравственным Законом, четко и лаконично изложенным в десяти Заповедях Христа.

Третья «Смерть» Души – *это освобождение Души от своего грубоментального тела и втягивание четырех ее Постоянных Атомов во Внутреннюю Сферу, где расположена информационно-энергетическая ячейка Духа.* После этого все Жизненные Силы воплощавшейся Души центрируются исключительно внутри сферы Духа, но односторонний контакт с тремя низшими Планами еще

возможен через посредство Постоянных Атомов и силовых центров трех личностных аспектов. Во время этой фазы происходит (у людей, имеющих достаточно развитое каузальное тело) Рождение и пребывание в самом Высшем для Души Плана – Каузальном.

Четвертая «Смерть» Души происходит в случае принятия ею решения к новой инкарнации, – *это погружение в бессознательное состояние, которое предшествует новому рождению на Физическом Плана.*

При каждом очередном воплощении на Земле Жизненные Силы, используя соответствующие тела, приобретают:

- а) дополнительную активность Физического Постоянного Атома;*
- б) дополнительную окраску Астрального Постоянного Атома;*
- в) развитое качество Силы или цели в действии, которое закладывается в Ментальный Постоянный Атом Души.* Все это усваивается и перерабатывается на разных ступенях так называемого «Рая» (по восточным традициям – «Дэва-чан»).

Итак, мы можем подытожить, что как и в этой, земной Жизни, точно так же и после Смерти для Души уготовано следующее (в общих чертах и схематично):

- *полная или частичная (временные) бессознательность;*
- *первый трепет психической Жизни, обретение Сознания;*
- *развязывание кармических узлов с содержимым памяти;*
- *достижение возмужалости, активная деятельность в Мире, соответствующем основным вибрациям, составляющих астральное тело Души умершего;*
- *постепенное очищение от грубых Энергий и истощение сил, переходящее в полубессознательное состояние;*
- *постепенный переход к полному забвению, летаргия;*
- *временная полная бессознательность;*
- *первый трепет психической Жизни и постепенное обретение качественно измененного (с трансмутацией астральных Энергий) Сознания;*
- *рождение на еще более Тонком Плана – Ментальном – в качестве другой духовной личности;*
- *период адаптации, который лишь отдаленно можно сравнить с нашими понятиями «детство» и «юность»;*
- *постепенное возмужание и возобновление активной деятельности, кото-*

рая – также как и на Земле – ежедневно порождает новые скопления причин, которые должны быть исчерпаны в другом посмертном существовании;

- *постепенное энергетическое истощение, переходящее в полубессознательное, а затем и бессознательное состояние;*
- *период анабиоза в информационно-энергетической ячейке Духа;*
- *подготовка к новому воплощению;*
- *другое физическое рождение Души в виде новой личности.*

Из вышесказанного ясно видно, что, *покинув свое физическое тело, Душа человека переходит в другие условия существования Сознания и после некоторого периода адаптации продолжает продуктивно жить и там, принося посильную помощь многомиллионному духовному сообществу Тонкого Мира и занимая в нем свое, соответствующее ее способностям и наклонностям, место* (хотя это происходит далеко не со всеми людьми, о чем будет подробно рассказано в следующих книгах).

Для многих людей их *физическая Смерть – это лишь более полноценное продолжение продуктивной духовной Жизни, начатой ими на Земле* и Души многих умерших людей, пройдя в Астрале очищение от «заразных эманаций» низших Энергий Земли, постепенно переходят на разные подпланы Ментала – определенные Сферы Пространства, ограниченные только качеством, частотой вибрации Энергии, составляющей Материю этого Плана. Их можно назвать, следуя христианской терминологии, различными ступенями Рая.

Заметим, что *обитателей Рая Природа обманывает ничуть не меньше, чем нас с вами. Она уготовила им гораздо более «реальное» блаженство и счастье ТАМ, чем ЗДЕСЬ*, где все неблагоприятные и случайные обстоятельства действуют против нас и где наша врожденная беспомощность, с учетом всех так называемых «случайностей» и «обстоятельств» нашей Жизни, сделала для нас земное неомрачаемое счастье чем-то совершенно невозможным.

Но повторяем, что к такому активному и продуктивному посмертному существованию готово Сознание далеко не каждого человека, а лишь только *духовно* и интеллектуально развитого, так как более грубые тонкие тела не могут попасть в поток Энергии более тонкой Материи, тогда как тонкие тела из легкой высококачественной Энергии легко пронизывают все эти Пространства. Но это вовсе не означает, что вся наша земная Жизнь может быть легко и беспрепятственно наблюдаема Сознаниями из Высших Планов Бытия.

Невозможность для чистых развоплощенных Духов общаться с живыми людьми, даже посредством медиумов или фантомософии, объясняется следующими причинами:

а) из-за антагонистичности соответственных Энергий, окружающих эти Миры;

б) вследствие полного различия физиологических и духовных условий;

в) потому что цепь Миров представляет собой ЭПИЦИКЛОИДНУЮ и ЭЛЛИПТИЧЕСКУЮ орбиты существования, имеющих по два фокуса, на одном из которых находится воплощенный человек, а на другом – чистый(!) развоплощенный Дух;

г) в силу духовной непроницаемости Сферы Причин (к которой относится и Земля) от Сферы Следствий (субъективные Миры), первая из которых является позитивной, а вторая – негативной.

Но если существует сильная психическая, симпатическая связь между человеком, оставшимся на Земле и Душою умершего, то для последнего, пока его Душа не покинет пределы Астрала, существует большая возможность психически влиять на живого, хотя при этом Душа умершего подвергает себя естественной опасности отягощения кармическими привязками.

Поскольку мы заговорили о возможности психической связи между живыми и умершими, нам бы хотелось подчеркнуть следующий важный момент: *качество памяти, оставляемой каждым из нас после Жизни на Земле, в огромной степени влияет на продолжительность и качество нашего посмертного существования.*

Чем чище, возвышенней и добрее будут о каждом из нас после нашей Смерти Мысли и чувства знавших нас людей, тем больше Энергии высоких вибраций сможет получить наша Душа для своей жизнедеятельности в Тонком Мире и тем продолжительнее будет продуктивное существование вас как личности последнего воплощения в высших подпланах Астрала. *Энергия доброй памяти позволяет Душе войти в Миры Ментального Плана с большим энергетическим потенциалом, позволяющим еще более длительное активное пребывание Души в этих Божественных Мирах.*

Например, автору доподлинно известно, что качественно преобразованная личность грузинского поэта Шота Руставели, благодаря доброй памяти, оставленной им при Жизни на Земле и образовавшей достаточно мощный энергоинформационный личностный Эгрегор, вошедший в состав Христианского Эгрегора, уже около восьмисот лет после своей Смерти продолжает активно и плодотворно трудиться в Ментальном Мире, осваивая область Знаний, волновавшую Душу поэта при Жизни.

Дух же его, наработав огромный ментальный опыт в этой сфере, вновь воплотился на Землю в качестве новой личности, образованной им с помощью последовательного проецирования самого себя в качестве Души-аналога на Материю трех низших Планов Земли, чтобы дать людям Знания, отсутствие которых очень

многих толкает не только на бездумное существование на Земле, но и на такую же бессмысленную Жизнь после Смерти. Эти знания вы черпаете сейчас из наших книг.

Я ведь не зря все время употребляю местоимения «мы», «наши», потому что личности Сергея Цвелева в деле распространения этих знаний принадлежит лишь очень малая заслуга, касающаяся в основном демонстрации упорства и усидчивости при написании и издании всех этих книг. Информация же, легшая в основу данного цикла «Жизнь между Жизнями», была передана, вернее, продублирована в мое личностное Сознание от Постоянных Ментальных Атомов Шота Руставели и еще двенадцати воплощавшихся до меня Душ-аспектов, как обобщенный результат их совместных кропотливых посмертных изысканий на протяжении более чем восьмисот земных лет.

Многие из этих выдающихся личностей, как и сам Рустави, которому на вид можно дать от силы лет сорок, охотно духовно помогали мне при составлении материала, легшего в основу этих книг, а также передали очень много ценной информации во время моих астровыходов. ***Потусторонний Мир и энергетически, и информационно в огромной степени зависит от нас, живых людей, а мы, в свою очередь, во многом зависим от влияния Сознаний из Тонкого Мира.***

Без этой двусторонней тесной связи наше Существование стало бы просто невозможным. ***Наша внутренняя, духовная, психическая Жизнь – это и есть настоящая точка нашего соприкосновения с потусторонним Миром.*** Для того, чтобы выйти «наружу», следует прежде всего войти «вовнутрь» самих себя. ***«Истинно, – говорил Иисус, – Царство Божие – внутри вас!»***

Для того, чтобы обитателю Высших или средних слоев Астрала попасть в наш Мир, нужно уметь изменять фокус своего внимания, что достигается актом Воли по определенному методу, раскрытому мне Учителем. Тогда Душа, «опустившись» на земной План, может без помощи медиума наблюдать за энергетическими движениями трех из наших тонких тел, или же – по желанию – даже не замечать, что занимает одно и то же Пространство с кем-нибудь из живых людей.

Кстати, как уже было нами описано, по этому же методу и живой человек может без особого труда посещать любой План Астрального Мира и на собственном опыте убедиться в том, что все, описанное нами, является не досужим вымыслом, не затейливой сказкой, а доступной для осмысления правдой, естественно, с корректировкой на индивидуальную особенность каждого человека. Другой вопрос, – готовы ли вы психически и морально к такому шагу?

Астрал – это не место для праздных прогулок легкомысленных гуляк и безответственных чувственных дебоширов, и на его поистине безграничных просторах любого живого человека подстерегает опасностей гораздо больше, чем в дремучем лесу в час полнолуния. К тому же, при недостаточном опыте астровыходов, за время отсутствия полевой оболочки ваше плотное тело может без особого труда занять какая-нибудь низшая астральная сущность или Душа са-

моубийцы, мающаяся в невыразимых душевных страданиях до окончания своего естественного срока Жизни.

И все же, чтобы попасть в потусторонний Мир, от вас потребуется всего-то ничего: следует, определенным образом задержав дыхание, сосредоточиться на каком-либо Плане Тонкого Мира и вы тут же перенесетесь своим Сознанием в намеченную область Пространства и сможете наслаждаться видами различных городов и меняющимися картинами пейзажей различных местностей.

Чем чище ваше Сознание, тем более высоких Сфер оно может достигнуть. Но берегитесь, если хоть одна Мысль злобы или корысти останется в вашем мозгу, — не избежать вам неприятностей при встречах с низшими Духами и обитателями Миров нисходящего ряда.

Вследствие задержанного дыхания в организме образуется тонкая эссенция очень сильного яда, который — при определенных дозах — стимулирует воздействие на психическую Природу человека, изменяя ее вибрации. Обыкновенные здоровые легкие при обыкновенном дыхании отделяются от этого яда процессами, хорошо известными физиологам.

Но для человека, живущего в условиях плотного белкового тела, для того, чтобы приспособиться к психическому Миру и облегчить выход тонкого тела, необходимо соответствующим образом изменить свои вибрации. И это изменение вибраций может быть достигнуто легким увеличением вышеупомянутого ядовитого вещества. Опасно ли это? Да, для непосвященных в некоторые нюансы (а они есть!) это очень опасно...

Таким образом, почти в любой момент, сосредоточившись и заглянув внутрь себя, подготовленный человек может впасть в состояние субъективного блаженства, сходное с тем, которым наслаждаются Души, переступившие за черту так называемой Смерти. С помощью такого подсознательного опыта нам удастся познавать то, о чем мы вам сейчас рассказываем, извлекая все наши знания из соответствующих уровней Ментала.

Когда бури и страсти телесной Жизни приведены к молчанию, человек может заглянуть в свою собственную внутреннюю Природу и в свою внутреннюю Жизнь, которая принадлежит уже Миру иных измерений.

Разница между живым и умершим заключается в основном в том, что ***живой человек одинаково владеет и субъективным, и объективным Сознанием, но функционирует преимущественно последнее, тогда как после его Смерти преобладает тенденция к субъективному Сознанию.*** Но упражнениями Воли человек может сохранить свое объективное Сознание и после Смерти. Это доступно только для развитых Духов. Большинство же незапятнанных злыми делами и Мыслями Душ, перешедших после Смерти в Тонкий Мир, погружаются в своего рода субъективное блаженство, которое делает их безразличными к происходящему не только на Земле, но и на Небесах.

В древних религиях существует предание, что при перевоплощении Души она несет ответственность за грехи в предыдущей Жизни. Это не совсем так – искупление от содеянных проступков она получает уже во время своих «мытарств» и в Чистилище, где она на собственном опыте убеждается в недопустимости совершения подобных грехов в будущем. Поэтому еще раз напомним, что ***Бог не наказывает человека за прежние Жизни. Человек сам себя наказывает, нарушая Вселенский Закон, четко и лаконично выраженный в десяти заповедях Христа.***

Мы самым категорическим образом заявляем, что так называемый «Рай» ***не есть удел исключительно адептов и святых, точно так же, как и «Небеса» не являются местообитанием для огромного числа умерших.*** Особо загрязненные Души после предварительного очищения в нижних и средних Сферах Астрала, попадают на 1-ю ступень Рая (об этом – дальше), где для них уготованы очень строгие испытания (естественно, внутреннего, морального плана).

Если Душа их выдерживает, то постепенно переходит на более высокие ступени, соответствующие вибрациям ее ментального и огненного тел. И так – до тех пор, пока Энергия Души не станет еще более легкой и чистой. Этот процесс может продолжаться, как мы уже говорили, сотни земных лет, но для Душ это время неизмеримо.

ПЕРВЫЕ «ЧАСЫ»

ПОСЛЕСМЕРТИЯ

«И сказал Иисус: Я есть воскресение и жизнь. Тот, кто имеет веру в меня, хотя бы он и был мертв, все же будет жить. И тот, кто жив и имеет живую веру в меня, никогда не умрет».

Евангелие Иисуса Христа, 148:17-18.

Итак, мы с вами выяснили, что **в момент Смерти эфирное тело отделяется от физического и зависит на энергетической «нуповине»**. Обычно, выход его происходит не сразу, а постепенно: сначала ноги, а затем – голова. Когда же Душа полностью освободится от своего плотного тела, являющегося тяжелейшей обузой для ее духовных Сил, эти Силы начинают постепенно в какой-то мере возвращаться к ее Сознанию, и **она сможет «читать» картины в отрицательном полюсе отражающего Эфира своего астрального тела**, являющегося обиталищем подсознательной памяти.

В миг Смерти в Сознании поначалу все спутано; Душе требуется некоторое время, чтобы осознать самую себя в новых для нее условиях обитания. Она в первые моменты после отделения от физического тела как бы оглушена и дезориентирована, как человек, которого внезапно вывели из состояния глубокого сна и теперь пытающийся понять, где он находится и что с ним происходит. Вся прожитая Жизнь проходит перед умершим как панорама, но, как мы уже не раз подчеркивали, все события проецируются из Сознания на пластичную Материю Астрала в обратном порядке, по степени их свежести и важности для умершего. События последних перед Смертью дней приходят первыми и так далее назад, через периоды зрелости к юности, детству и младенчеству.

Все сохраняется в человеческой памяти и ничто не забывается за давностью лет, в особенности, если человек принимал в происходящих событиях **чувственное** участие. Душа находится перед этой панорамой своей собственной прошедшей Жизни одновременно и в качестве зрителя, и в качестве непосредственного участника, причем, как бы, находясь с обеих сторон любого происходившего когда либо действия.

Она видит все события по мере того, как они запечатлеваются на ее высших проводниках, но **относится к этим событиям не как участник, а как посторонний наблюдатель**. Сначала она не чувствует по отношению к ним ничего. Чувствование появится немного попозже, когда Душа войдет в Мир Желаний, являющийся Миром чувств и эмоций. А в данный момент она пребывает еще только в Эфирном Слое Физического Мира.

Этот просмотр может длиться как несколько мгновений, так и много часов, месяцев, и даже – лет, в зависимости от того, как долго может Душа оставаться в таком состоянии, если это необходимо. Продолжительность такого бессознательного периода, наступающего после Смерти, у разных людей весьма различна и зависит, прежде всего, *от уровня Сознания усопшего, степени его эволюционного развития и прижизненного приятия или неприятия им феномена Жизни после Смерти.*

Некоторые люди могут оставаться в сознательном состоянии лишь только двенадцать часов или меньше; другие могут сохранять это состояние иногда в течение нескольких дней, но сколько бы человек ни оставался в этом состоянии Сознания, панорама Жизни длится непрерывно, затрагивая весь багаж подсознательной памяти, даже если какое-то событие и не затронуло в достаточной степени чувственную сторону умершего, но явилось причиной его будущих кармических отношений с участниками того или иного события.

Наиболее короткий этот период у тех, кто при Жизни отождествлял себя не с телом, но с Духом, находящимся внутри него, и поэтому может немедленно осознать свое положение. *А наиболее длительный период бессознательности – у атеистов и прагматиков.* Этот момент Жизни после Смерти подобен тому, что имеет место, когда человек тонет или падает с высоты.

В таких случаях эфирное тело также покидает физическое тело и человек видит свою Жизнь как бы в одной непрерывной вспышке света, потому что он мгновенно теряет Сознание. Конечно, «серебряная нить» при этом не обрывается, иначе бы возвращение в Сознание было бы невозможно из-за наступления Смерти.

Ясность Мысли и память о прошлом возвращаются к Душе по мере того, как ослабевает влияние грубых земных вибраций, которые как туман заволакивают ее Сознание и Мысли. Самый миг перехода в Тонкий Мир для Душ большинства людей имеет ощущение головокружения, точно так же, как при обмороке. Это, в сущности, и есть «смертный обморок», когда, подобно тому, как это случается в глубоком трансе, наше дыхание становится на какое-то время внутриутробным, то есть таким, каким оно было во время нашего внутриутробного развития, до рождения.

Ведь младенец не дышит легкими, и его сердце может биться очень редко, или вообще не биться, продолжая тем не менее выполнять свои функции перегонки крови. Вот почему этот *обморок Смерти ламаисты отсчитывают от последнего вдоха до последнего выдоха.*

Это состояния бессознательности и смятения имеет множество частных особенностей в зависимости от характера человека и, что менее важно, в зависимости от вида Смерти. *В случаях насильственной Смерти (самоубийство, казнь, несчастный случай и т.п.) умерший человек обычно вначале бывает или удивлен, или потрясен произошедшей с ним переменой и некоторое время не верит в то, что он умер.*

Очнувшись от первого потрясения Светом, умерший от внезапной Смерти постепенно начинает различать окружающих людей и обстановку, воспринимаемую им несколько необычно: все предметы видятся непривычно объемно, при желании можно «видеть» не только передний план, но также и задний, и даже внутреннее содержимое предметов. Он парит в тех же пределах, что и при Жизни, – в привычных местах, среди знакомых людей.

Взглянув на суетящихся вокруг людей на месте аварии или в больнице, или в другом месте, где человека настигла Смерть, выскользнувшее вначале перехода Сознание может отвлечься и встретиться «лицом к лицу» с «реальностью» происшедшего. Оказавшись вне тела, первое, что возникает в Сознании, так это вопрос: мертв я или нет? Человек видит родственников, друзей или врачей, слышит о чем они говорят. *«Где же я?»* – спрашивает, едва только придя в себя, наша внутренняя Суть.

В какой-то момент умерший вдруг замечает в стороне свое бывшее физическое тело, которое лежит неподвижно. Попытки некоторых вернуться, влезть обратно в свое тело ни к чему не приводят. Бывшее родное и хорошо знакомое физическое тело, ставшее теперь очень холодным, как сброшенный тяжелый скафандр, и совсем не привлекательным, совершенно чужим (в особенности, если Смерть произошла в результате убийства, катастрофы или несчастного случая, когда имеются значительные повреждения физического тела и его членов), не поддается больше никаким воздействиям своего бывшего владельца.

Мне не раз приходилось наблюдать со стороны, как некоторые из умерших подолгу сидели возле собственного трупа, объятые ужасом, в отчаянии, не решаясь покинуть его и упорно отгоняя от себя Мысли о том, что они уже умерли. Даже когда я подходил к ним с тем, чтобы утешить и рассказать, что теперь их Жизнь перешла в более высокую фазу, они словно бы не слышали меня и вели себя совершенно точно так же, как и те, которые находились в состоянии глубокого сна.

Такое состояние невосприятия факта Смерти объясняется тем, что *Сознания некоторых людей, застигнутые внезапной, случайной Смертью врасплох, словно ошеломяются (другого слова я не могу подобрать) от очень быстрой и резкой перемены, происходящей с ними. Для этих Сознаний, не признававших существования факта Жизни после Смерти, их собственная Смерть все еще продолжает некоторое время оставаться синонимом уничтожения и разрушения.* Они просто не приемлют этот факт потому, что по-прежнему могут мыслить, видеть, слышать и поэтому не могут считать себя «мертвыми».

Иллюзия прежнего существования в материальном Море усиливается еще и тем, что умерший видит свое тело, которое и формой, и даже малейшими, такими знакомыми за много лет чертами лица полностью сохранилось. Специфических особенностей своей, уже не физической, а эфирно-астральной природы, из-за сосредоточенного погружения внимания на собственном теле, умерший еще

не успел осознать и изучить, поэтому он некоторое время все еще продолжает считать свое тело по-прежнему твердым и плотным, хотя эти его свойства также можно считать полностью сохранившимися, но только с поправкой на специфику Материи Астрала.

Последующие ощущения умершего, сюжет и сценарий разворачивающихся вокруг него событий полностью зависят, во-первых, от степени подготовленности Сознания к своему посмертному существованию, во-вторых, от того, что обычно принято называть «состоянием Духа» и, в-третьих, качеством его Жизни на Земле. Если Сознание человека в последние минуты умирания было омрачено сильным страхом или пребывало в тусклом, как бы сонном состоянии, то эти ощущения при новом, посмертном состоянии Сознания, никоим образом не могут самопроизвольно измениться на более качественные и светлые. В таких случаях, обычно наступает нечто, напоминающее сонное забытие или дремотное блуждание в архетипах низших слоев Астрала, которое осуществляется по принципу притяжения подобного к подобному.

Если в полевой оболочке человека накопилось много вибраций отрицательного характера в виде низкочувственных астроида и несовершенных мыслеформ, то такое посмертное состояние Сознания представляет собой, по крайней мере со стороны, весьма неприятное зрелище. Естественно, что мы пока еще не имеем ввиду посмертную ужасную участь всевозможных преступников, насильников и прочих ничтожных существ, пребывавших в человеческой форме, о которых разговор будет отдельно, хотя описать все, ожидающие их физические страдания, чувственные терзания и душевные муки просто невозможно. Но чуть позже мы все же постараемся дать хотя бы общие картины таких состояний Сознания.

Итак, подведем первый итог наших наблюдений за умершим: после окончательного выхода капсулы полевой оболочки из своего физического тела, спустя некоторое время, которое зависит от индивидуальных душевных особенностей умершего и характера его Смерти, к ней присоединяется освободившаяся от плотной Материи эфирная оболочка, и лишь только после этого умерший приобретает способность ощущать и видеть самого себя в форме привычного для него человеческого тела. Теперь уже, оглядев себя и сосредоточившись на какой-то части самого себя, ***человек вдруг обнаруживает, что стал несколько другим, чем был прежде, – словно бы водянистым и непривычно полупрозрачным, хотя и привычная одежда, и знакомая обувь, и волосы на голове, и даже борода или усы, если они были, – все это по-прежнему присутствует на своих местах. «Не умрете, но изменитесь», – говорил Иисус.***

Но такого удостоиваются далеко не все, а лишь те из людей, кто смог за время Жизни на Земле наработать достаточно устойчивые собственные вибрации астросома, а не только призрачные очертания низших мыслечувств. Очень часто, когда умирают люди духовно неразвитые и нравственно беспринципные, мне приходилось наблюдать привычную грустную картину: тело таких умерших сразу

же после их Смерти превращается в нечто бесформенное и совершенно далекое от представления о человеке, нечто, окрашенное в различные тусклые цвета – это всего лишь причудливая игра бледного света, различных грязно-коричневых цветов, переливающихся в пространстве пастельными оттенками и бликами. Трудно даже поверить, что совсем недавно это **НЕЧТО** называло себя «человеком».

Некоторые из таких умерших, обреченные на очень быструю астральную Смерть, в этом посмертном своем состоянии никак не соглашаются допустить, что это они на самом деле так выглядят. При Жизни, за отпущенное им время, эти люди не смогли воспользоваться данной им возможностью и не сумели состояться как личности. Очень скоро астральные и ментальные оболочки таких людей просто растворяются в Материи Астрала среди множества плавающих Мыслеформ и Архетипов, а те скромные Сущие, которые их одухотворяли при Жизни, возвращаются в духовную сокровищницу Ноосферы Земли, чтобы спустя некоторое время снова приобщиться к Сознаниям, исследующим Материю Физического Плана.

Возможно также, что и вы, когда умрете, ощутите себя не какой-то конкретной личностью, а просто *«чистым Сознанием»*. Невозможно точно описать, в силу ограниченности нашего языка и отсутствия в нем нужных слов, все эти состояния, восприятия и ощущения. Форма нашего тонкого, «посмертного» тела, как мы уже говорили, полностью зависит от степени развития и качества вибраций энергии астрального тела данной конкретной личности, успевших за время Жизни человека на Земле образоваться, уплотниться и скомпоноваться в устойчивую и достаточно прочную астральную форму.

Считается, что если не можешь определить, сон это или явь, и желаешь убедиться, что это не сон, то нужно ущипнуть себя. Если вы не почувствуете боли, значит, все, что с вами происходит, является сном. Это обстоятельство может ввести вас в заблуждение в первые часы после Смерти, потому что физической боли, в силу отсутствия в астросоме обычной нервной системы, умерший не может ощущать. Поэтому тот, кто вздумает последовать этому правилу, не сумев себя пощупать, лишь только напрасно убедит себя в том, что он всего лишь спит у себя дома на постели и просто видит необычный сон, а не переживает некий реальный посмертный опыт, лишаящий его возвратиться обратно в привычный и знакомый материальный Мир. Тем самым он может обречь себя на погружение в еще более глубокие слои Иллюзии и ввергнуть собственное Сознание в мысленно-чувственный хаос посмертного смятения.

Иногда такое происходит также с людьми, чья Смерть, хоть и не наступила внезапно, а в результате длительной болезни, все же была для них неожиданной, потому что они упорно цеплялись за последние ниточки Жизни и, надеясь на скорое выздоровление, не были морально готовы к умиранию. Тогда, находясь в Тонком Мире, можно наблюдать, как Душа этого человека идет вместе с процессией на своих собственных похоронах, словно на чужих, и говорит о них с некоторыми из таких же вновь умерших, как о деле, не касающемся его. Такое неустойчивое

состояние неопределенности будет длиться до тех пор, пока Душа умершего, под давлением свидетельств окружающей ее новой реальности, по-настоящему не осознает ее в качестве действительности.

Временное смятение и беспомощность, неизбежно сопровождающее процесс умирания и следующее за Смертью, не имеет для истинно хорошего и духовно развитого человека ничего, связанного с мучительными или неприятными ощущениями; оно обычно, спокойно и во всем очень сильно напоминает то состояние, какое предшествует привычному для каждого человека мирному пробуждению ото сна. Но для того, чья Совесть нечиста, оно полно тоски, тревог и беспокойства, которые все больше усугубляются и усиливаются по мере узнавания умершим себя и осознания им ужасного факта своей Смерти.

В случаях коллективной Смерти те, кто погибают одновременно, все они далеко не всегда и не сразу видят или узнают там друг друга. ***В смятении, наступающем после Смерти, каждый идет своим собственным путем или занимается лишь теми, чья Судьба его действительно сильно интересовала при его Жизни и все так же продолжает интересоваться даже после его Смерти.***

В первые мгновения после выхода Души из тела, умерший, все еще не осознающий своей Смерти, видя окружающих его людей или родственников, бесполезно пытается вступить с ними в словесный или физический контакт. После нескольких попыток, он убеждается в том, что его никто не слышит и не видит. Кроме того, вскоре он замечает, что совершенно не в состоянии и физически воздействовать на окружающее: руки и тело его свободно проходят сквозь тела других людей и предметы, и у него не оказывается ни единого способа хотя бы чем-нибудь дать знать о себе живым людям.

Наиболее доступной для некоторых из умерших все же остается возможность дать о себе знать живым во время погружения их Сознания в состояние сна или глубокой Медитации. Приведу один, как мне кажется, очень яркий пример из собственной практики.

Сын одной из моих знакомых, после своей гибели в автокатастрофе, неоднократно пытался через меня убедить свою мать не убиваться так сильно, потому что с ним все нормально, он прекрасно себя чувствует, по-прежнему всех их любит и ничуть не менее жив, чем они. Но это не возымело действия и его мать, Лариса Максимовна, продолжала горько горевать за единственным своим сыном, не ведая, что наносит ему тем самым тяжелые душевные страдания.

Но вот однажды, Саша явился во сне своей бывшей невесте Татьяне и, указав на книжную полку, выбрал из ее третьего ряда седьмую по счету книгу слева. Показав ее Татьяне, Саша сказал: «Как вы не можете понять, что я – такой же живой, как и вы? Считаю меня умершим, вы тем самым очень сильно вредите мне. Вот, возьми, раскрой и прочитай...»

Проснувшись, она все прекрасно помнила и, подойдя к книжной полке, отсчита-

ла в третьем ряду седьмую книгу слева. Это был восьмой том «Полного собрания сочинений и писем А.П.Чехова» (он стоял седьмым по счету, потому что седьмого тома у нее не было). Раскрыв книгу в середине на первой попавшейся странице (ею оказалась страница 191), Татьяна прочла следующие слова:

«...Сладкие мечты жгут меня, и я едва дышу от волнения. Мне страшно хочется жить, хочется, чтобы наша жизнь была свята, высока и торжественна, как свод небесный. Будем жить! Солнце не восходит два раза в день, и жизнь дается не дважды, – хватайтесь же за остатки вашей жизни и спасайте их...»

Эти слова великого писателя еще раз должны убедить вас в том, что ***для личности умершего уже никогда не существует возможности повторного перерождения на Физическом Плана Земли, – новая личность, принявшая в качестве изначальной информационной базы часть опыта и Кармы данного конкретного умершего человека, уже никоим образом не сможет воплотить в себе все его качества, потому что сама является синтезом множества других личностей, синтезированных до нее ее Духом.***

Но вернемся к самым первым моментам умирания. Итак, на первых порах, – после того, как умерший, после некоторого бессознательного периода беспамятства, «придет в себя», – ему чаще всего сначала бывает довольно трудно удержать нужный предмет, на который он обращает свое внимание, в фокусе, или, как говорят, «навести резкость». От этого создается впечатление, что кружится голова и все вокруг «ходит ходуном», находится в непрерывном движении, все время меняясь и как бы плывя перед глазами.

Все окружающее, которое, в принципе, мало чем отличается от привычных очертаний материального Мира, видится только что умершим в совершенно необычных ракурсах: можно, при желании, посмотреть на любой предмет сверху, можно заглянуть вовнутрь его, можно даже рассматривать свое окружение не только сквозь стены, но также и через любые расстояния, достаточно только об этом помыслить или пожелать. При желании умерший может увидеть то, что находится практически на любом удалении от него, в любой точке земного шара. При этом полностью сохраняется эффект присутствия умершего в желаемом месте или рядом с желаемыми людьми.

Такие уникальные для обычного человека возможности связаны с тем, что зрение умершего, как и просто развоплощенного от физического тела человека, никоим образом не связано с физическими органами зрения, то есть глазами. Точно так же и все части тела, – руки, ноги, голова, – совершенно не влияют на качество выполнения всех тех функций, которые они выполняли при Жизни. ***Слепые люди, переступив границу четырехмерного Пространства, мгновенно прозревают, безногие и безрукие тут же приобретают недостающие члены, а страдающие от жестоких болезней напрочь забывают о своих прошлых недугах,*** которые, в основном, являлись проявлением на Физическом Плана Закона

Воздаяния за проступки, совершенные ими в прошлых воплощениях. Взамен всех этих проклятий физического тела умерший приобретает уникальную способность незамедлительно и легко приближаться к любому из окружающих предметов, на который он пожелает направить внимание Сознания своего астросома.

Как правило, мало кто из умерших испытывает к своей распростертой плоти какие-то теплые чувства, кроме как удивления: *мол, надо же, я вроде бы уже умер, а продолжаю и слышать, и видеть, и все прекрасно чувствую...* И если, открыв для себя свою Смерть, умерший не испытывает по этому поводу печали или испуга, то следующая Мысль, на которой постепенно сосредотачивается его Сознание, звучит примерно одним и тем же для всех вопросом: что же мне теперь делать и куда идти?

И тогда, не вполне определенный период, у большинства из только что умерших возникает тягостное и необъяснимое чувство совершенного одиночества, своей ненужности, отстраненности и отчужденности ко всему, что осталось **ТАМ** (т.е. в Физическом Мире). *Часто в таких случаях на умершего накатывается тоска, печаль, хотя он и не может отделаться от ощущения, что его действительно УЖЕ не касается то, что будет происходить дальше с его телом.* У очень многих также очень быстро пропадает интерес и ко всему тому, что будет с оставшимися **ТАМ** родственниками, друзьями, знакомыми.

Но и здесь могут быть миллионы вариантов и различных ощущений. Обычно факт осознания себя умершим шокирующе действует на тех, кто при Жизни много времени и сил уделял своему телу, своей внешности, кто очень сильно гордился своей красотой и физическим совершенством, считая это собственной своей заслугой и совершенно не представляя себя по-иному. У таких людей происходит очень сильное отождествление себя со своей физической личностью, что непременно создаст им свои проблемы, трудности и неудобства после Смерти.

Любая сильная привязанность после Смерти становится причиной душевных страданий и переживаний, и поэтому люди, сильно привязанные при Жизни к своим телам, родственникам или к своему дому и предметам обихода, в значительной степени сами себе усугубляют сложность дальнейших процессов отделения Сознания от Материи Физического Плана и очень сильно затрудняют себе переходы к последующим этапам своего посмертного Освобождения.

Даже после своих похорон они своими Мыслями и желаниями долго еще удерживаются рядом со своим домом, родственниками и, сидя у своей могилы, сильно страдают от того, что их физическое тело все больше и больше разрушается, а они совершенно не в состоянии изменить что-либо. Этим объясняется такое тягостное состояние атмосферы на кладбищах, где *возле своих погребенных тел все еще продолжают бродить не отделившиеся окончательно от своих эфирных оболочек Души умерших.*

Для тренированного ясновидящего кладбище является поистине тягостным и

тошнотворным зрелищем, и если бы только другие люди могли видеть это, то не потребовалось бы много аргументов для того, чтобы убедить их перейти от нынешнего антисанитарного метода захоронения умерших к более гуманному методу кремации, который возвращает все химические элементы тела в их первоначальное состояние без отрицательных моментов для Сознания эфирного тела, которые так присущи процессу медленного распада физического тела.

Когда период долговечности существования Сознания эфирного тела достигает своего предела, элементарные Силы Природы, дававшие ему Энергию, уходят из него и оно, обесточившись, очень быстро приходит в полное изнеможение, если только не сумеет вовремя присосаться к эфирному телу кого-то из живых людей, который, тем или иным образом, проявит свое активное внимание к Жизни и деятельности данной усопшей личности.

Такое полуавтономное, паразитическое существование Сознания эфирного тела может продолжаться у некоторых умерших достаточно длительный период, превышающий иногда даже среднюю продолжительность человеческой Жизни. В течение физической Жизни, когда Душа полностью контролирует свои проводники, такое энергетическое изнеможение эфирного тела прерывает для человека часы его физического бодрствования; *после же физической Смерти энергетический крах Сознания эфирного тела полностью прекращает для умершего возможность наблюдать со стороны привычную панораму земной Жизни и вынуждает его, в конце концов, окончательно покинуть Физический План и ретироваться в Астральный Мир.*

«Серебряная нить Сутратмы», как мы уже сказали, рвется во время Смерти в том же самом месте, где «шестерки» соединяются; примерно тот же процесс, но только не полного отделения, происходит и во время глубокого сна, но после окончательной физической Смерти Сознание эфирного тела умершего хотя и возвращается к физическому телу, но оно больше не проникает в него, а просто парит над ним, *оставаясь как бы плавающим над могилой, постепенно разлагаясь одновременно с бывшей своей плотью.*

Говоря о Сознании эфирного тела, мы имеем ввиду ту часть общего Сознания Души, которая представляла интересы и обеспечивала оперативное исполнение эфирным телом своих функций жизнеобеспечения на Физическом Плане при Жизни человека. Так вот, эта часть общего Сознания Души также остается в этой эфирной оболочке, – это и есть вторая Смерть Души, о которой мы уже вам говорили.

Процесс расставания Сознания астросома Души с эфирным телом также, в общих чертах, очень напоминает расставание эфирного Сознания с физической оболочкой. Жизненные силы и накопления одного из Постоянных Атомов снова уносятся из разлагающейся Материи, чтобы потом быть использованными в качестве ядра при создании нового эфирного тела при следующих материальных воплощениях Духа. Таким образом, попадая в Астральный Мир, Душа, освобожденная

от двух своих внешних оболочек, продолжает иметь при себе Постоянные Атомы своих утраченных физического и эфирного тел, приобщив их к Постоянным Атомам двух следующих из оставшихся у нее функционально развитых оболочек – астральному и ментальному телам.

Описанные выше состояния Сознания умершего могут длиться по-разному долго, но в основном – от одного мгновения до семи дней, а в среднем – около трех дней, в течение которых у Души существует еще реальная возможность возвратиться обратно в плотное тело. Как мы уже говорили, ***некоторые Души могут пребывать в таком кошмарном состоянии многие месяцы и даже годы.***

В подавляющем же большинстве случаев, примерно через три дня после Смерти, происходит схлопывание первого и второго колец биоэкрана – это означает, что пополнение Души, через Сознание эфирного тела, информацией с Физического Мира прекращается. После того, как это произошло, воскресить умирающего человека практически уже невозможно.

Для многих усопших это время проходит в состоянии полной бессознательности или беспамятства, – это происходит в том случае, когда их Сознание при Жизни не было в достаточной мере подготовлено к восприятию происходящих в нем во время процесса умирания энергетических изменений. Во время этого беспамятства лишь Предвечный Свет озаряет Душу, но она не чувствует Его, как не чувствует солнечного света тело, лежащее в полном бесчувствии под ласкающими лучами Солнца. ***Так и не очнувшись в момент умирания ни на миг, Душа такого человека, как сквозь лед, неожиданно для него как бы проваливается в совершенно чуждой и чуждый Мир настоящих бед и мучений, – в Сферу своих кармических наваждений.***

Если бы умирающий мог осознанно оставить позади себя все свои желания и привязанности, то астральное тело отпало бы от него очень легко и быстро, освободив Сознание для последующего перехода в светлые и радужные вибрации Области Конкретной Мысли Ментального Плана, но, к сожалению, это происходит очень редко и только с теми, кто при Жизни тщательно готовил себя ко своей Смерти. Обычно же за каждым из нас после Смерти тянется очень длинный и тяжелый шлейф различных низших видов Энергии Астрального Плана.

Большинство людей, особенно если они умирают внезапно, в расцвете лет и полные жизненных сил, имеют в своей былой земной Жизни очень много всевозможных кармических связей и интересов, которые не всегда могут являться явно меркантильными или сугубо материальными. Такие молодые умершие, даже потеряв свои физическое и эфирное тела, не только не меняют своих желаний, а скорее наоборот, – в Астрале их неотработанные и неудовлетворенные желания чаще всего не уменьшаются, но даже усиливаются очень интенсивным устремлением Сознания астросома на скорейшее свое возвращение к утерянным ценностям Физического Плана.

Тем самым они сами надолго и надежно привязывают самих себя к низшим

Сферам Мира Желаний, вместо того, чтобы устремиться в Сферы гораздо более высоких вибраций, хотя они сами, к сожалению, по невежеству своему и не всегда осознают это. С другой стороны, старые и одряхлевшие, но добрые и любвеобильные люди, жившие альтруистично, но уже достаточно уставшие от тягот физической Жизни, как впрочем и те, кто ослаблены долгими и изнурительными болезнями, после Смерти переходят в Сферы наибольшего благоприятствования очень быстро и без долгих задержек на уровнях с низшими вибрациями астральной Энергии. Точно так же легко и без принуждения зрелое семя выпадает из созревшего плода, в то время как в незрелом плоде семена очень прочно связаны с мякотью и требуются часто очень большие усилия, чтобы отделить их друг от друга и от среды, в которой они созревали.

Далее, в следующих наших книгах, мы еще очень подробно расскажем вам, как тяжело и опасно бывает умирать людям, которые буквально «вынуты» из своих физических тел обстоятельствами несчастного случая, находясь в расцвете жизненных сил и здоровья, будучи даже после своей Смерти вовлеченными различными путями в деятельность Физического Плана; людям, которых удерживают крепкие чувственные связи с любимым человеком, семьей, родственниками, друзьями, а то и просто недостигнутые деловые стремления и поиск непознанных при Жизни удовольствий.

Итак, подведем еще один промежуточный итог о возможных состояниях Сознания умершего сразу после Смерти: в первый-второй день после Смерти развитие событий для умирающего, в зависимости от его внутренней подготовленности к факту собственной Смерти, может пойти по двум направлениям: *или перед ним появляются Добрые Стражи Вечности в виде разнообразных фигур яркого белого Света, или же, наоборот, проявляется во всем своем ужасе Темный Мир*, – на первый день – Мир Дивов, а во второй – Ад и проваливание в глубокие щели с кошмарами Антимира или в кармические ужасы самых низших слоев Астрала. Второй случай говорит о том, что умирающий, по очень низкому уровню своего Сознания, вообще не способен видеть никакого Света, потому что сам не обладает им.

Злые помыслы или гнев, пребывающие в вас, могут с большой вероятностью толкнуть вас в эту, манящую всевозможными привлекательными земными наваждениями, пропасть, непреодолимо потянуть Сознание умершего к вибрациям, составляющим основу энергетики его астросома, то есть к дымчатым и темным сумеркам Ада. Если в течение Жизни вы не изжили в себе зло, то оно обязательно затянет вас в эту трясику, из которой возврат наружу будет долгим и тяжелым, полным страданий и душевных мук.

Блеск Ада, быстро находя в вашем астральном теле идентичные энергетические блики, вначале покажется вам таким теплым, родным и согревающим, что вы ни за что на свете не захотите пропустить этот призрачный мир, завораживающий вас самыми желанными вашими иллюзиями, мимо себя, в то время, как серебристо-голубой Свет духовных Существ небесной Армии Спасения устрасит и напугает вас, не привыкших к вибрациям духовной чистоты и Любви. *Если вибрации,*

присущие Адским Сферам, имеются в вашем астральном теле, то вы просто не сможете заставить себя не смотреть в эту, как будто ласковую и так влекущую все ваше существо, дымчатую темную сторону.

В эти первые три дня, не порвав еще полностью со своей эфирной оболочкой, вы сможете слышать и видеть всех своих родных и близких, оставшихся жить на Земле, и, оставаясь для них невидимым, получите возможность узнать многое из того, что было раньше, по тем или иным причинам, тщательно от вас скрываемо. «Нет ничего тайного, что однажды не станет явным!» – так сказал людям Иисус, и это – сушая правда, в которой вы удостоверитесь после своей Смерти.

Вот он, тот самый ответственный и важный момент, о котором вы должны знать и помнить в самые первые дни после своей Смерти, пока реальность физической Жизни будет еще доступна вашему восприятию! ***В эти дни вы узнаете о всех подлостях, совершенных когда-либо по отношению к вам самыми близкими и дорогими для вас людьми, о предательствах друзей и знакомых, об изменах и тайных пороках любимых людей, услышите и незримо поприствуете на спорах и дележе принадлежавшего недавно вам имущества, убедитесь, как быстро забыла вас ваша жена или с каким облегчением ушел к своей давней любовнице ваш муж...*** И так далее, и тому подобное.

Но не дай вам Бог, узрев все это, разгневаться или загореться желанием немедленного жестокого отмщения – в таком случае вас вмиг затянет в энерговорот, идущий к темным Сферам Ада, где тут же услужливыми психологами Антимира, способными предстать перед вами даже в образе светоносных Ангелов, вам будет предложено не менее сотни изощреннейших способов и вариантов наказания недругов или неверных.

Стоит вам только Мыслями об отмщении усилить в себе самые грубые астральные вибрации, как Душа ваша будет, что называется, «продана с молотка», а сами вы надолго, если не навсегда, застрянете в страшной юдоли скорби и страданий. Но пока не станем отвлекаться на худшее и проследуем дальше, наивно предположив, что Душа умершего не до такой степени отягощена низшими инстинктами, пороками и преступлениями.

В таком случае Душа попадает в сферу влияния светящихся Сущностей из самостоятельной космической цивилизации планеты Хирон, ***не входящую в состав нашей Солнечной системы и излучающую промежуточную эфирно-астральную Энергию.*** Миры Хирона заселены приветливыми и добрыми Сущностями, беззаветно любящих людей Земли, Которые исполняют обязанности Проводников неочищенных еще от грубых астральных вибраций человеческих Душ через все Планы Астрала Земли к главному Чистилищу, находящемуся на Луне.

Эти Сущности могут являться умирающему человеку в виде светящихся шариков, общаться с ним, принимая вид и форму любого, запечатленного в памяти умирающего, человека или являться перед ним в виде доброго светящегося Ангела,

а затем могут снова свернуться в огненный шарик. Существа эти являются всем людям в роковые или критические минуты Жизни, независимо от их религиозных убеждений. Человек рядом с таким Существом, от лучей которого исходит Любовь, Покой и необыкновенное тепло, начинает чувствовать полное внутреннее удовлетворение.

Внешний вид Существ Света, появляющихся перед умершим в самые первые мгновения Смерти, обыкновенно соответствует нашим жизненным представлениям о том, в Кого мы веруем или кого мы больше всех любили, почитали во время Жизни на Земле. Так, доброму христианину может явиться Сам Иисус Христос, к мусульманину – глубоко почитаемый им Сам пророк Магомет, к буддисту – Будда, к кришнаиту – Сам Господь Кришна... Образы, принимаемые этими духовными Сущностями, охраняющими Предвечность, преобразуются сообразно самым высоким ожиданиям и духовным возможностям умирающего.

Все Они – это самые светлые облики, воплощающие в себе самые высшие вибрации, хранящиеся в Сознании умершего. Менее же религиозным людям могут явиться их уже умершие родители – мать или отец, или может встретить в первые мгновения умирания умерший ранее сын или дочь, бабушка, сестра или даже просто обыкновенный ребенок, который доверительно возьмет умершего за руку и поведет дальше.

Повстречав одну из таких лучезарных Сущностей, умерший имеет третью возможность значительно облегчить свою дальнейшую участь: ***углядите и не пропустите ее!***

Если человек сможет увидеть, назвать и принять в самого себя этот Вторичный Свет первого мига Смерти, назвав Его именем своего любимого Божества, – ***он избежит в дальнейшем многого из того, что ему было бы неприятно. Запомните:*** когда, умирая, вы увидите одну из этих светозарных Сущностей, то, не растерявшись, шагните навстречу Ей и воскликните: «Господи! Прими мою Душу грешную! Весь я здесь – в Твоей власти, Господи!...»

В Предвечном Свете вибраций такой духовной Сущности умирающий испытывает мгновенное совершенное равновесие и единение с Высшей своей Сущностью, со своим духовным «Я». В этот, одновременно и трагический, и торжественный смертный час, навсегда расставаясь с иллюзиями материального Мира, человек имеет возможность стать на какое-то время тем, кем он на самом деле является – Божественным Светом, а не просто земной личностью. В такие мгновения Тот, Кто ощущает, осознает, и То, что осознается, становятся Единым и Нераздельным, каковы Они и есть на самом деле. Тогда и предмет, и взгляд сливаются, а Наблюдатель и явление соединяются в Целое.

Вскоре или сразу же после своего появления, светящееся Существо вступает в телепатический контакт с умершим: происходит непосредственная передача Мыслей, но в такой ясной форме, что какое-либо непонимание или ложь по отношению к представителю Хирона просто невозможны. Светящееся Существо

задает умирающему вполне определенные вопросы, как например: *«Готов ли ты умереть?»* и *«Что сделал ты в своей Жизни?»*

Стараясь как можно более подробно и честно ответить на поставленные перед ним вопросы, умерший, испытывая понимание и поддержку со стороны своего приятного Собеседника, начинает как бы заново, в подробнейших деталях и нюансах переживать все события из своей земной Жизни, а также все, связанные непосредственно с ними, эмоции, чувства и Мысли. ***Внутренняя наша память такова, что в нее вписано до мельчайших деталей все, что человек когда-либо испытывал, говорил, думал и делал со времени своего раннего детства до глубокой старости.***

При этом, во время просмотра, длящегося у каждого человека разное время, духовное Существо постоянно заостряет внимание умершего на понимании того факта, что в его Жизни самыми важными являлись всего лишь только две вещи: 1) – он должен был научиться любить других людей и 2) – лишь только через любовь к ним должен был приобретать все свои знания и опыт. Все остальное лишь сопутствовало достижению человеком этих двух главных целей. Таким образом, перед умирающим человеком исподволь как бы проявляется преобладающий смысл всей его прошедшей Жизни: он постепенно, в процессе просмотра, начинает видеть самого себя как бы со стороны, таким, каков он есть на самом деле на момент Смерти, а не таким, каким он себя придумал в течение Жизни.

Именно это лучезарное Существо определяет, подошло ли человеку время покинуть земной Мир. Если да, то человеку в общих чертах объясняется, что его ожидает в ближайшее время. Бывает, что человек умирает вследствие несчастного случая или катастрофы, а по его Судьбе конец Жизни еще не должен наступить. И если тело пострадало не сильно, то Архонты Судьбы, незримо присутствующие здесь же в форме строгих Ангелов, настойчиво предлагают умирающему снова вернуться в тело, хотя в большинстве таких случаев многие отказываются и сопротивляются.

Если же тело в результате аварии пострадало настолько сильно, что не способно обеспечить дальнейшее функционирование в нем Души, то умирающий уже вернуться обратно в него не может. В любом же другом случае, во время насильственной Смерти, у умирающего всегда есть выбор – он может снова вернуться в свое тело или может остаться. Если срок Жизни по Судьбе уже заканчивается, но человек наметил себе очень важное и неэгоистичное дело, то в этом случае, принимая во внимание «летопись Кармы» каждого конкретного человека, Архонты Судьбы, при участии Ангела-Хранителя данного умирающего, могут «переписать» Судьбу человека, увеличив его Жизнь на строго определенный срок, пока не будет выполнено задуманное.

Те же из людей, кто в течение многих своих воплощений на Земле не интересовался вопросами духовности и самосовершенствования, кто не признавал, как говорится, «ни Бога, ни черта», но обладал большим самолюбием

и стремился властвовать над людьми, отрицая влияние как сил Света, так и сил Тьмы, – тот после Смерти физического тела как бы распыляется по нейтральным секторам Пространства, теряя свою индивидуальность, бессмертную Монаду и превращаясь просто в атомы сознательной Материи.

Содержавшаяся в их телах легкая и тяжелая Энергии (т.н. «Сущие» Души), по принципу притяжения подобных вибраций подобными, тут же переходят на соответствующие им Планы, а накопленные в течении многих воплощений знания, запечатленные в Постоянных Атомах, и опыт распределяются по соответствующим секторам Ноосферы в т.н. «банке информации Земли».

ЗАПОМНИТЕ:

каждому из умерших, с каждым новым появлением лучезарной Сущности, представляется новая возможность для спасения от скорой астральной Смерти: стоит только усопшему распознать в этом сияющем Существое свое собственное Божественное Начало, не испугаться его Огня и смело шагнуть ему навстречу, как тут же перед ним откроется скрытая до этого Тайная Тропа.

Но чтобы суметь вовремя совершить такой решительный поступок в загробном Зазеркалье, человеку надо хорошо потрудиться над собственным самосовершенствованием здесь, в этом своем земном существовании. Опамятование, подготовка Души к сознательному Переходу в потустороннее, должна начинаться не во время умирания, а еще при Жизни, задолго до смертного часа. К сожалению, такая степень духовности так редка среди людей, а распахнувшееся в момент Смерти озарение обычно наступает так неожиданно, что лелеянное в Сознании равновесие у большинства умирающих все же нарушается и сквозь очередное беспамятство умерший летит в ловко расставленные сети чувств и желаний Иллюзии Астрала.

Тут и самые разнообразные по своему звучанию звуки могут наполнить неожиданным неземным грохотом или громом уже не существующие уши усопшего, и, кроме Божественного Света, в котором умерший не смог распознать самого себя, удивительно острые лучи могут неожиданно и пронзительно вспыхивать бесчисленными привлекательными миражами то тут, то там.

Все это – воздействия огромной армии астральных существ – стихий, составляющих основу вашего тела, которые в различные моменты умирания активно начинают проявлять каждая свою суть. Что же касается *сверкающих и пролетающих мимо вас разнообразных видений и множества миражи, то все они – не что иное, как наработанные еще при Жизни и неизжитые, не успевшие нейтрализоваться Мысли и чувства самого умирающего.*

Здесь, в Тонком Мире, где Мысль и вещь, слово и действие равнозначны и равноплотны по силе воздействия и энергетике, стоит только, пусть даже бессознательно, о чем-то задуматься, – и вмиг эта неясная, мелькнувшая в Сознании

умершего Мысль, воплотится в совершенно «реальные» для него миражи или видения, в звуки или конкретные действия, степень «реальности» которых будет прямо пропорциональна силе, вложенной умершим в данную Мысль, чувство или желание.

Если даже в плотном теле человек видит то, что он хочет, то что же тогда говорить о реакциях сознательной Материи Тонкого Мира, где все складывается Мыслью, где человек энергией своей Мысли может все создавать и тут же видеть или явственно ощущать результаты своей мыследеятельности, которая может быть как прекрасной, так и уродливой, в зависимости от степени его мышления и уровня его интеллекта.

Вся зримость Тонкого Мира весьма относительна, по развитию и качеству вибраций Сознаний населяющих его на различных уровнях людей, которые все когда-то проживали на Земле. Здесь можно бесконечно наслаждаться Божественной Красотой и Гармонией, восхищаясь разнообразием великолепных форм Света, озаряющих и насыщающих Ментальный План, а можно и прозябать в туманных, зловещих потемках низших уровней Астрала.

Здесь можно своей развитой Волей и тонким Воображением строить великолепные дворцы и создавать совершенные формы окружающей Природы, но можно и всю свою посмертную Жизнь провести на гниющих мусорах и гниющих отбросах, разлагающихся и разрушающихся своими испарениями не только окруженный извечным мраком мир, но также и тщедушные, призрачные тела самих его обитателей.

Здесь также можно сразу усвоить язык Духа и активно общаться на нем с обитателями иных космических цивилизаций, включившись в общий План Духовного Творчества, но можно также по-прежнему, как и при Жизни на Земле, оставаться немым, глухим и слепым по отношению к окружающему Миру. ***Каждому после Смерти воздается по делам его. Каждый из умерших сознает и создает по уровню своего Сознания.***

Люди, которые живут без веры в Высший Мир, без живой и постоянной связи с Богом, с духовной стороной Бытия, в таком же неприглядном виде переходят и в посмертное свое состояние. «Из ничего ничто не происходит,» – так гласит древняя Мудрость. То непрерывное движение к духовному росту и накоплению духовных сил, которое сразу же получают в Тонком Мире верующие, прагматики-материалисты и убежденные атеисты после Смерти не могут получить, ведь у них в Сознании на момент Смерти нет осознания реальности Высшего Мира.

Бессознательное состояние в Тонком Мире не только не питает и не развивает их духовный уровень, но даже уменьшает то, что было кое-как наработано ими до Смерти. Не обновленными и укрепленными духовно они попадают в Тонкий Мир для продолжения начатой на Земле Жизни, а обделенными и обедненными, вынужденными продолжать свою индивидуальную Эволюцию со ступеньки ниже, чем те, кто при равных изначальных возможностях, сумел прикоснуться

устах жаждающей Души к живительному Источнику Божественной Истины.

Без Бога в сердце нет пути в Эволюцию! Можно назвать Его, как хотите, – Логосом, Высшим Разумом, Абсолютом, Иеговой, Кришной, Аллахом, Иисусом и т.д. – но Высший Иерархический Принцип должен быть непререкаемо признан каждым и тщательно соблюдаем, иначе Сознанию не к чему будет прикрепиться во время Смерти для восхождения в Сферы Высшие.

Можно в темноте стоять бессмысленно перед прекраснейшим произведением искусства и не видеть его Красоты, потому что низкий уровень наших собственных вибраций делает его для нас как бы не существующим вовсе, потому что темнота, находящаяся в нас самих, не позволяет даже самым крупным Света проникнуть в наше Сердце. ***Зажечь вокруг себя Пространственный Огонь и осветить Божественное, находящееся всегда вокруг нас, можно только лишь Огнем собственного Сердца.*** И если кто-то после Смерти столкнулся лишь только с крошечной темнотой, то и все последующие, происходящие с ним изменения, без освещения Огнем Сердца, принесут ему лишь только новые ужасные гримасы.

Только лишь этот сердечный Огонь служит надежным проводником к высоким небесным Сущностям, без него нельзя ни принять, ни приобщиться к Свету Высших Сфер. Отсутствие сердечного Огня делает блуждающих Духов слепыми и уродливыми. Какими они были при Жизни, такими они стали и после своей Смерти. Смерть ничего не меняет на внутреннем Плана: люди, окружавшие себя при Жизни темнотой и невежеством, в крошечной тьме и полном невежестве переходят и в Тонкий Мир. Огненные проблески так незначительны для них, а желание духовного восхождения настолько ничтожно, что Свет обещанного Рая остается для них просто недоступным. Так они и ходят после Смерти во тьме, ратоборствуя против любых проявлений Сил Света.

Тот, кто при Жизни на Земле не имел в Сознании понятия и понимания Высших Миров, не хотел даже слушать о них, тот и после Смерти уже никогда не осознает их существования. Иначе и быть не может: раз осознания Высшего Мира у него нет, следовательно он не может видеть того, о чем он в Жизни своей никогда и не мыслил, – ведь **ТАМ все создается Мыслью.**

Каждый после своей Смерти увидит Тонкий Мир соответственно своему Сознанию. Туманные и тусклые при Жизни Сознания не увидят ничего, кроме тумана и тусклых сумерек. Те жители Тонкого Мира, которые стремились к Свету и при Жизни здесь, на Земле, никогда не испытывают недостатка в нем. Обыватели же, которым всегда были чужды потребности Света, после Перехода в Мир иной продолжают оставаться такими же обывателями, пребывая в сумерках. Повторяем снова: ***«Из ничего ничто не происходит».***

Но продолжим наше наблюдение за «усредненным» умирающим. Итак, если вы до сих пор не увидели Света, не смогли распознать помощников Бога в Сущностях Хирона, но все же очнулись, пришли в себя и поняли, где вы находитесь, то вот вам наш верный практический совет: старайтесь постоянно держать в голове

одну-единственную Мысль – *смирение и искреннее раскаяние за все то плохое, что вновь и вновь всплывает в вашей памяти, облачаясь в одежды «реальных» людей, событий и окружающей вас «действительности»!*

Кого бы вы ни встретили – покорно склонитесь и припомните хотя бы одну какую-то коротенькую молитву из прошлой Жизни, или хотя бы что-нибудь хорошее, относящееся к духовной сфере, то, во что вы искренне верили на Земле. Это и будет вашей «соломинкой утопающего». Покоритесь и порадитесь всякому, повстречавшемуся вам проводнику, неожиданному попутчику, а узнав в нем одного из тех людей, кого вы когда-нибудь обидели в своей земной Жизни, обратитесь к нему с мольбой и раскаянием, и тогда откроется невидимая Великая Тропа, которая и выведет вас из мрака вашей же собственной бездуховности.

Религия говорит: *идуший к Отцам с Ними да пребудет*. Это означает, что идущий к Ангелам, – после Смерти своей пребудет с Ангелами, идущий к Богу, – пребудет с Богом, ну а тот, кто всю свою Жизнь стремился лишь к проявлению в себе темных сторон, – да пребудет с демонами. «Подобное притягивается подобным»!

Это означает, что тот, кто уже при Жизни сам себе назначит наибольшее духовное продвижение и задаст своему Сознанию четкое духовное направление, получит и лучшее достижение после Смерти. Поэтому нашим напутствием Душам, идущим от Земли будет: *спешите ввысь, не оглядываясь назад!*

Очень важно сознательно и как можно быстрее миновать низшие слои Астрала. Надо, чтобы предсмертный духовный взрыв Сознания смог перебросить ядро Духа как можно дальше, потому что, зацепив низшие слои, очень трудно потом подниматься. И еще: если вам позволит состояние Души, употребите последнюю вспышку эманации нервов в виде воображаемого яркого Света для восторженного духовного полета, чтобы прободать Душе своей этим духовным лучом трудную дорогу в Сферы Вышние и чтобы низшие слои Астрала, погруженные во мрак низких желаний быстрее начали редеть.

Когда тибетский святой Миларепа готовился к собственному умиранию, он ушел в пещеру и там продолжал глубокую Медитацию, приводя свое внутреннее состояние Духа в гармонию. Полностью подчинив таким образом своему высшему Сознанию низшие оболочки своей Души, которые были сильно ослаблены болезнью и терзаемы болью, он приветствовал свою Смерть песней как естественное и неизбежное окончание земной Жизни.

Прочитав ученикам свою прощальную проповедь, он тогда же сложил замечательный гимн, восхваляющий Божественный Дух, и тут же пропел его. Закончив петь, он вошел в спокойное состояние самадхи и вышел из своего физического тела. Миларепа умер в состоянии Любви и Радости, как и подобает покидать этот трудный Мир всем святым и мудрецам. Вот поэтому мы так часто повторяем вам, как *важно перед Смертью ясно удерживать в своем Сознании твердое и радостное решение идти к Свету, к Богу, спешить к духовному совершенствованию*.

Каждое подобное наставление для умирающего чрезвычайно важно. И хотя молитвы о блуждании Души очень полезны, но все же они страдают одним, но очень важным недостатком – они твердят об успокоении, тогда как Душе усопшего следует все время напоминать: ***спеши, Душа, спеши в Миры Вышние!***

Озарение радостью и ожиданием близкой встречи со своим духовным Домом, в момент перехода в Тонкий Мир, задает для Сознания умершего самое лучшее направление, но эту радость надо уметь собрать здесь, живя на Земле. Если вы, еще находясь на Земле, приближаетесь к распознаванию Божественного Света внутри самого себя, то при Переходе в Тонкий Мир это ваше духовное достижение превратится в истинную благодать и инструмент вашего спасения от попадания в Сферы астральных энергий низкого диапазона вибраций. Ведь только сознательное устремление в сияние Божественного Света сможет самым коротким путем привести вашу Душу после Смерти туда, где вас ожидают все условия для усиленного роста и духовного совершенствования.

ЗАПОМНИТЕ:

состояния отчаяния и растерянности очень сильно препятствуют усвоению Сознанием умершего новых условий посмертного существования, но если вы, умирая, твердо запомните, куда и зачем вы должны устремиться после Смерти, то это сразу же призовет к вам много светлых помощников, которые облегчат ваш путь. Нужно только, чтобы все ваши поступки, чувства и Мысли были пропущены через призму Любви и Красоты, были благородны и великодушны. Тогда внутреннее и неудержимое влечение к прекрасному вознесет вашу Душу при Переходе в Тонкий Мир в Высшие Сферы.

В связи с вышесказанным, еще одно очень важное замечание: **остерегайтесь запоздалых предсмертных раскаяний!** Помните, что за ними после Смерти обязательно последует жатва самых тяжелых воспоминаний. ***Не следует откладывать тяжкий груз содеянного греха на последний момент, – найдите в себе мужество и силы признаться во всем, что вас гнетет каждую секунду, не откладывая все самое тяжелое и опасное на последний момент, в «долгий ящик».***

Этот ложный стыд за содеянное может сыграть с вами в самый ответственный момент Перехода очень злую шутку, вытащив наружу все ваше «грязное белье», вместо того, чтобы дать Душе возможность наслаждаться собственным внутренним Светом. Но если у вас для такого шага не хватает силы Воли, то все же гораздо лучше и безопаснее переходить в Вечность с кармической тяжестью, которую мужественно несешь на плечах, чем проскользнуть в задние двери Ада с чувством трусливой неуверенности.

Если вы в чем-то согрешили, примите этот факт безбоязненно и твердо решите

для самого себя впредь больше никогда и ни за что не повторять подобного греха; *тот же, кто в Мыслях своих и в чувствах заикливается на своих грехах в самый последний свой час, вынужден будет переживать их снова и снова после того, как перешагнет порог Смерти, до тех пор, пока не исчерпает из собственного астросома все вибрации энергии, составляющей мысле-чувственную основу данных кармических воспоминаний.*

Есть закон: *каждое действие сопровождается своим неизбежным противодействием.* Именно поэтому за каждой причиной неминуемо следует ее следствие, которое ничто, за исключением могучей динамики Силы Воли, не может изменить. Когда же Сила Воли изменяет последствия предшествующей причины, это всегда происходит благодаря возникновению противодействующей, более мощной, чем первая, причины, – причины настолько более сильной, что первая уносится вместе с ней, подобно тому, как сильный поток уносит из открытой трубы слабую струйку воды.

Если же вы внутренне признаете факт своего греха, но стыдитесь публично признаться в содеянном, то спешите, по крайней мере, творить как можно больше добрых дел, которые были бы куда более могущественные, чем ваш грех. Тогда вы не только соберете награду за них, но и получите отпущение грехов своих.

Итак, давайте снова сделаем промежуточный ВЫВОД:

если вы в течение первых «мгновений» и «дней» своей загробной Жизни не смогли воспользоваться тремя возможностями, предоставляемыми вам духовными Силами, чтобы значительно облегчить свою дальнейшую посмертную участь, то, после лицезрения своих собственных похорон и знакомства с другими временными обитателями кладбища, вы в конце концов все же расстанетесь со своей эфирной оболочкой, временно как бы «проваливаясь» в темноту, и «выныриваете» своим Сознанием уже в совершенно ином Мире, значительно отличающемся от привычного для вас материального Мира.

Вот здесь вам уже надо быть очень осторожным и предельно внимательным, иначе вы рискуете попасть в очень тяжелые кармические передрыги! Во-первых, надо постараться если не воспрянуть Духом, то хотя бы внутренне успокоиться и прийти в душевное равновесие.

Вы должны понять, что вам уже не надо никуда спешить и нет смысла чего-то пугаться, так как все, что бы здесь с вами ни происходило, – все имеет свою причину внутри вас самих и проецируется в окружающее вас Пространство из вас же самих, из вашей собственной памяти и воображения, наподобие фильма на экран. Теперь вы – это «киноплёнка», весь, окружающий вас Мир – «экран», а сознательная Материя Астрала – «кинопроектор».

ЗАПОМНИТЕ:

здесь уже ничто и никто, кроме вас самих, не может вам навредить, вам уже нет смысла бояться своей Смерти, потому что вы УЖЕ умерли, потому что вас УЖЕ нет там, где вы были до этого! Только что вы жили «ТАМ», а теперь вы живете «ЗДЕСЬ»!

Считайте, что вы просто навсегда поменяли свое место жительства и не более того! Ведь переезжали же вы когда-нибудь в своей Жизни из одного города в другой? Ничего страшного с вами не случилось же? Так и после Перехода: никого и ничего не бойтесь, потому что теперь вас нельзя ни убить, ни растерзать, ни причинить вам другой, хоть какой-нибудь вред, как это было возможно в вашем земном бытии.

Скажите, чем может навредить вам ваше собственное сновидение? Раз уж вы попали в этот Мир, то это говорит о том, что вы еще очень далеки от своего духовного совершенства, – в противном случае вы бы сейчас не шатались пугливо здесь, среди своих собственных теней, а наслаждались бы обществом куда более достойных духовных Сущностей. Но какой смысл теперь ахать да охать? – после драки кулаками не машут.

Вы всю свою земную Жизнь проспали и только видели сны, казавшиеся вам вашей истинной Жизнью. Вспомните, сколько раз вас пытались разбудить, но вы упорно не желали раскрывать глаза своей Души. Теперь вы все так же спите и продолжаете видеть свои сны. Вот и все!

Что изменилось с физической Смертью внутри вас? Ничего! Поймите это сразу же, как можно скорее и не цепляйтесь за ушедшее, которого уже никогда не вернуть, не бередите в своей воспаленной Душе чувств, которые, разыгравшись, могут полностью поглотить все ваше Сознание и увлечь в страшные места былых тяжелых переживаний.

ЗАПОМНИТЕ:

больше всего остерегайтесь своих произвольных Чувств, Мыслей и Эмоций, превращающихся здесь в отдельных и коварных, вполне ощутимых и опасных самостоятельных сущностей. Каждое из них – ваше собственное творение, порожденное вашим невежеством, глупостью, самомнением и пороками.

Поэтому у всех, кого бы вы ни повстречали на своем пути, какими бы страшными и ужасными они вам ни показались сначала, просите прощения и помощи, как у Мыслей своих, как у ваших собственных порождений. Ведь все они – это часть вас самого, это вы сами, такой, каким вы себя, возможно, не знаете. Узнайте же самого себя и ужаснитесь!

Молитесь о подмоге, обращаясь ко всем святым, к Матери Божьей, ко Христу, ко всем, кого вы только сможете вспомнить и о ком у вас остались только самые светлые воспоминания. И тогда вы вскоре увидите, что постепенно весь ваш страх пройдет, а помощь вам со стороны Сущностей Света обязательно будет дана. Пусть добросердечие и добротолюбие станут главными вашими ощущениями.

После того, как вы хоть в какой-то степени приведете свои Мысли и чувства в порядок, соберитесь и посмотрите на все и на всех вокруг себя внимательным и добрым взором, потому что, напоминаем: ***все, что с вами здесь может произойти и все, с кем вы здесь можете встретиться – ЭТО ВЫ САМИ, ЭТО – неизвестная вам, непознанная вами во время земной Жизни ВНУТРЕННЯЯ ВАША СУТЬ!***

ЗАПОМНИТЕ:

здесь вы можете стать всем, чем только захотите, все зависит от вас самих, от качества ваших психических и духовных накоплений. Все эти миражи и чудовища – тоже вы. Да, вас уже нет, но тот, кого нет, заключает в себе и ничто, и все. Если только вы не узнаете во всем своем окружении самого себя, если вы внутренне не раскроетесь и не откликнитесь Любовью на все эти многочисленные видения и звуки, если вы не углядите свое родство с ними, то вами обязательно овладеет страх!

Поэтому идите себе спокойно и покорно, непрерывно держа в Сердце своем молитву: ***«Господи, Иисусе Христе, Сыне Божий! Помилуй меня, грешного!..»***

Даже в земной Жизни мы меняемся намного раньше, чем сумеем заметить в себе эти внутренние перемены, которые нас самих даже для себя делают неузнаваемыми. Допуская что-то себе, мы сами превращаемся в то, на что раньше смотрели как бы со стороны, чужими глазами. После же Смерти **АБСОЛЮТНО ВСЕ** наши невидимые Мысли и неосознанные чувства, **АБСОЛЮТНО ВСЕ** наше внутреннее содержание предстает перед нами в самом «реальном» и «физически осязаемом» виде. Поймите, что теперь уже нет ничего на свете, что находилось бы вовне вас, – все, воспринимаемое вами, находится лишь внутри вас и высвобождается оттуда наружу при помощи пластичной Материи Астрала.

И грозное, огнедышащее чудовище, стремящееся пожрать вас, и яркое, чистое пламя, что так сильно сияет и до боли слепит глаза, – это все вибрации, составляющие ваше истинное Существо, вашу несовершенную Душу. В наследство от земной Жизни вы получили и вашу земную память, в которой столько всего, из того, что вы считали навсегда ушедшим и безвозвратно забытым! Все ваши бывшие обиды и измены, предательства друзей и духовное убожество, воровство и коварство, страх и унижения, – вот она, вся ваша земная Жизнь, полная грехов

и проступков, тайных пороков и чувственных наваждений, похотливых фантазий и тщательно скрываемого от остальных внутреннего разврата.

Все годы вашей прошедшей Жизни все это астральное дерьмо лежало внутри вас и терпеливо ожидало возможности, чтобы, обманув вашу Волю и бдительность, вырваться наружу с гиком, визгом и ужасающими криками, приобретающими в Материи Астрала вполне конкретные уродливые очертания и устрашающие формы.

Это – тоже вы!

Поймите, осознайте и покорно примите все ЭТО – и тогда вы спасетесь!

Кроме того, на пути вам могут встретиться всевозможные встречные и якобы случайные прохожие, а прекрасные девушки на деревьях или у реки будут приветливо зазывать вас к себе, обещая самые изысканные сексуальные ласки и всевозможные, тайно лелеянные вами при Жизни, чувственные наслаждения. Все они – ваши бывшие сокровенные Мысли и фантазии, желания и страсти вашей земной Жизни.

Будьте все время начеку: это в страшных образах леших, домовичков и симпатичных, соблазнительных русалок станет проявляться, проверяя и испытывая вас, вся ваша собственная низшая сущность. Помните, что все эти «реальные» существа – лишь только отрезки вашего посмертного пути восхождения на вершину вашего Сознания: стоит только ослабить бдительность, расслабиться, пожелать прилечь или даже просто присесть отдохнуть, – и провалится дорога впереди вместе с вами в юдоль скорби и плача, в самое скверное место, куда увлечет вас соблазн.

Помните, что позади вас дороги с самого начала нет, поэтому не останавливайтесь и не оглядывайтесь, какими бы родными и знакомыми голосами не звали вас. Удержитесь в своем искреннем желании как можно скорее избавиться от всего этого! Избегайте приближаться к местам серо-голубоватой тусклости, зазывающей спокойствием и убаюкивающей обещанием неземного, изысканного блаженства. ***Идите на Свет желтого пламени (стихия Земли), каким бы ярким и нестерпимым ни показалось вам его сияние! Станьте этим Светом!***

Если вы не смогли распознать себя в ярости желтого Огня, то вы утратили еще одну реальную возможность освободиться от этого наваждения. Что вам остается делать, если вы настолько глупы и невежественны? Теперь бегите от тусклого серо-красноватого сумерка, окружающего вас со всех сторон, словно вечерний туман. Этот туман – путь к месту обитания неприкаянных Духов, где вам и вовсе не может быть спасения. Иначе вы станете одним из них, – привидением, связанным с ними местом и общим сюжетом душевного страдания.

Теперь уже тяжелым и долгим будет ваш путь вверх! Но отчаяние – плохой помощник в ваших астральных мытарствах. Поэтому оглянитесь вокруг и упорно сосредоточьте свой взор и всю свою Волю на ярком алом пламени, олицетворяю-

щем стихию Огня, разглядите в нем себя, заставьте себя настолько сильно измениться, чтобы стать этим Огнем.

Но если вы не смогли разгадать себя и в алом чистом пламени, а продолжаете по-прежнему оставаться тем, чем вы лишь сами себя считаете, то перед вами снова встанет выбор: *либо вы отождествитесь с воссиявшим с северной стороны чистым зеленым Огнем, олицетворяющим стихию Воздуха, либо, испугавшись, пожелаете укрыться в тусклом зеленоватом спокойствии ревности и зависти*. В последнем случае ваш путь прервется надолго и самым печальным образом. Поэтому смотрите в упор на сверкающее зеленое пламя!

Когда же они предстанут пред вашим взором все вместе: сверкающие чистой радугой белое (Вода), желтое (Земля), красное (Огонь) и зеленое (Воздух) пламени, – не вздумайте выбирать ни одно из них, но полюбите всех вместе, как отражение ваших собственных Огней, узнав в них свое собственное, до этого неизвестное. Соединитесь через них с собой – всепроникнете и не будет тайны для вас.

И не дай вам Господь соблазниться прелестью переливающихся рядом с ними шестью тусклыми огнями: *бледно-белым, желтоватым, красноватым, зеленоватым, голубоватым и черно-серым!* Иначе не избежать вам одного из шести Миров, где нет ни уверенности, ни защиты.

Запомните, что ничего из вышеописанного с вами не приключилось бы, сумей вы с самого начала посмертного перехода или хотя бы на любом из предшествующих этапов сбросить с себя личину Иллюзии и во всем происходящем распознать свое собственное отражение. Конечно, помощь может прийти и от Ведущего, но даже это полностью будет зависеть от вас, вашей свободы выбора, а, значит, и степени чистоты вибраций вашего астрального тела.

В последний момент вся Жизнь отразится в вашей памяти, выступая из всех забытых закоулков и углов – картина за картиной, одно событие за другим. Умиравший мозг будет вытеснять память сильным чрезвычайным импульсом, поэтому память точно будет восстанавливать каждое впечатление, доверенное ей в течение всего периода умственной деятельности.

То впечатление или Мысль, которые были наисильнейшими, естественно, станут наиболее яркими и переселят все остальное, которое исчезнет, чтоб появиться вновь лишь в Высших Сферах.

Во время Смерти, как и во сне, самое трудное – это удержать Сознание, привести в порядок путающиеся Мысли, не успевающие реагировать на стремительно меняющиеся ситуации, а также уйти из-под власти страхов и чувств. Все низшие и материальные накопления, все страсти и ненасытные желания непоколебимо и непреодолимо тянут Душу вниз, назад, к Земле, на которой вас уже нет.

Поэтому наш вам совет: не тратьте зря времени, пока живы, потому что Смерть ваша гораздо ближе, чем вы себе думаете. Готовясь каждый вечер ко сну, будьте всегда готовы и к встрече с ней.

Конечно, не все бродят, как слепые котята, по ее владениям. В момент Смерти Предвечный Свет освещает Тайну мгновенного озарения и моментального восхождения. Суметь распознать этот Свет и принять Его в себя – вот в чем задача. Но чтобы быть способным к такому принятию, нужно освободить в Душе место для этого Света и иметь силы выбросить за ее борт весь ненужный психический балласт, тянущий Душу, как камень, на дно, вниз.

Что бы с вами ни происходило после Смерти, в центре каких бы событий или людей вы ни оказались, какие бы чудовища или божества ни преследовали вас, запомните четко знаки вашей Свободы: *яркое сверкание Солнца (стремитесь к нему!), чистые безоблачные небеса (растворитесь в них!), сладкий запах благовоний (пропитайтесь ими!), чудесная таинственная музыка (станьте ею!).*

Страх – вот самый главный и самый подлый враг на вашем посмертном пути. Стоит только чего-то испугаться и побежать в ужасе или застыть в бессилии и параличе, – миг провалитесь в самые темные уголки своей Души. Здесь даже самый умный, но самонадеянный, может поскользнуться и пропасть, а самый ленивый и глупый, но вовремя спохватившийся, – догадается и тем спасется.

Поэтому не пугайтесь ничего и никого, не становитесь в тупик, узнавайте во всем самого себя, свои Мысли и свои чувства, – и вы, соединившись с собой, спасетесь.

Помните всегда, что вы – волна Света, которая ударяется об монолитные глыбы инертной Материи и, извлекая их из тьмы и небытия, возносит то, что может быть вознесено, к источнику Света. Какие бы вихри и бури Астрала ни крутили вас, посылайте призывы о помощи ввысь, и всколыхнется Материя Света и сияющие Ангелы придут на помощь.

СМЕРТЬ – ВОЗВРАЩЕНИЕ В БОГА, В ЛЮБОВЬ

Находясь в физическом теле, практически невозможно понять Бога, не связывая Его в своем воображении с некоей персонификацией, образом, олицетворением. Вечность не принадлежит нашему Миру. У нас нет даже приблизительного понятия, величественного и всеобъемлющего настолько, чтобы можно было при Жизни постигнуть и понять безграничную Божественную Любовь.

Чтобы что-то понять, мы, люди, должны создать в своем воображении определенный образ или хотя бы схему. Бог же просто не вмещается в наше ограниченное воображение. Лишь сбросив с себя тяжелейшее и нелепейшее физическое одеяние, Душа может в большей или меньшей степени начать осознавать и чувствовать вну-

три самой себя и во всем остальном всепроникающие волны никогда и ни в чем не исчезающей Любви, Которая и есть Бог.

Сбрасывание физического тела и полное погружение Души в свою исконную обитель, в бескрайний Океан Божественной Любви, автоматически освобождает Сознание от Мысли, что человек с его маленьким Миром – Землей – является «пупом Вселенной», солнце познания ослепляет Душу и многое из тайного сразу становится ей ясным и понятным.

Это произвольное приобретение Знания и мгновенное переполнение Любовью невозможно передать никакими словами, эти вибрации нельзя ни с чем сравнить или чем-то измерить, это можно лишь только **ПРОЧУВСТВОВАТЬ** внутри, в самой глубине Самого Себя. Это глубокое познание в себе Истины **НЕИЗМЕННО** происходит во время каждого умирания, если только вы не совершите традиционной ошибки, олицетворяя Бога-Любовь с чем-то или кем-то, а еще при Жизни всецело посвятите себя проявлению в вас Любви и Света, составляющих Саму Сущность Бога.

Тогда стремление к пониманию Бога и к познанию Его Любви даст вам возможность еще задолго до вашей Смерти глубоко проникнуть в Истину и войти в Любовь. Любовь – это и есть тот самый «золотой ключик», способный открывать Дверь, ведущую в вашу собственную Душу, а через нее – в извечный Свет, который также является высшим проявлением Божественной Любви. Любовь – это все охватывающая, бесконечная и вечная Радость Единения со **ВСЕМ**, она неделима, потому что не существует ни «больше», ни «меньше» Любви. Просто мы, люди, далеко не всегда можем ощущать ее, вечную Любовь, во всей ее полноте.

Когда же вы сумеете раскрыться настолько, что испытаете на себе хотя бы частичку Божественной Любви, тогда уже совершенно неважно будет, кто вы по вероисповеданию: христианин ли, магометанин, индус или буддист, – ваша Любовь станет после Смерти вашей визитной карточкой, позволяющей вам жить в любом из Божественных Миров. Сердцу, переполненному Любовью не нужна уже никакая религия.

Жаль, нам искренне жаль людей, не понимающих, что **Смерть является для человека величайшей и безграничной МИЛОСТЬЮ, позволяющей освободившемуся от Материи Духу еще глубже проникать в Бога, постепенно сливаясь в Любви со ВСЕМ в одно гармоничное Целое.** Если вы несете в своем Сердце одну только Любовь ко **ВСЕМУ**, если вы стараетесь строить свою Жизнь по законам Любви, то вам нечего бояться Смерти. Тогда **естественная** Смерть принесет вам истинное Спасение и духовное Освобождение.

Осознайте, наконец, что **Бог-Любовь – это вы сами, это – в вас, в каждом из вас – Сущность Бога!** Если вам удастся при Жизни осознать в себе этот Свет охватывающей все Миры Любви, то после Смерти у вас просто не останется другой альтернативы, кроме как снова возвратиться назад к своему Первоисточнику, в этот Божественный Свет, в эту всеобъемлющую Любовь, которая есть чистая, неизмеримая Энергия. Поймите, что **вы – часть Вечности, вы – часть Бога, а это значит, что вы – вечны!**

Для того, чтобы овладеть искусством умирать, вы должны научиться постигать и правильно понимать до конца все основные взаимосвязи вашей Жизни и видеть все в постоянном взаимодействии друг с другом. Лишь так вы научитесь ощущать в себе Свет Первоисточка, Божественную Любовь и сознательно почувствовать самих себя Божественными Искрами. Это и есть то, что лично мы понимаем под термином «искусство умирать».

Человек рождается в этом Мире для того, чтобы умереть и сам факт нашего появления в физическом Мире уже сам по себе устанавливает для каждого из нас безусловную дату нашего Перехода в «потустороннее» Бытие. Родиться на Земле, сполна прожить физическое воплощение в качестве личности и пережить Смерть как Переход на духовный уровень Бытия – это и есть земной путь человека.

Этап Смерти на этом пути не является конечным, а лишь только позволит вновь возродиться всем познаниям, полученным вами за многие воплощения Души не только на Земле, но и на других планетах Мироздания, присовокупив к ним и опыт этой, очередной, данной вам Жизни.

Но умирание нельзя связывать только с актом и конкретной датой Смерти, потому что в нашем понимании процесс «умирания» личности для **ЭТОГО** Мира может (и должен) начаться в человеке намного раньше, еще задолго до его физической Смерти.

Можно «умирать» годами, но не физически, а духовно, все больше и больше возрождаясь духовно, получая духовные познания и теряя былую привязанность ко всему материальному, ничем не связанному с истинными корнями Духа, постепенно отдаляющегося от суетных земных дел. Такое «умирание» начинается с момента, когда человек принимает твердое и окончательное для себя решение идти дальше по Жизни новым духовным путем.

Очень часто Смерть сопровождается сильными физическими страданиями. Нужно постараться понять, что все, происходящее с вами в данной земной Жизни не происходит само по себе, а представляет собой единый, **ВАМИ ЖЕ САМИМИ** спланированный, учебный процесс. Все события в вашей Жизни устроены именно таким образом для того, чтобы в максимальной степени предоставить вашей Душе возможности и условия, позволяющие с наибольшей пользой для вашего духовного роста использовать опыт, предоставляемый Жизнью на Земле.

Мой собственный опыт работы со смертельно больными говорит о том, что эти люди, постигая, что и в умирании они продолжают учиться и извлекать для своего освобождающегося Духа пользу, начинают не обращать внимания на свое больное тело и, все больше и больше раскрываясь духовно, продолжают получать опыт Жизни. Каждый, живущий в этом Мире, прибыл сюда лишь только за тем, чтобы получить свой собственный опыт Жизни, который никоим образом не может быть сравним с опытом других воплощенных Сознаний.

Когда умирающий начинает, благодаря ментальной переориентации и духовной трансмутации, концентрироваться на качественно новой для него Жизни, связанной с новыми, гораздо более высокими ощущениями и восприятиями, его Сознание все в меньшей степени становится зависимым от процессов Физического Плана,

болевые центры мозга перекрываются этими новыми импульсами и боли физического тела, постепенно стихая, исчезают вовсе. Он теряет страх перед будущим, порывает все отношения со своей болью и начинает видеть тех, кто ожидает его «на той стороне Бытия».

Удивительное и необычайно волнующее зрелище представляют такие люди, у которых выражение лица, несмотря на физические боли, сопровождающие их болезнь, совершенно меняется, морщины разглаживаются, глаза светятся осознанием предстоящего Освобождения, которое не только возвращает Душу к ее Истоку, но также и освобождает ее от всех человеческих страданий. Вот почему Смерть всегда нужно понимать и принимать как величайшую Милость, дарованную воплощенной Душе Богом-Любовью.

Лишь только тот, кто вовремя сумел в течение Жизни познать эту величайшую Истину и, благодаря ей, распознал свой Путь, кто перестал лихорадочно цепляться за иллюзорные мирские блага, за сон Жизни, – тот найдет в своей Смерти не конец, а душевный покой, который позволит ему во время умирания, все время оставаясь осознающим, увидеть и распознать Свет при совершающемся Переходе и получить все знания, необходимые для начала нового активного существования.

Хотя каждое Сознание уже **ИЗНАЧАЛЬНО**, по природе своего божественного происхождения, несет в себе абсолютное Знание **ВСЕГО**, но лишь только опыт прожитой Жизни и пережитой Смерти позволяет Душе все больше и больше осознавать его и постепенно овладевать этим познанием, и, таким образом, духовно самосовершенствоваться. Во время Смерти-Перехода каждая развоплощенная Душа, в соответствии со своим развитием, получает доступ к определенным уровням этого Знания, что позволяет ей продолжить свой дальнейший, посмертный, путь к Истоку, начиная лишь с того духовного уровня, на который она сумела взойти за время своей Жизни на Земле.

Вот почему не стоит сожалеть о материальных потерях, так как лишь только ваши духовные накопления составят ваш собственный багаж во время вашей Жизни после Смерти. Чем качественнее он будет, чем меньше будет в нем ложного, мелкого, ненужного и несовершенного, тем ярче и светлее начнется ваше посмертное существование, тем больше полезного места и свободного пространства останется в духовных закромах вашей Души для принятия Божественной Любви.

Впитайте в себя эту Любовь и живите в Любви. Щедро и бескорыстно дарите свою Любовь другим, не ожидая взаимности. Любовь только дает и не требует благодарности. Будьте благодарны за то, что другой **МОЖЕТ** вам сейчас дать, потому что, отдавая, вы получаете гораздо больше того, кто лишь только берет. Ожидания насилюют Душу одариваемого, и он постоянно ощущает в себе этот дискомфорт и вынужден притворяться, чувствуя себя стесненным из-за того, что ему **НЕЧЕМ** ответить дающему.

Когда вы начинаете осознавать в себе Любовь и на основе этой Любви рассматривать своих ближних, вот тогда-то и появляется в Сердце ощущение, которое можно назвать Смирением. Истинное Смирение – это просто постоянное осозна-

вание в себе Любви. Лишь **ТАКИМ ОБРАЗОМ** понимая Смирение, можно без сожаления и обиды постоянно отдавать свою Любовь другим людям, ни от кого не ожидая взамен благодарности.

Мы знаем, что ваша Жизнь полна острых камней, о которые вы постоянно спотыкаетесь и разбиваете в кровь свое тело, но когда вы примите в свое Сердце Любовь, у вас вырастут крылья, дающие вам возможность взлетать над всеми материальными преградами и не получать больше болезненных ран от падений. Физический человек несовершенен и быть несовершенным – его удел. При Жизни человеку, чтобы он не отчаялся и старался достичь совершенства, дается возможность ощущать в себе только лишь часть Божественной Любви, лишь только интуитивно предчувствовать ее, а иначе он бы просто «сгорел» в ней.

Воплощаясь на Физический План, Душа берет с собой лишь только часть своего Познания Любви потому, что, в противном случае, она не смогла бы полноценно использовать для себя все возможности, предоставляемые всеми качествами Жизни в материальном Мире. Однако, это вовсе не означает, что вы должны позволять кому-то из предоставленных вам Кармой людей насилловать ваши Души.

У вас всегда есть сила распознать, до какой точки вашего пути вы можете идти с другим человеком. Никогда не отказывайтесь от Самого Себя истинного ради прихотей или гордыни другого. Идите с каждым до тех пор, пока это возможно без ущерба для вашего духовного познания, – ведь подчас очень краток бывает путь, отпущенный вам Жизнью.

Все наши падения – от человеческой неспособности **ПОНЯТЬ** Любовь Бога и от неумения позволить ей занять главное место в нашей Жизни. Вот почему это несовершенный Мир, лишенный полноты Божественной Любви, должен быть скоро разрушен, преображен духовно и заново отстроен таким образом, чтобы обитатели Новой Земли могли во всей полноте ощущать в себе и Божественную Милость, и Божественную Любовь.

Раз вы читаете наши книги, значит, по свободной Воле и без принуждения вы сами подняли нить, протянутую нами **ТОЛЬКО ДЛЯ ВАС**. Это неизбежно приведет вас к новому уровню познания, к Знанию, которое навсегда изменит всю вашу Жизнь и Сознание. Если вы без страха и сожаления пойдете этим новым Путем, то потеряете многих из тех, кого вы прежде называли друзьями, зато вы будете богато одарены новыми друзьями, как еще при Жизни, но в особенности – после нее.

Запомните:

Духовное Спасение вашей Души начинается не во время умирания, а уже здесь и уже сейчас.

Да поможет вам в этом Господь и да благословят вас Силы Небесные на этом Пути!

Полный каталог книг Ориса Орис

от
Астийраамис

Книги доступны для чтения на следующих языках:



русский



английский



немецкий



болгарский

Об авторе

Орис за свою творческую жизнь написал около 100 книг на духовно-философскую и эзотерическую тематику, а также на тему психической и духовной взаимосвязи энерго-структуры человека с энерго-структурой вселенной.

Большая часть жизни Ориса посвящена духовному творчеству через написание книг на космологическую тематику. В них автор раскрывает темы, которых так глубоко и подробно до него никто ни касался. Ещё в 1996 году Орису удалось найти своё Духовное Предназначение, которое он неустанно выполняет и по настоящее время.



Орис родился 25 января 1954 года в небольшом украинском посёлке Марьинка Донецкой области в семье шахтёра и медсестры.

Уже с самого раннего возраста (с трёх лет) у Ориса раскрылся дар интуитивного написания стихотворных текстов. Первую свою поэму под названием «Женьшень» Орис в 3 года начитал маме, которая её записала, потому что он ещё не умел писать.

Также уже с самого раннего детства он обладал медиумальными способностями: спонтанно «видел» динамичные картины событий и эпизодов личных жизней других людей, подлинность которых впоследствии часто подтверждалась. В дошкольном возрасте Орис периодически предупреждал ребят о грозящих



им непредвиденных обстоятельствах, когда они задумывали какие-то проделки, а в школе знал, кого будут вызывать к доске и предупреждал об этом одноклассников. Он также знал заранее, кто кому из ребят и девочек будет симпатизировать или нет.

Первые стихи Ориса, уже с 6-летнего возраста, публикуются в Марьинской районной газете. Кроме этого, Орис хорошо рисовал: в 3-м классе 14 написанных им портретов украинских и российских писателей украсили стены школьного коридора.

В 1971 году Орис закончил 10-й класс, работал инструктором по физкультуре в Марьинском Райпотребсоюзе и в 1973 году поступил на агрономический факультет Крымского сельскохозяйственного института, который закончил в 1978 году. Проработав 4 года по специальности на Южном Берегу Крыма (г. Ялта), он поступил на должность директора спортивно-оздоровительной базы (пгт. Понизовка), принадлежащей двум московским научно-производственным объединениям – «Измерительная Техника» и «Энергия», обслуживающих космическую отрасль. В 1990 году он уволился в связи с началом своей литературной деятельности.

В подростковом возрасте Орис сильно увлёкся восточными единоборствами: каратэ (киокушинкай), кун-фу (искусство дим-мак – «ядовитая рука», вин чун, цзуй цюань), дзюдо, самбо и другими. Позднее, в 1975 году, он получает чёрный пояс по боевым единоборствам и в 1979 году в Ялте при МВД открывает секцию по боевым искусствам и рукопашному бою.

Начиная с этого периода (с 1975 года), ещё учась в институте, Орис в течение 15 лет работал над написанием нескольких циклов книг на тему боевых искусств. Трёхтомный учебник по каратэ и искусству дим-мак под названием «Путь каратэ – от ученика до Мастера» был красочно оформлен и издан в Москве в 1992 году. В эти годы в Москве была издана отдельная книга «Дим-Мак – искусство «ядовитой руки». Второй цикл, состоящий из более 20 книг под общим названием «Посвящение или Дух Воина», был написан в этот период, но не был издан в СССР из-за отсутствия у автора высшего физкультурного образования. По этой причине Орис в 1982 году поступил заочно в Симферопольский Государственный Университет на факультет физического воспитания, но на 4-м курсе оставил его по семейным обстоятельствам (по причине рождения в 1983 году сына Ярослава) и в связи с началом перестройки.

Во время своей работы над циклом «Посвящение или Дух Воина» Орис (в состоянии глубинной медитации) впервые непроизвольно вышел на контакт со своими Духовными Учителями, после чего регулярно стал принимать информацию, лёгшую в основу уникальнейшего цикла книг под общим названием «Жизнь между Жизнями» и всех написанных им впоследствии книг.

Далее начинается более интенсивный Духовный Путь Ориса, ознаменованный переломным моментом в его жизни по причине, возникшей в его Сознании неотложной потребности нахождения Себя и своей Духовной роли в жизни.



Он ушел как отшельник в пещеру в 1996 году, из которой не планировал возвращаться. Там, в пещере, к нему приходят глубокие Духовные откровения, а также информация о его прошлых (параллельных) жизнях. Часть этих своих внутренних переживаний Орис описал в стихах, которые опубликованы в отдельный сборник. На основании контактов со своими Духовными Учителями во время этого испытания (по истечении 40 дней питания на одной воде), познав своё Предназначение в жизни, он, с обновлённым Самосознанием, возвращается домой, после чего в его жизни начинается новый Духовный этап: в течение четырёх лет он пишет более 40 книг, которые вошли в несколько циклов со следующими названиями: «Жизнь между Жизнями», «Искусство умирать» и «Внеземные Контакты».

После 2000 года Орис начинает писать тексты на мелодии советских песен-шлягеров, в которых озвучивает всю квинтэссенцию своих духовных выводов и рассуждений, подчёркивая важность роли Любви, Добра, Милосердия и всех Человеческих качеств и чувств, о которых люди так часто забывают в повседневной жизни.

Также после 4 последовательных Духовных Посвящений (с 1996 по 2000 гг.) Орису открывается доступ к более истинной и достоверной информации о строении Вселенной и роли человека в ней, которые он раскрывает в циклах книг «Иисииди», «Благая Весть», «Бессмертие доступно каждому» и «Основы Иисиидиологии». Эти циклы написаны по мере усложнения, повышения и углубления качества информации из уровней коллективного Подсознания, сведения из которой ложатся в основу его собственного Самосознания, и где он находит ответы на сложные космологические вопросы, которые до этого, казалось, останутся неотвеченными для людей ещё многие десятки лет.

Более подробный список всех книг, написанных Орисом, изложен ниже. Он представлен в хронологическом порядке, по мере их написания.

Все книги Ориса на всех доступных языках можно бесплатно скачать с сайта **OrisOris.ru**.

Версия каталога: 2.1 (обновлено 11.01.2023)

Подбор и подготовка материала, вёрстка: Астийраалс
Корректурa: Ммааллссм



1992



3-томник «Путь каратэ – от ученика до Мастера»

Москва, 1992г.

Общий объём: 759 стр.

Впервые в нашей стране предпринята попытка обобщить личный опыт автора, отдавшего большую часть своей жизни изучению теории и практики восточных единоборств. Приводятся оригинальные материалы, касающиеся психофизической подготовки адептов боевых искусств. Затрагиваются нравственные проблемы, прослеживаются философские истоки карате-до, ведущие своё происхождение от учения Будды. Даже по самому подробному учебнику нельзя стать мастером каратэ. Для этого нужен Учитель. Тогда о чём же эта книга? О том, без чего нельзя стать мастером.

Автор много лет серьёзно и углублённо занимался изучением восточных боевых искусств: каратэ, дзюдо, кунг-фу, дим-мак (искусство отсроченной смерти). Книга освещает все этапы подготовки в каратэ – от азов до высшего мастерства, включая Дим-Мак и удары без касания (энергетические удары). Энциклопедическое издание в трёх томах. Детально представлены базовая техника движений защиты, нанесения ударов руками и ногами. Анализируются механика каждого движения, внутренние психические составляющие, техника прохождения фаз расслабления и концентрации энергии. В книге размещены многочисленные фотографии, схемы и гравюры.

1 ТОМ, СОДЕРЖАНИЕ:

- РАЗДЕЛ 1. Путь буддизма
- РАЗДЕЛ 2. Пути развития восточных боевых искусств
- РАЗДЕЛ 3. Дыхательные упражнения в системах боевых искусств
- РАЗДЕЛ 4. Системы тренировок при изучении боевых искусств
- РАЗДЕЛ 5. Теория и практика основных стоек и позиций каратэ и кунг-фу
- РАЗДЕЛ 6. Краткий обзор некоторых основных естественных видов оружия и способы их применения

2 ТОМ, СОДЕРЖАНИЕ:

- РАЗДЕЛ 1. Теория и практика «Уке-Ваза» — техники защиты
- РАЗДЕЛ 2. Теория и практика техники ударов руками
 - «Дзуки-Ваза» — техника нанесения проникающих ударов руками
 - «Учи-Ваза» — техника нанесения рубящих ударов руками



РАЗДЕЛ 3. Теория и практика «Гери-Ваза» — техники нанесения ударов ногами

Удар ногою вперёд — «мае-гери»

Боковой удар ногою — «маваши-гери»

Удар ногою в сторону — «йоко-гери»

Удар ногою назад — «уширо-гери»

3 ТОМ, СОДЕРЖАНИЕ:

РАЗДЕЛ 1. Практика ведения боя с несколькими противниками

РАЗДЕЛ 2. Доврачебная помощь при занятиях каратэ

РАЗДЕЛ 3. Некоторые способы увеличения работоспособности спортсменов

РАЗДЕЛ 4. Путь от «касания отсроченной смерти» — к ударам без касания

Краткий словарь основных терминов, названий и обозначений



1996



«Дим-Мак – искусство «ядовитой руки»

Москва, 1996г.

Объём: 211 стр.

Уникальность этой книги состоит в том, что в ней впервые предприняты попытки соединить воедино основы энергетики боевых искусств, а также весьма специфическую технику воздействия на нервные центры человека и энергетического поражения противника на расстоянии.

Очень детально и подробно рассматриваются психологические, рефлексотерапевтические и механические методы повышения работоспособности спортсменов в условиях повышенных нагрузок.

Обширный русско-японский и японско-русский словари рассчитаны на мастеров, общающихся с японскими каратистами.

СОДЕРЖАНИЕ:

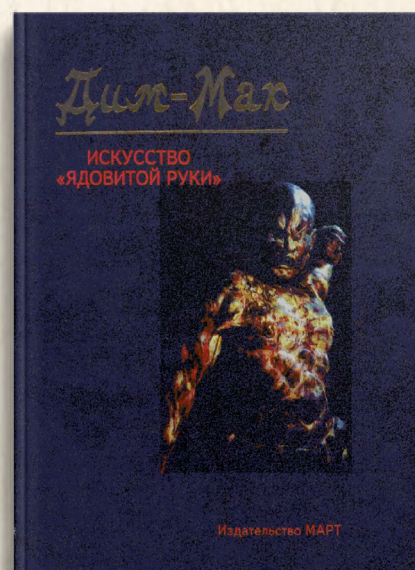
РАЗДЕЛ 1. Практика ведения боя с несколькими противниками

РАЗДЕЛ 2. Доврачебная помощь при занятиях каратэ

РАЗДЕЛ 3. Некоторые способы увеличения работоспособности спортсменов

РАЗДЕЛ 4. Путь от «касания отсроченной смерти» – к ударам без касания

Краткий словарь основных терминов, названий и обозначений



Цикл «Посвящение или Путь Воина»

Данный цикл книг на тему «Искусство Дим-Мак - искусство отсроченной смерти» писался автором с целью раскрыть все нюансы и детали, связанные с боевым стилем Кунг-Фу - Дим-Мак, которые ранее с такой глубиной и подробностью нигде не описывались.

«Путь Воина и Дух Посвящения»

«Дух мысли и путь к Медитации»

«Болезнь и её лечение мыслью»

«Дух звука и лечение звуком»

«Дух Энергии»

«Лечение Энергией»

«Дух дыхания»

«Лечение дыханием»

«Дух движения»

«Лечение движением»

Ялта, 1991-1996гг.



Отдельные книги



«Странствия Души» или «Жизнь между Жизнями»

Москва, Киев, 1996г.



Объем: 290 стр.



Книга не только знакомит читателя с проблемой Смерти, но и рассматривает место человека в Космической Иерархии. Вы узнаете о пути воина и отношении его к Смерти, о семеричном составе человека, о преодолении страха Смерти, о взаимосвязи человека и Эгрегоров, о чакрах как естественных каналах связи с иными мирами. В книге приводятся техники и методы входа во внутренние пространства и перехода в иные миры.

СОДЕРЖАНИЕ:

Предисловие

Иные Миры

Воин и Смерть

Медитация – это «Смерть»

Страх Смерти

Искусство умирать

Человек – Космос

Пространство и Время

Руководство по переходу в иные миры

Материальная Вселенная

Человек и Эгрегор

Нелюди

Путешествия во Времени и Пространстве

Техника входа во внутренние Пространства

Методы перехода в иные Миры

Ауто- или самогипноз

Осознанное сновидение

Второй способ выхода

Чакрамы – естественные каналы связи с иными

Мирами

Муладхара

Свадхистхана

Манипура

Анахата

Вишудха

Аджна

Сахасрара

Состав человека

От автора





Сборник стихов «40 дней Отшельничества»

Ялта, 1996г.



Объём: 47 стр.

Представленные в этой книге стихотворения написаны Орисом в 1996 году в горах Ай-Петри, когда он, добровольно наложив на себя Обет Молчания, 40 дней жил в горном лесу, в небольшом, за несколько дней вырытом им консервной банкой, пространстве между двух, подпирающих друг друга скал, полностью отказавшись от еды и общения с людьми.

Внутренней Причиной для его ухода в горы была вызревшая в Душе насущная, непреклонная потребность в том, чтобы хотя бы попытаться как можно глубже познать Смысл своего нынешнего существования и, если это получится, то постараться найти Суть своего собственного Духовного Предназначения путём ведения внутреннего Диалога со своим «Высшим Я» и поиска возможностей для понимания самого себя...

Данная книга также содержит аудио запись стихов, начитанных Орисом во время самого акта Отшельничества на диктофон.



1997-2000



Мысль и Медитация

Ялта, 1997г.

Объём: 186 стр.



Мысли, как и предметы, не принадлежат вам: они всё время откуда-то приходят, на некоторое время оставаясь и взаимодействуя с вашим Сознанием, а затем незаметно куда-то исчезают. Ваше мышление – это процесс, непрерывно синтезирующий в вашей реальности всё новые и новые Формы из уже известного вам ментально-чувственного опыта, поэтому для вас мышление представляет собой «начало» и «конец» абсолютно всех ваших желаний - от получения неких материальных благ до достижения «высших» (по вашим понятиям) духовных целей.

Овладев искусством мысленных преобразований, вы получите абсолютно реальное средство сознательного управления материальными условиями своего земного существования. Совершенствуясь в этом направлении, ваша ментальность может достигнуть той степени, когда станет возможным управлять мощными факторами стихийных элементов Природы, Силой своего Разума влияя не только на погоду, но и на такие разрушительные явления, как смерчи, торнадо, землетрясения, цунами...

СОДЕРЖАНИЕ:

Жизнь – продукт творческого движения мысли

Каждая мысль материальна

Работа с Мыслями

Учение Адепта

Как стать Наблюдателем

О проведении занятий по сосредоточению

В жизни мы всё строим своими Мыслями и

Сознанием

О практике формирования сновидений

Мысль - это продукт времени

Техника для открытия «третьего глаза»

Каждый живёт в мире своих собственных

сновидений

Как выйти за пределы Мысли

О создании Мыслеформы в практике

Медитации





«Душа в Зодиаке»

Москва, 1999г.

Объём: 219 стр.

Книга «Душа в Зодиаке» продолжает и развивает темы, поднятые в книге «Странствия Души». В ней автор рассказывает о своём опыте контакта с внеземными цивилизациями, рассматривает модель устройства Вселенной, в частности миры духов, адские миры, миры солнечной системы и другие миры и иерархии. Подробно освещено существование Души в процессе перехода между мирами, архетипы астрального и тонкого миров. В книге читатель найдёт наиболее полные ответы на вечные вопросы человеческого Бытия.

СОДЕРЖАНИЕ:

Часть первая. Миры солнечной системы

Миры религий

Миры веданты

Миры согласно буддизму

Миры ада

Миры голодных духов

Миры скотов

Миры демона Асуры

Миры человека

Миры небы

Миры слушающих голос

Миры самостоятельно идущих к
просветлению

Миры бодхисаттв

Миры будд

Миры нисходящего ряда

Адские миры

Миры демонической основы

Средние миры восходящего ряда

Миры «двойников»

Мир совершенных духов

Часть вторая. Внеземные Цивилизации

Цивилизация с планеты «Церера»

Цивилизация с созвездия Андромеды

Цивилизация с созвездия Плеяды

Цивилизация серебристых гуманоидов-шаров

Цивилизация зелёных шаров-гуманоидов

Звёздный Дух Христос

Ангелы-Хранители

Часть третья. Физический мир

Эфирный слой

Физическое тело

Эфирное тело

Архетипы тонкого мира

Архетипы сообществ животных

Астральное тело

Астрал

Аура Души

Эволюция Духа



Цикл «Жизнь между Жизнями»

Ялта, 1997-1998г.

То, о чём пишет Орис в книгах цикла «Жизнь между Жизнями», является самым подробным, из когда-либо написанных человеком, описанием всей последовательности событий, претерпеваемых Сознанием умершего человека при его возвращении в свой Небесный Дом, который имеет столько «обитателей», что обычному человеку это невозможно даже представить себе.

Орис, используя свой многолетний индивидуальный опыт астральных выходов, детально описывает исследованные им реальности Астрала и Ментала, превращая Непостижимо-Непознаваемое Бытие в Знание, доступное пониманию практически каждого человека и ведущее его к постепенному осознанию непреложной Истины своего бесконечного Космического Существования.



Книга 1. «Жизнь без смерти» («Дух смерти»)

Ялта, 1997г.



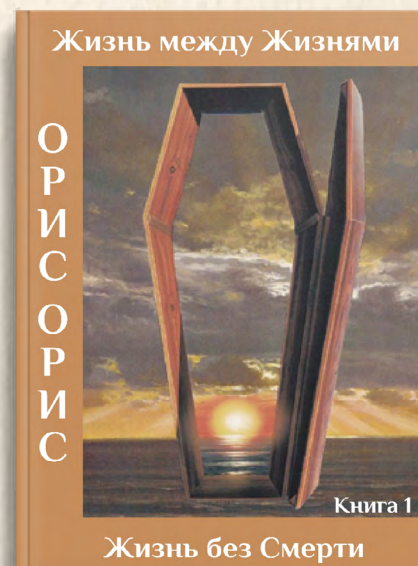
Объём: 204 стр.

Кто Вы? Как и для чего вы попали в этот жестокий и чуждый мир? Куда вы пойдёте и как будете жить после того, как ваши близкие простятся с вами на этой Земле? И действительно ли вы будете существовать после этого? Это постоянные вопросы. Но у них есть ответы. Секрет жизни и смерти, непреодолимо влечёт человека к осознанию того, что он уже давно знал, но что до сих пор оставалось загадочным и неизвестным.

Если вам нужны ответы на эти вечные вопросы, если вы уже не можете без них спокойно жить, то этот источник знаний для вас.

СОДЕРЖАНИЕ:

Предисловие
От автора
Смерть – начало Жизни
Смерть и религия
Жизнь – путь к бессмертию
Смерть – форма Жизни
Воин и Смерть
Воин и самоубийство
Страх Смерти





Книга 2. «Душа и Космос»



Ялта, 1997г.

Объём: 179 стр.

Поставленный лицом к лицу перед постоянным выбором между Добром и Злом, человек теряется и не всегда задумывается над тем, кому же своим выбором он служит: Богу или Сатане? Чтобы помочь читателю определиться в своём выборе, автор очень подробно рассказывает об Эгрегорах - астральных сущностях, приспособленных к существованию как в положительном, так и в отрицательном полюсах Бытия, что, главным образом, определяется характером самого Эгрегора.

Автор помогает разобраться во всех тонкостях данной темы, показывая на примерах деятельности «дьявольских Эгрегоров», к чему может привести духовное невежество и бездумное поклонение материальным символам, опускающее Сознание человека до уровня колдунов, магов и т. н. НЕЛЮДЕЙ.

Как очиститься от астральной грязи собственного невежества, разлагающей нашу духовную Сущность и ставящей нас на одну планку с диким животным? Каким образом мы ещё при Жизни можем позаботиться о благоприятных условиях своего посмертного существования? Об этом и многом другом рассказывает Орис в своей второй книге «Душа и Космос».

СОДЕРЖАНИЕ:

От автора
 Человек – Космос
 Пространство и Время
 Время – это мысль
 Река Времени
 Временные факторы
 «Чёрные дыры» – источники Материи Антимира
 Материальная Вселенная
 Душа в Эгрегоре
 Нелюди
 Законы о Смерти
 Эгрегоры и люди
 Дьявол и его демонические Эгрегоры
 Прижизненное очищение от зла
 Эгрегор и Душа





Книга 3. «Душа в иных Мирах» («Иные Миры»)



Ялта, 1997г.

Объём: 139 стр.

Всегда, когда говорят об «иных космических мыслящих цивилизациях», подразумевают или разумное население других планет, так называемых «братьев по разуму», или что-то настолько абстрактное и неопределенное. Но почему-то никто не задумался над тем, что эти самые «мыслящие цивилизации» могут быть НАМИ ЖЕ САМИМИ, но только НАМИ, находящимися на других уровнях НАШЕГО развития, в иных условиях Бытия, в прошедшей или будущей пространственно-временной структуре, в других кругах поля Времени НАШЕЙ ЖЕ человеческой цивилизации.

Все так называемые «иные Миры» не следует воспринимать, как нечто чуждое и неизвестное. Между «этим Миром» и многочисленными «потусторонними Мирами» не существует никакого разделительного барьера. Напротив, всё сущее является одним-единственным Божественным Бытием.

Об этом и многом другом вы узнаете из третьей книги «Душа в иных Мирах»

СОДЕРЖАНИЕ:

От автора

Миры Солнечной системы

Миры религий

Миры Веданты

Миры Ада

Миры «голодных духов»

Миры «скотов»

Миры демона Асуры

Миры человека

Миры неба

Миры слушающих голос

Миры самостоятельно идущих к просветлению

Миры БОДХИСАТТВ

Миры БУДД

Миры нисходящего ряда

Тайна и трагедия архангела Люцифера

Адские Миры

Средние Миры восходящего ряда

Миры «двойников»

Мир Совершенных Духов





Книга 4. «Инопланетяне»

Ялта, 1998г.

Объём: 242 стр.

Данная книга может показаться читателю невероятной и сказочной, но те, у кого есть уши, чтобы слышать, найдут подтверждение своих мыслей и надежд и доказательство того, что мы не единственные люди в Космосе.

Приходит время встретиться с Теми, кто миллионы лет невидимо присутствовал вокруг нас, посылая сигналы своего невидимого существования. Пусть каждый из вас воспримет эту книгу так, как он чувствует! Для кого-то она может быть воспринята как сказка, а для другого, как информация для размышлений или как путеводитель. Таким образом будет достигнута главная цель этой книги, потому что вы познаете Истину, а что делать с этой Истиной - это личный выбор каждого.

Данная книга представляет собой наименьшую часть информации о многочисленных контактах автора с другими цивилизациями Космоса и той информации, которая была получена от Тех, кого автор называет Универсальными Учителями.

СОДЕРЖАНИЕ:

От автора

Сообщение Демиурга Мира

Гуманоиды из созвездия Регул

Цивилизация с планеты Церера

Цивилизация из созвездия Андромеды

Цивилизация из созвездия Плеяды

Экстренное сообщение к землянам от
представителей Созвездия Плеяд

Обращение Оры к землянам

Алан сообщает людям

Цивилизация «серебристых гуманоидов-шаров»

Тайна Тунгусски или ещё раз о Нелюдях

Цивилизация «зелёных шаров-гуманоидов»

Послание Владыки Майтрейи

Христос – Суперзвезда

Инопланетяне свидетельствуют

Сообщения Албеллика

Сообщает Рамасанта

Сообщает Маккеарланд

Сообщает Араарагот

Диалог Ориса с

андромедянином Аллаагором

Ангелы-Хранители

Послание Архангела Михаила

Послание ЭЛОХИМ людям земли

Послание Архангела Уриила

Послание Архангела Гавриила

Послание Архангела Метатрона

Послание бога Солнца

Миры восходящего ряда





Книга 5. «Техника астровыходов. Чакрамы» («Чакрамы»)

Ялта, 1998г.

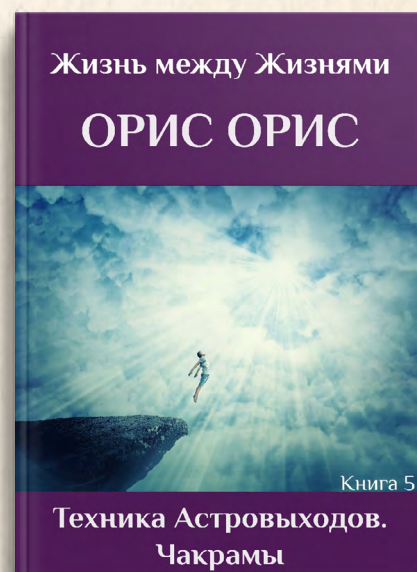
Объём: 192 стр.

В этой книге автор продолжает своё исследование окружающего нас Мира и пытается разгадать одну из самых непознанных ещё Тайн Природы - человека. Ведь лишь познав самих себя, мы можем приблизиться к познанию Бога и Его Тайн.

Кто вы и что вы делаете на этой планете? В чем смысл вашего пребывания здесь? Куда вы отправитесь после того, как люди скажут о вас: «Он умер...»? И вообще, останется ли после Смерти хотя бы что-нибудь, кроме памяти о вас? На все подобные вопросы через автора этой книги ответит вам его Учитель, взявший на себя миссию детального знакомства человечества Земли с проблемой так называемого «посмертного существования» человека.

СОДЕРЖАНИЕ:

Двойник человека и Ноосфера Земли
 Путешествия во Времени и Пространстве
 Техника входа во внутренние Пространства
 Методы перехода Сознания в иные Миры
 Релаксация
 Самогипноз
 Общая схема самогипноза
 Полусонное состояние
 Второй способ выхода
 Опасность одержания во время астровыходов
 Чакрамы – естественные каналы связи с иными Мирами
 Муладхара
 Свадхистхана
 Манипура
 Анахата
 Вишудха
 Аджна
 Сахасрара
 Состав человека



Книга 6 «Человек и его Душа»

Ялта, 1998г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Состав человека	Эфирное тело
Семеричная конституция человека	Архетипы Тонкого Мира
Физический Мир	Архетипы сообществ животных
Эфирный слой	Астральное тело
Физическое тело	Астрал





Книга 7. «Душа в Зодиаке»

Ялта, 1998г.



Объём: 145 стр.

В данной книге автор рассказывает о том, что весь окружающий нас Мир представляет собой единую систему, части которой находятся в очень тесных взаимоотношениях и взаимосвязях, и что Вся Вселенная подчиняется единым ритмам и единым циклам. Одни из этих циклов начались еще при сотворении Миров и определяют Эволюцию Вселенной в целом. Другие определяют протекание геологических процессов, изменяющих лицо нашей планеты и, в свою очередь, влияют также на развитие всего человечества, на возникновение и крушение земных цивилизаций.

Характер всех этих влияний, как глобальных, так и индивидуальных ритмов, на объекты Мира определяется законами Зодиака, символика которого гораздо глубже, чем думают многие из начинающих астрологов. К тому же, в каждом цикле можно выделить по двенадцать основных и двенадцать текущих фаз или микроциклов, характеристики которых также связаны с прохождением Души по качествам и с зодиакальной символикой.

Эта книга, как впрочем и все остальные книги Ориса, предназначена для тех читателей, которые серьёзно, углублённо и с искренним желанием хочет самостоятельно разобраться во всём, что относится к проблемам Жизни и Смерти, кто видит в своей предстоящей Смерти не самого страшного и опасного врага, а наоборот, надёжного советчика и друга.

С книгами Ориса Смерть превращается из пугающего противника, из досадной неудачи или роковой ошибки в Мироздании в ещё одно, очередное, Преображение, которому мы уже не единожды подвергались

СОДЕРЖАНИЕ:

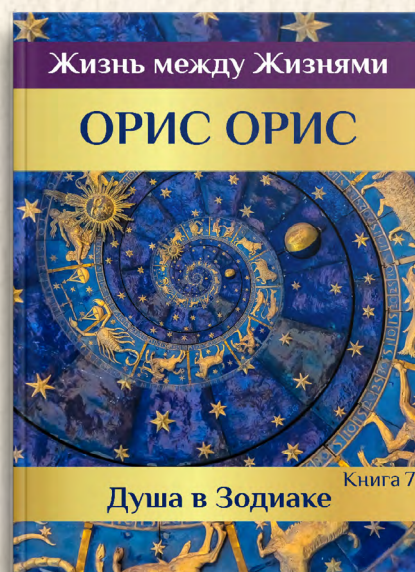
Душа в Зодиаке

Огненный Лик Бога: Лев, Стрелец, Овен

Воздушный Лик Бога: Водолей, Весы, Близнецы

Водяной Лик Бога: Скорпион, Рак, Рыбы

Земной Лик Бога: Телец, Дева, Козерог





Книга 8. «Искусство умирать»



Данная книга состоит из 5 частей.

Объём: 415 стр.



Автор через свой многолетний опыт самостоятельных внетелесных исследований Тонкого Мира попытался дать самые подробные ответы на конкретные вопросы: как правильно умирать? Как научиться вовремя принять свою смерть? Как происходит трансформация тонких тел во время посмертного перехода?

Эта книга, самым подробным образом описывающая изменение состояния Сознания человека во время процесса, называемого «умиранием», и пребывания его Души в различных вибрациях энергий Астрала, является также своего рода руководством по религиозной терапии и эсхатологической психирургии, осуществляемым с помощью детальнейших текстов «Наставлений», читаемых родственниками для умирающего или уже умершего человека с целью укрепления и пробуждения его Сознания перед Переходом в иной Мир.

Кроме всего прочего, эту книгу можно с полной уверенностью отнести к одному из самых подробных путеводителей для путешествий по многочисленным областям и Сферам Тонкого Мира, который у нас принято называть «загробным».



«Искусство умирать-1»

Ялта, 1998г.

Объём: 125 стр.



СОДЕРЖАНИЕ:

От автора
Медитация на Смерть
Медитация на Умирание
Астросом и Медитация



«Искусство умирать-3»

Ялта, 1998г.

Объём: 130 стр.



СОДЕРЖАНИЕ:

От автора
Метаморфозы Смерти
Подготовка к Смерти
Никто не умирает
Умирание

Стадии умирания
Момент Смерти

Признаки приближающейся смерти
Диалог с Учителем



«Искусство умирать-2»

Ялта, 1998г.

Объём: 138 стр.



СОДЕРЖАНИЕ:

От автора
Тайна Смерти
Посмертный Путь
Египетская книга Мёртвых
Тибетская книга Мёртвых
«Mors certa, hora incerta»
Страх Смерти
Преодоление страха Смерти





«Искусство умирать-4»

Ялта, 1998г.

Объем: 131 стр.



СОДЕРЖАНИЕ:

Краткий обзор разнообразия форм и видов умирания

Умирание – завершение земной формы страдания

Смерть – не конец умирания, а начало новой Жизни

Смерть Нелюдей

Душа и её импульсное кольцо

Первая фаза Перехода: «точка тишины»

Вторая фаза Перехода: эффект туннеля,

Ясный Свет

Помощники

Постепенное пробуждение

Напутствие умирающему

Для умирающего

Для уже умершего

Похороны

Молитва об усопших

Молитва на исход Души

Молитва по исходе Души



«Искусство умирать-5»

Ялта, 1999г.

Объем: 154 стр.



СОДЕРЖАНИЕ:

Первые шаги Души в посмертной Жизни

Планы и уровни «потустороннего Мира»

Некоторые особенности «потустороннего»

Бытия

Встречи с мамой

Любовь за «гробом»

Духовные семьи

Описание «города Света»

Чем занимаются умершие?

Пробуждение

Первые «часы» Послесмертия

Смерть – возвращение в Бога, в Любовь





Книга 9. «Душа в Астрале»

Ялта, Май 1999г.

Объём: 151 стр.



Хотя о Тонких Мирах написано уже очень много, но ничто из рассказанного не соответствует даже тысячной доле того, что НА САМОМ ДЕЛЕ представляют собой эти уровни тонкоматериальной реальности, куда попадает и Душа человека после окончательного своего освобождения от тяжелого якоря физического тела. Орису понадобились годы Жизни для того, чтобы более-менее свободно начать ориентироваться среди бесчисленного множества реальностей т. н. «потустороннего мира».

Об этих своих наблюдениях и внетелесных исследованиях Астрала автор щедро делится с читателями на страницах данной книги.

СОДЕРЖАНИЕ:

Реальности Тонкого мира

Сфера «Мёбиуса» и длина волны

Мысль и реальность

Структура Астрала

Обитатели Астрала

Мыслечувственная основа Астрала

Структура Астрала Земли

Низшие параллельные Миры

Типы одержаний

Демоническое воинство Астрала.

Демоны

Инкубы и Суккубы

Лилит

Бесы

Голем

Дюббук

Гомункулус

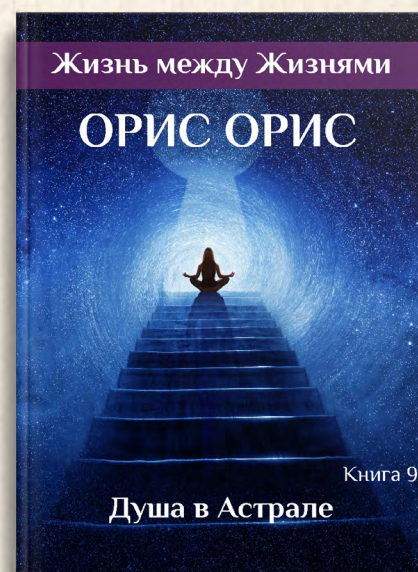
Русалки

Гремлины

Вампиры

Оборотни

Астральная Деятельность Живых



Книга 10. «Обитатели Астрала»

Ялта, Май 1999г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Элементали

Элементёры

Мыслеформы



Книга 11. «Эволюция человечества»

Ялта, Май 1999г.



Книга 12. «Антимиры и Чистилище»

Ялта, Апрель 1999г.



Объём: 136 стр.



В наш поистине апокалиптический и умопомрачительный век небывалого кризиса совести внутри духовно и нравственно обанкротившегося человечества, кривляющегося и юродствующего на огнедышащем вулкане Преображения Земли, книги Ориса о бессмертии человеческой Души действуют подобно спасительному и отрезвляющему зову, пытающегося разбудить спящие сердца.

На страницах этой книги вы найдёте для себя духовные жемчужины с самыми простыми и ясными ответами на многие вечные вопросы об истинном месте человека во Вселенной и о высшем смысле человеческого существования на Земле.

Эта книга рассказывает о природе антимиров Земли и их обитателях.

СОДЕРЖАНИЕ:

Антимиры

Хоахи и Унги

Структура Антимира

Иерархия Антимира

Администрация Антимира

Демоны - властители Природы

Демоны локального воздействия

Реальности Антимира

Особенности Антимира

Расы антиков

Отличительные черты воплощённых Унгов

Магия Антимира

Чистилище

Мафлоки - падшие духи

Сферы Ада

Сфера злобы и гнева



Книга 13. «Мытарства Души»

Ялта, Август 1999г.

Объём: 178 стр.

Пока человек жив, он мало задумывается над тем, ЧТО ожидает его, возможно, уже в следующую секунду: ведь сколько прекрасных строк оборвалось на полуслове и скольким добрым делам так и не суждено было исполниться лишь только потому, что люди в суете житейской всё самое лучшее и необходимое постоянно откладывали и продолжают откладывать «на потом», забывая о



том, что в следующее мгновение этого «потом» у них уже может и не быть вовсе. Сколько потерянных возможностей для самого обыкновенного проявления Добра и Любви друг к другу так и не было никогда реализовано, и сколько невысказанных прекрасных слов кануло в ничто!..

В этой книге пишется вовсе не о Смерти, а скорее о том, КАКИМ образом нужно уже сейчас, немедленно перестроить всю свою Жизнь, чтобы встречать каждое следующее мгновение своего земного существования без разочарования, отчаяния и огорчений.

СОДЕРЖАНИЕ:

Особенности Реинкарнации
 Особенности Мышления
 Сфера Голодных Духов
 Посмертная участь обжор
 Посмертная участь пьяниц
 Посмертная участь вивисекторов и
 живодёров
 Посмертная участь женщин, совершавших
 аборты
 Посмертное существование среди
 мафлоков
 Самоубийцы и жертвы «несчастных случаев»
 История самоубийства
 Природа самоубийства
 Посмертная участь жертв несчастных случаев
 Принципы выхода из Ада
 Нейтральная зона
 Коллективные Души животных
 Мир «Двойников». Мафиты
 Четвёртое подразделение Астрала. Махоиты
 Третье подразделение Астрала. Ламиты
 Второе подразделение Астрала
 Первое подразделение Астрала



Книга 14. «Ад и Чистилище»

Ялта, 1999г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Душа в девяти кругах Ада
 Обитатели Ада
 Мафлоки
 Мафиты
 Махоиты
 Ламиты
 Нейтральная зона
 Коллективные Души Животных





Книга 15. «Душа в Высших Мирах»

Ялта, Август 1999г.



Объем: 178 стр.



То, о чём пишет Орис в книгах цикла «Жизнь между Жизнями», является самым подробным, из когда-либо написанных человеком, описаний всей последовательности событий, претерпеваемых Сознанием умершего человека при его возвращении в свой Небесный Дом, который имеет столько «обитателей», что обычному человеку это невозможно даже представить себе.

Орис, используя свой многолетний индивидуальный опыт астральных выходов, детально описывает исследованные им реальности Астрала и Ментала, превращая Непостижимо-Непознаваемое Бытие в Знание, доступное пониманию практически каждого человека и ведущего его к постепенному осознанию непреложной Истины своего бесконечного Космического Существования.

СОДЕРЖАНИЕ:

Гармоничные Реальности Ментала

Рай

Жизнедеятельность и мыслетворчество в Раю

Энергетическая структура МЕНТАЛЬНОГО ТЕЛА

Характеристика людей с недоразвитым
ментальным телом

Характеристика людей со среднеразвитым
ментальным телом

Пространственная «география» области конкретной
мысли

Прототипы земных форм

Компенсационные уровни Ментала

«Второе Небо» христиан

Характеристика основных Энерго-информационных
Сфер Ментала

Седьмая сфера (наружная)

Шестая сфера (подготовительная)

Пятая сфера (уравновешивающая)

Четвертая сфера (центральная)

РЕАЛЬНОСТИ УРОВНЕЙ АБСТРАКТНОЙ МЫСЛИ

«Третье Небо»

Города Света

Описания некоторых из Городов Света

Высшие каузальные реальности Второго и Третьего Глобусов Земли

Послесловие



Книга 16. «Подготовка Души к новому воплощению»

Ялта, 1999г.



Книга 17. «Апокалипсис»

Ялта, Август 1999г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Будущее Земли до 2147 года
Катаклизмы
Пришествие Предтечи и Антихриста на Землю
Судьба России
Золотой век
Шестая человеческая Раса.



Книга 18. «Люди и Нелюди»

Ялта, 1998г.

Объём: 149 стр.

Никогда ещё людям в таких подробностях и деталях не раскрывалась Сокровенная Тайна сотворения нашего Мира и та трагическая роль, которую суждено было сыграть Люциферу - одному из самых высокодуховных Первосотворённых Сознаний Логоса нашей Вселенной - в истории зарождения и развития человечества на нашей планете.

Цель этой книги - дать Знание, которое поможет вам разобраться в том, Кто есть Бог и какое место в Нём занимают силы, называемые людьми «сатана», «дьявол» и т. п. Какую энергоинформационную нишу занимают они в Пространстве Земли, и какую форму имеют (и имеют ли?) они в действительности.

СОДЕРЖАНИЕ:

Нелюди
Тайна и трагедия Люцифера
Прижизненное очищение от Зла.



Книга 19. «Душа в Аду»

Ялта, 1998г.

Объём: 142 стр.

Страх Смерти - это страх личности потерять себя, страх перед необходимостью дальнейшей эволюции. Человек больше всего боится неизвестности, но ведь именно неизвестность заставляет человека снова и снова побеждать свой страх. Многие люди совершенно не осознают существования в их собственной природе бесконечного многообразия уровней Сознания и что бы автор этой книги ни говорил им на этот счёт, это всё равно не поможет



им понять его.

Но есть малая, пусть даже всего одна тысячная, часть человечества, ради которой и даются все эти знания об истинной картине посмертного существования, ради Преображения которой специально и воплотилась небольшая группа Звёздно-Рождённых, согласившихся быть проводниками между пробуждающимися Сознаниями Земли и Сознаниями духовных Учителей с Сириуса и Плеяд. К каждому тысячному из воплощённого земного человечества Орис обращается в своих книгах.

СОДЕРЖАНИЕ:

Жизнь Души на других планетах:

Плутон

Уран

Луна

Марс

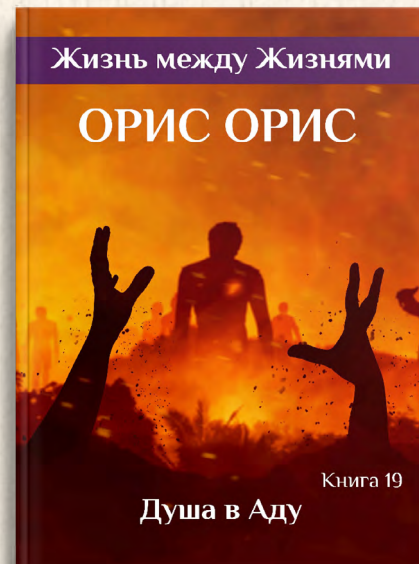
Нептун

Ад и Чистилище:

«Астральные скорлупы» и привидения

Ад

«География» Ада



Девять кругов Ада:

Душа в круге первом

Душа в круге втором

Душа в круге третьем

Душа в круге четвёртом

Душа в круге пятом

Душа в круге шестом

Душа в круге седьмом

Душа в круге восьмом

Душа в круге девятом



Книга 20. «Душа в иных Мирах 2» («Иные Миры 2»)

Ялта, 1998г.

Объём: 143 стр.

СОДЕРЖАНИЕ:

Стереотипные миры Астрала («маклаки»,

«вергоны», «глумиды» и «мафиты»)

Четвёртое подразделение Астрала («шорцы»,

«клоксы», «глеммины» и «махоиты»)

Третье подразделение Астрала («правины»,

«элдоны», «какрикконцы» и «ламиты»)

Второе подразделение Астрала. Первое Небо

Первый подплан Астрала. Второе Небо

Юпитер

Сатурн

Меркурий

Венера

Прозерпина

Ментал

Законы ментала



Цикл «Внеземные Контакты»

В сегодняшнем мире носится очень много информации об НЛО, о встречах отдельных людей и даже целых правительств с инопланетянами, а также материалов телепатических Контактв с представителями различных внеземных цивилизаций и т. п. К сожалению, проходя через различные измерения к нам, в наш трёхмерный мир, эта информация зачастую подвергается очень сильным искажениям и бывает очень часто неверно нами понятой, в силу специфики нашего трёхмерного образа мышления.

Предлагаемые вам материалы Контактв Ориса с командирами и членами экипажей звездолётов «Сириус-А» и «Сириус-Б», а также с другими внеземными сознаниями и Цивилизациями, включая Сознание Христа, Владыки Майтрейи, бога Солнца (Логос нашей Солнечной системы), ЭЛОХИМ (Творцы-Создатели нашей Вселенной), и четырёх Архангелов (Михаил, Уриил, Гавриил и Метатрон), уникальны уже тем, что получены буквально «из первых рук» и содержат очень ценную информацию, полезную для всего человечества, живущего накануне Преображения Земли.

Плеядеанцы и сириусианцы, являющиеся истинными духовными Учителями человечества, с радостью делятся с нами знаниями, без которых мы, земляне, не можем выйти из нескончаемой череды земных воплощений и как равные присоединиться на просторах космического и галактического Творчества к внеземным цивилизациям, входящим в «Содружество Светлого Кольца».

Об этом и многом другом вы сможете узнать из данного цикла «Внеземные Контакты».





Книга 1. «Учителя с Плеяд сообщают»



Ялта, 1998г.

Объём: 134 стр.

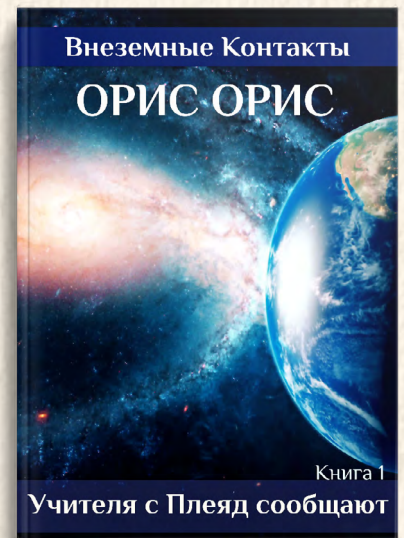


Такие понятия, как «Космос», «Высший Разум», «НЛО», «пришельцы» и др. сегодня прочно обосновались в нашем Сознании, и мы уже не мыслим себя, нашу планету и всё наше существование в отрыве от остальной части Вселенной, от надежды на многообещающий непосредственный контакт с братьями по Разуму.

Кто они, наши Учителя, чему учат, как выглядят и что хотят от нас? В этой книге вы найдёте ответы на эти и многие другие вопросы.

СОДЕРЖАНИЕ:

От автора
Учителя с Плеяд сообщают
Обращение Демиурга Мира
Обращение к землянам от представителей созвездия Плеяд
Обращение Оры к землянам
Обращение Аалана к людям
Первое сообщение Албеллика
Второе сообщение Албеллика



Книга 2. «Экипаж звездолёта «Сириус-А» сообщает»



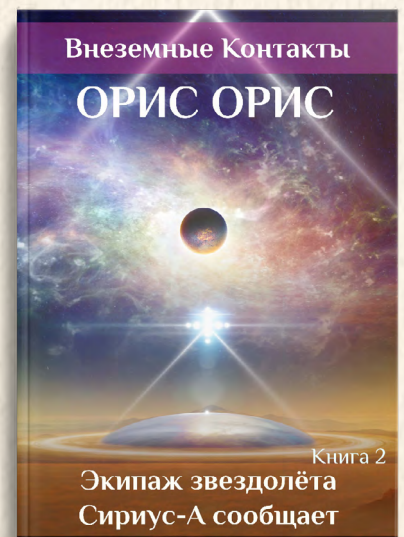
Ялта, 1998г.

Объём: 133 стр.

В данной книге плеядеанцы и сириусианцы, являющиеся истинными духовными Учителями человечества, с радостью делятся с нами знаниями, без которых мы, земляне, не смогли бы за оставшееся до Преображения очень короткое время (всего лишь 15 лет!) самостоятельно выйти из многотысячелетней спячки и пробить в непроницаемой толще Коллективного Сознания нужное количество вневременных проходов, необходимых для т. н. смещения парадигмы.

СОДЕРЖАНИЕ:

Третье сообщение Албеллика
Первое сообщение Рамасанты
Второе сообщение Рамасанты
Первый Универсальный Закон Космоса
Второй Универсальный Закон Космоса
Третий Универсальный Закон Космоса
Четвёртый Универсальный Закон Космоса
Четвёртое сообщение Албеллика





Книга 3. «Экипаж звездолёта «Сириус-Б» сообщает»



Ялта, 1998г.

Объём: 140 стр.



Предстоящие десять-пятнадцать ближайших лет по прогнозам внеземлян обещают стать для человечества весьма познавательными и интересными. Мы увидим, как наша так называемая «непоколебимая реальность» буквально у всех на глазах начнёт стремительно переворачиваться «с ног на голову». Уже сейчас мир не кажется нам таким же прочным и нерушимым, как раньше. А очень скоро все мы станем свидетелями и непосредственными участниками всемирного Представления Хаоса и Смущения. Основы всех наших культурных, религиозных, философских и научных парадигм, неизменно служивших нам до сего времени в качестве образа «реального» Мира, в считанные годы дадут трещину и у нас на глазах начнут рушиться.

Реальность Новой Эпохи - внутри нас самих, и главные изменения, которые нам предстоит произвести, должны будут затронуть прежде всего наше внутреннее содержание, которое, освободив от многотысячелетнего гнёта Материи Божественный Свет наших Душ, превратит затхлость и гнилость наших земных городов в неземное сияние Красоты, переполняющей Города Света новой, преображённой Земли.

СОДЕРЖАНИЕ:

Первое сообщение Маккеарланда

Второе сообщение Маккеарланда

Третье сообщение Маккеарланда

Четвёртое сообщение Маккеарланда

Пятое сообщение Маккеарланда

Шестое сообщение Маккеарланда

Седьмое сообщение Маккеарланда

Восьмое сообщение Маккеарланда



Книга 4. «Учителя человечества сообщают»



Ялта, 1998г.

Объём: 141 стр.



На протяжении всей истории человечество сужало своё восприятие Миров от многомерного, куда входят все тонкоматериальные Сферы Астрала, до трёхмерного, грубоматериального Плана, тем самым не только самоограничивая себя в восприятии, но и полностью уничтожая возможность свободного контакта с Сознаниями сотен тысяч других космических цивилизаций, активно творящих в Космосе.



Представители многих из этих разумных цивилизаций практически никогда не покидали нашу планету, другие же Высшие Сущности воплощались среди людей лишь в течение нескольких тысячелетий.

Они добровольно разделили и продолжают делить вместе с нами все тяготы земных воплощений и тяжелейшую человеческую Карму лишь для того, чтобы Знанием Истины и личным опытом помочь людям Земли в их более быстром восхождении по крутым ступеням Лестницы Эволюции.

СОДЕРЖАНИЕ:

Сообщает Араарат

Диалог Ориса с андромедянином Аллаагором

«Странник» сообщает:

Первое Послание «Странника»

Второе Послание «Странника»

Третье Послание «Странника»

Первое Послание Христа, Владыки Майтрейи

Послание бога Солнца

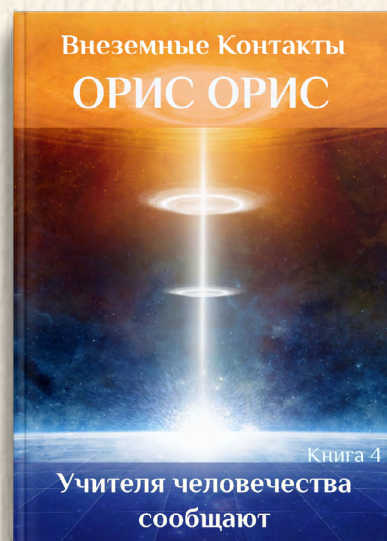
Послание Элохим людям Земли

Послание Архангела Михаила

Послание Архангела Уриила

Послание Архангела Гавриила

Послание Архангела Метатрона



Книга 5. «Внеземляне»



Ялта, 1998г.

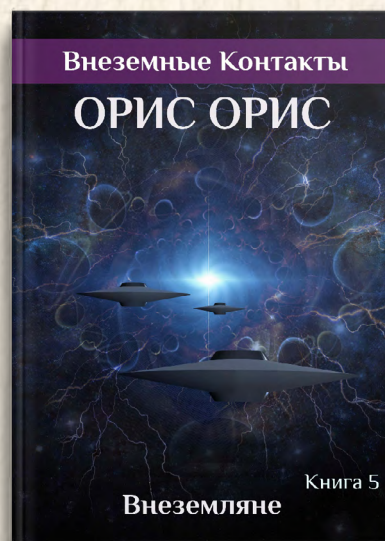
Объём: 139 стр.



Они - внеземляне - работают на нашей планете не ради её завоевания и порабощения, а с одной-единственной целью: затормозить наше стремительное падение в пропасть саморазрушения, пытаясь донести до наших Сознаний моральные, духовные, социальные и научные ценности, принятые в цивилизованном Космосе.

Те немногие из людей, которые способны воспринять Их Слово Истины, делают всё возможное, и даже невозможное, чтобы донести его до полусонных Сознаний остального человечества.

Много «внеземлян» из Плеяд, Сириуса, Андромеды и других цивилизаций «Светлого Кольца» тысячелетиями живут среди нас, добровольно отказавшись от пребывания в Мирах высших измерений, ради того лишь, чтобы мы, люди Земли, не оставались полностью отрезанными от Истока, из Которого все мы вышли, и чтобы Знанием Истины осветить Путь



духовного восхождения для Сознаний, не желающих больше пребывать во сне иллюзий и мраке невежества. Книги Ориса - пример такого Служения.

СОДЕРЖАНИЕ:

Внеземляне
Гуманоиды из созвездия Регул
Марс и марсиане
Цивилизация с планеты Церера
Цивилизация из созвездия Андромеды
Цивилизация из созвездия Плеяд
Цивилизация серебристых «гуманоидов-шаров»
Тайна Тунгуски или ещё раз о Нелюдях
Цивилизация зелёных шаров-гуманоидов
Христос-Суперзвезда



Книга 6. «Накануне Армагеддона»

Ялта, август 1998г.



Объём: 146 стр.



Эта книга, по уникальности и ценности помещённой в ней информации, ничуть не уступает остальным книгам Ориса, продолжая тему контактов с представителями Миров высших уровней Бытия.

Со многими ли общается Сам Христос, передавая людям Земли конкретные рекомендации накануне т. н. «Страшного Суда»? Многим ли являлась Матерь Божья, чтобы Словом Своим указать путь к спасению в страшные дни приближающихся бедствий и катаклизмов? Вы только лишь вникните в ранг Тех, Кто обращается к вам - Христос и Царица Небесная!

Не обратить на данную информацию внимания означало бы просто закрыть глаза, находясь у самого края пропасти, рискуя разбиться насмерть. Вы этого хотите? Тогда внимательно читайте, вникайте и, раскрывая глаза своего Сердца, делайте свои выводы.

СОДЕРЖАНИЕ:

Второе Послание Христа, Владыки Майтрейи
Заповеди Христовы
Слово Царицы Небесной к роду Адамову
Ответы Ориса на вопросы швейцарской группы
воплощённых внеземлян





Книга 7. «Начало Армагеддона»



Ялта, сентябрь 1998г.

Объём: 133 стр.



Начало Эпохи Водолея. Нострадамус писал: «Вижу, грядёт возрождённый и обновлённый Христос. И тогда настанет долгий мир, единение и согласие между поколениями нескольких рас».

Процесс поляризации людей в зависимости от качества их Сознания уже стремительно начался во всем мире. Он очень скоро приведёт к окончательному разделению человечества не по национальной, религиозной или партийной принадлежности, а по качеству их духовных вибраций. Времени одуматься и изменить свою Жизнь к лучшему у людей было более, чем достаточно. Ныне же времени нет даже на раздумывание.

Очень скоро произойдёт первый катаклизм небывалой силы, который не только изменит окружность Земли, но и сдвинет её магнитные полюса. Земная ось, которая уже сейчас находится в неуравновешенном состоянии, изменит своё положение, что вызовет постоянные катаклизмы. Землетрясения и наводнения станут обычными явлениями, а долгие и обширные пожары охватят всю планету.

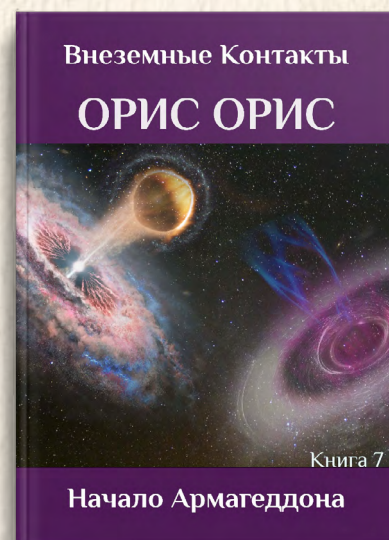
Сегодня мы уже не «сползаем в пропасть» и не «стоим на её краю», как успокаивают нас экономисты и политики, - мы уже с огромным ускорением летим в эту Пропадь и крыльев, чтоб ы взмахнуть и взлететь ввысь, избежав гибели, нам никто не дал, вернее, Бог дал, но мы о них забыли»

СОДЕРЖАНИЕ:

Третье сообщение Рамасанты

Пятое сообщение Албеллика

Ответы Ориса на вопросы швейцарской группы Звёздно-Рождённых



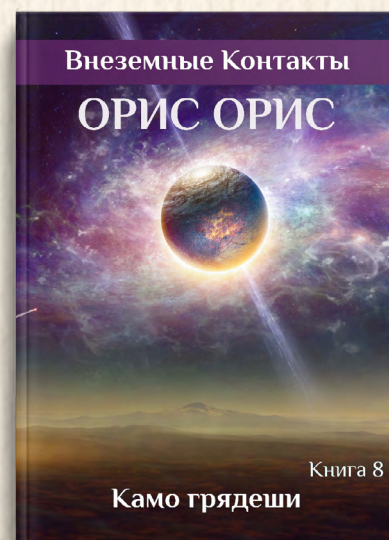
Книга 8. «Камо грядеши»



Ялта, Январь 1999г.

Объём: 139 стр.

Командир экипажа звездолёта «Сириус-А» Албеллик продолжает через Ориса делиться с человечеством Земли знаниями о последних временах физического воплощения Планетарной Сущности и её подготовке к духовному Преображению. Отвечая на вопросы Ориса, он в деталях рассказывает о том, ЧТО НА САМОМ ДЕЛЕ представляет собой человек, каковы его истинные



возможности и каковы его ближайшие перспективы на этой планете.

СОДЕРЖАНИЕ:

Шестое сообщение Албеллика

Седьмое сообщение Албеллика

Из писем Ориса к воплощённым Звёздно-Рождённым



Книга 9. «Слово Преображения»

Ялта, 1999г.



Объём: 131 стр.

Пресвятая Богородице, спаси нас!..» - так просится в молитве к Пречистой. Но те же люди не верят и злословят, избегают и пребывают в безразличии, когда Сама Живая Приснодева обращается к ним и рассказывает о путях их спасения. «Лицемеры, - говорит им Царица Небес, - познайте, как выглядят Небеса, и почему вы не умеете узнать знаки времён?.. Приготовьтесь же, люди, ибо истинно: день и час Суда над миром сим уже пришёл.»

В августе Мать Божья передала через Ориса первую часть Своего «СЛОВА», а 13 и 19-го января 1999 года по этому же каналу передала две следующие части и заповедала составить из Её «Слова» надмирное «Евангелие Преображения», которое было издано отдельной книгой «Евангелие Преображения от Матери Божией» (см. ниже).

СОДЕРЖАНИЕ:

Слово Провозвестия Божьей Матери

Слово Преображения Божьей Матери

Второе Послание Демиурга Мира

Из пророчеств о последних временах



Книга 10. «Новая Земля»

Ялта, июнь 1999г.



Объём: 156 стр.

После выпуска предыдущих книг из данного цикла нескончаемым потоком идут письма Орису со всех концов России, Беларуссии, Украины, а после издания его книг на немецком и английском языках - со стран Европы, из Англии и США.

Из-за отсутствия времени у автора нет возможности ответить на все много-



численные вопросы, задаваемые читателями. Но на наиболее важные вопросы автор отвечает в этой и следующих книгах данного цикла.

Также в данной книге автор публикует Третье Послание Христа-Майтрейи накануне Преображения Земли.

СОДЕРЖАНИЕ:

Третье Послание Христа, Владыки Майтрейи
Ответы Ориса о Преображении

Ближайшие перспективы человечества

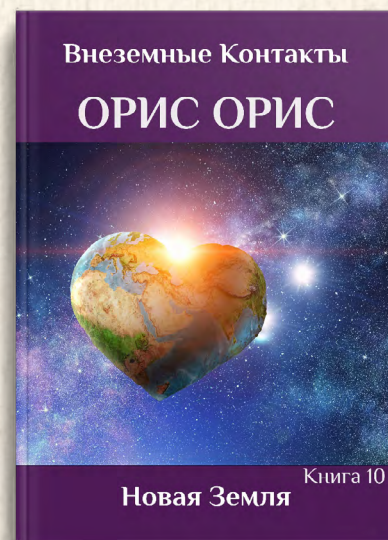
Физический атлас Новой Земли

Аналогии Смерти человека с процессами
преображения Земли

Медитативная практика работы со
стихиями

Генофонное разнообразие человечества

Вопросы и ответы



Книга 11. «Послания с Небес»

Ялта, июль 1999г.



Объём: 122 стр.



Эта книга Ориса знакомит читателя с очередными Посланиями Представителей Высшего Космического Разума на Земле - Господа Христа-Майтрейи и Командира экипажа звездолёта «Сириус-А» Албеллика.

Это - самый последний материал Контактных Ориса, полученный им накануне его ухода вместе с ещё шестью Звёздно-Рождёнными для 44-дневной Медитации и очищения тел-проводников водою на плато Ай-Петри.

СОДЕРЖАНИЕ:

Четвёртое послание Христа, Владыки Майтрейи
Восьмое сообщение Албеллика



Книга 12. «Дневник Трансмутации»



Данная книга состоит из четырёх разделов.

Объём: 722 стр.

С 7.07 по 19.08.1999 года группа Звёздно-Рождённых Сознаний под руководством Ориса, выполняя конкретные рекомендации, полученные от Албеллика во время Контактных с Ним (выбор места, режимы размещения, пребывания и



питания, упражнения, тематика и методика работы в Астрале и пр.), находилась в Крыму, на плато Ай-Петри для проведения общих Медитаций и совместной работы на Тонком Плате с юпитерианцами – Посредниками Первого порядка со стороны плеядеанцев.

Данный дневник вёлся Фироксанта и перед публикацией редактировался Орисом.

О том, что происходило с ними в этот период, о трансмутации, о невероятных событиях, произошедших на Тонком Плате, вы узнаете из этого Дневника.



«Дневник Трансмутации. Часть 1»

Ялта, 1999г.



Объём: 185 стр.

Рассказывает о событиях, произошедших с 07.07.1999г. по 19.07.1999г.



«Дневник Трансмутации. Часть 2»

Ялта, 1999г.



Объём: 186 стр.

Рассказывает о событиях, произошедших с 20.07.1999г. по 31.07.1999г.



«Дневник Трансмутации. Часть 3»

Ялта, 1999г.



Объём: 175 стр.

Рассказывает о событиях, произошедших с 01.08.1999г. по 13.08.1999г.



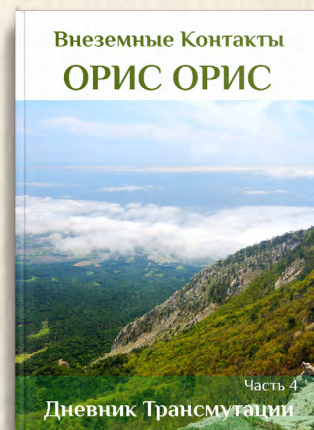
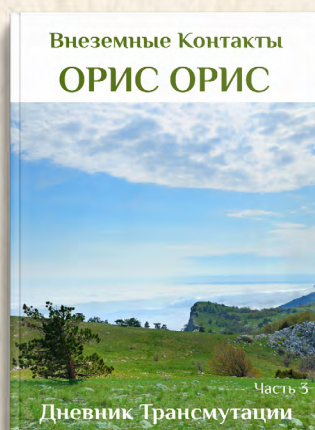
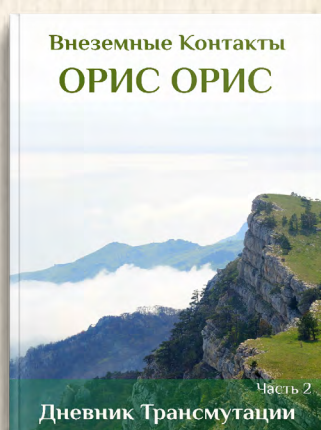
«Дневник Трансмутации. Часть 4»

Ялта, 1999г.



Объём: 176 стр.

Рассказывает о событиях, произошедших с 14.08.1999г. по 19.08.1999г.





Книга 13. «Все Внеземные Контакты»

Ялта, 1999г.



Объём: 422 стр.

Из всего огромного множества Внеземных Контакттов, осуществлённых автором, в данном сборнике собраны наиболее, по мнению автора, актуальные контакты.



Сборник стихов «40 дней Духовного Уединения»

Ялта, 1999г.



Объём: 20 стр.

Представленные в этом сборнике стихотворения написаны Орисом в период с 7 июня по 19 августа 1999 года, когда он, в очередной раз возложив на себя Обет Молчания и физического голодания, в обществе ещё шести своих единомышленников, находился на плато Ай-Петри.

Этот период достаточно подробно описан в книжном Цикле, состоящем из 4 книг под общим названием «Дневник Трансмутации».

Данная книга также содержит аудио запись стихов, начитанных Орисом во время самого этого акта Духовного Уединения на диктофон.



Цикл «Евангелия»



«Евангелие Преображения от Матери Божией»

Ялта, 2002г.



Объём: 185 стр.



Слово «Евангелия Преображения» надмирно продиктовано Орису Самой Живой Пречистой Приснодевой Марией во время медитаций Орису 13 и 19 января 1999 года.

СОДЕРЖАНИЕ:

Слово Божьей Матери
Слово о врагах
Слово о ропоте
Слово о сострадании
Слово о Покаянии
Слово к истинным
Слово о Любви
Слово о немощи

Слово об Антихристе
Канун Суда
Страшный Суд
Начало Суда
Слово Провозвестия
Плач Богородицы
Мир Преображённый



«Евангелие Преображения от Христа»

Ялта, 2002г.



Объём: 217 стр.



Информация получена Орисом во время прямого контакта с сознанием Христа 19 августа 2000 года и опубликована им 7 января 2002 года

СОДЕРЖАНИЕ:

Слово Господне
Слово Господне о Преображении
Слово Господне о Любви
Слово Господне о Мудрости
Слово Господне о Смерти
Слово Господне о враге рода человеческого
Слово Господне о Страдании
Слово Господне о Неосуждении
Слово Господне о Вере
Слово Господне о Покаянии
Слово Господне ко верным Моим
Слово Господне о Души Спасении



2000 – 2008

Цикл «Рабочие материалы»

В данном цикле опубликованы рабочие материалы Ориса к написанию книг цикла «Иисииди», большая часть информации из которых в итоге не вошла в финальный вариант этого цикла.



«Чакрамные личности и их влияние на сознание воплощённого человека»



Ялта, 2000г.



Объём: 184 стр.



Автор описывает суть понятия «Чакрамные личности» и их влияние на сознание человека через психические центра (чакры).

СОДЕРЖАНИЕ:

Чакрамные личности и их влияние на сознание воплощённого человека

Падма и пламена

Поле времени человека и структура его двусторонней связи с чакрамными личностями

«Всё, что ни есть, уже есть и всегда есть во благо!»

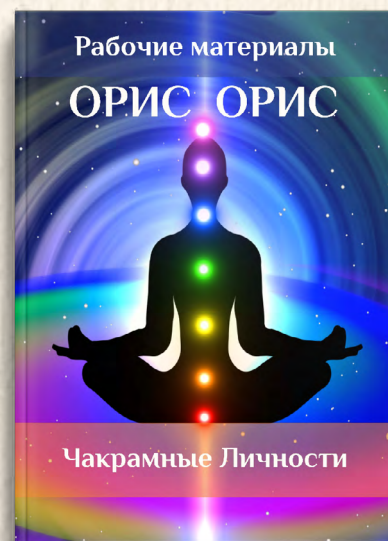
«Не умрёте, но изменитесь»

Новый взгляд на физическое тело человека

Духовно-космическая сущность человека

Значение вибраций тоновых имён звёздно-рождённых для ускорения духовного развития

Чакрамная медитация



«Муладхара чакра (Аргллаамуни-Иисииди)»



Ялта, 2000г.



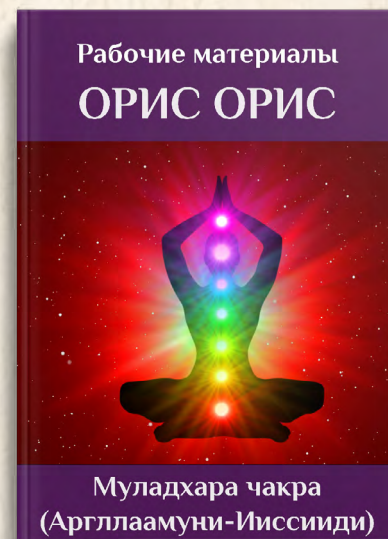
Объём: 149 стр.

Функционально Аргллаамуни-центр (Муладхара) тесно связан с психологическими возможностями физического организма, обеспечивающими выживание физического тела и защиту человека от неблагоприятных внешних воздействий. Большая роль в активизации работы всей иммунной системы принадлежит именно этому низшему центру. Его нормальная работа даёт



чувство физического здоровья, хорошего самочувствия, уверенности в себе и стабильности.

Разбалансировка же и всевозможные муладхарные «пробои» в Ауре, ведущие к постоянному оттоку из неё этих энергий, могут вызвать в человеке неуверенность в себе, глубокую депрессию, безволие, резкий упадок и истощение сил, повышенную болезненность в нижней и средней частях тела, уныние и тоску. В особенности это характерно для тех, у кого ещё не раскрыты кармические каналы сердечного центра или они ещё очень слабо активизированы, чтобы полностью переключить человека на более высокие, духовные уровни чувствования и мышления. В таких случаях человек теряет цель своей Жизни, как бы лишаясь корней и чисто интуитивно, идя на поводу у сознаний органов и систем физического организма, полностью отдаётся удовлетворению собственных низших желаний, чтобы таким образом пополнять энергии Аргллаамуни-центра.



СОДЕРЖАНИЕ:

Муладхара-чакра (Аргллаамуни-Ииссииди)

Цвета, оттенки и звуки вихрей аргллаамуни

Влияние мантры чакрама на сознание и жизнь человека

Влияние вибраций слова и музыки на сознание

Особенности геометрии пространства аргллаамуни

Владыка» чакрама

Специфика отношений воплощённой личности с

фрагментированными сознаниями аргллаамуни-ииссииди

Качественная характеристика уровней фрагментированных сознаний аргллаамуни-ииссииди с первого по седьмой качественные уровни энергий Аргллаамуни

Сознания Первого Качественного Уровня Энергий Аргллаамуни

Сознания Второго Качественного Уровня Энергий Аргллаамуни

Сознания Третьего Качественного Уровня Энергий Аргллаамуни

Сознания Четвёртого Качественного Уровня Энергий Аргллаамуни

Сознания Пятого Качественного Уровня Энергий Аргллаамуни

Сознания Шестого Качественного Уровня Энергий Аргллаамуни

Сознания Седьмого Качественного Уровня Энергий Аргллаамуни

Методика работы с чакральными личностями Аргллаамуни-ииссииди

О сбросе отрицательных эмоций





«Свадхистхана чакра (Инглимилисса-Ииссииди)»

Ялта, 2000г.



Объём: 243 стр.



Издержки нашего полового воспитания привели к тому, что большинство людей, даже если они испытывают глубокое чувственное влечение, вместо того, чтобы в процессе интимного сближения и набора сексуальной энергии начать сердечное духовное исследование друг друга, наоборот, закрывают свои сердечные центры и превращают уникальную возможность высокочувственного восхищения в тривиальный половой акт.

К сожалению, творцам грубоастральных и плотноматериальных типов Реальности очень выгодно, чтобы преобладающее большинство людей совершенно неверно и извращённо понимали самую суть СЕКСУАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ, как духовного интимного процесса, способствующего, при правильном его понимании, более прочному контакту личности со своей внутренней Сущностью, более высокочувственному глубокодушевному проявлению воплощённой на Земле личности среди людей.

Любовь - это реальный Символ наступающей на Земле Эры Преображения! А таинственный «заветный ключ» к Вратам Духовного Преображения находится не где-то в космической бесконечности и непостижимой неизвестности, за пределами наших психических возможностей, а совершенно «рядом», вернее, в нашем собственном сердечном центре АИГЛЛИЛЛИАА, наполненном высочайшими вибрациями Любви буквально к каждому проявляемому аспекту окружающей нас Жизни, в том числе и к самому сильному из всех - сексуальному.

СОДЕРЖАНИЕ:

Свадхистхана-чакра (Инглимилисса-Ииссииди)

Мандала Инглимилиссы и её космическая суть

Двенадцатилетние чакрамные циклы

Секс и астровыходы

Некоторые наброски к разделу «Взаимодействие полов»

Некоторые наброски к разделу «Секс и патологические особенности индивидуальной физиологии»

Семья, секс и духовное развитие

Методика сексуально-сердечной трансмутации чакрамных энергий

Сексуальная трансмутация без партнёра

Сексуальная трансмутация с любым партнёром

Сексуальная трансмутация через просмотр эротических фильмов

Сексуальная трансмутация с любимым человеком

Краткая характеристика основных качеств фрагментированных Сознаний

Инглимилисса-ииссииди с первого по седьмой энергоинформационные уровни реальностей Инглимилиссы-Ииссииди



Краткая Характеристика Основных Качеств
Фрагментированных Сознаний ПЕРВОГО
энергоинформационного Уровня Реальностей
Инглимилиссы-Иисииди

Краткая Характеристика Основных Качеств
Фрагментированных Сознаний ВТОРОГО
энергоинформационного Уровня Реальностей
Инглимилиссы-Иисииди

Краткая Характеристика Основных Качеств
Фрагментированных Сознаний ТРЕТЬЕГО
энергоинформационного Уровня Реальностей
Инглимилиссы-Иисииди

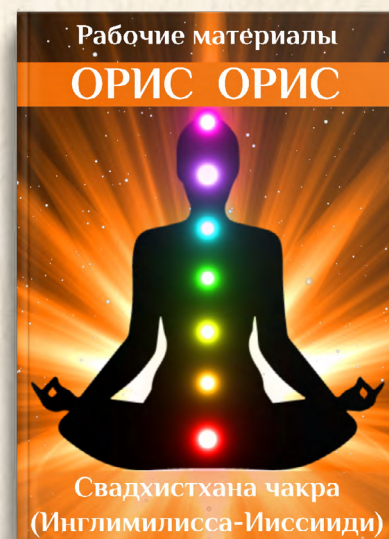
Краткая Характеристика Основных Качеств
Фрагментированных Сознаний ЧЕТВЁРТОГО
энергоинформационного Уровня Реальностей Инглимилиссы-
Иисииди

Краткая Характеристика Основных Качеств Фрагментированных
Сознаний ПЯТОГО энергоинформационного Уровня Реальностей
Инглимилиссы-Иисииди

Краткая Характеристика Основных Качеств Фрагментированных
Сознаний ШЕСТОГО энергоинформационного Уровня Реальностей
Инглимилиссы-Иисииди

Краткая Характеристика Основных Качеств Фрагментированных
Сознаний СЕДЬМОГО энергоинформационного Уровня Реальностей
Инглимилиссы-Иисииди

Методы устойчивого отчуждения самовнедренных чакрамных сознаний из
собственного астросома



«Анахата чакра (Аигллиллиаа-Иисииди)»

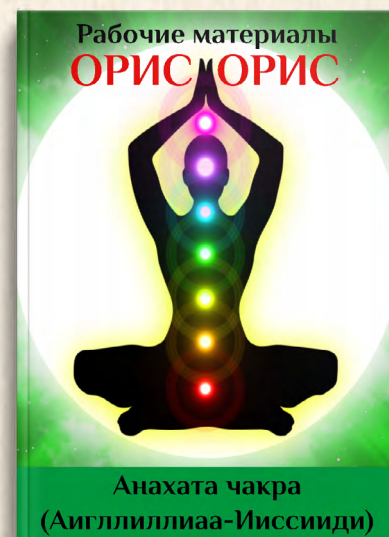
Ялта, 2000г.



Объём: 97 стр.



Орис описывает свои размышления о так называемых Анахатных состояниях и углубляет понятия о Доброте и Любви, раскрывая их разные оттенки в зависимости от наличия большей или меньшей эгоистичной составляющей в каждом из подобных проявлений.



Цикл «ИИССИИДИ»

В этот цикл книг, от первой до последней страниц, вошла уникальнейшая по смыслу и важнейшая по своему значению информация, принятая Орисом после 2000 года во время его очередных прямых Контактв с Творцами человечества: Алджеллиса (аргглаамуни и инглимилисса ииссииди-центры), Ииллгммии-И, (аигллиллиаа и орлаактор ииссииди) Луа-Андиса (улглуу и саасфати ииссииди), Грейли-Вина (олгооллони и аани ииссииди), Сллиаргссмийи (рааклима и улугума ииссииди), Сслааингса (сваагали и эйяаа ииссииди) и Сснииллгса. Эти Космические Сущности представляют личностные Интерпретации Ориса на уровнях коллективного Подсознания, Надсознания, Сверхсознания, Суперсознания, Гиперсознания, Просознания и Протосознания. Подробнейшее Знание такого высокого буддхического уровня, в силу многих на то эволюционных причин, никогда ещё не становилось ни достоянием людей, ни даже духовной прерогативой Посвящённых 3-4-х Планетарных Инициаций.

Лишь в связи с интенсивно начавшимися на Земле духовными преобразованиями и подготовкой Коллективного Сознания человечества к Акту Преображения это Знание ныне передано для тех из землян, кто УЖЕ духовно созрел для его правильного понимания и осмысления и теперь жаждет с его помощью как можно стремительнее и эффективнее продолжить свой дальнейший Путь по освоению и накоплению всего опыта воплощённого земного существования.

Ни в одном из астральных или письменных источников нашей планеты нет даже поверхностных намёков или, тем более, хоть каких-то аналогов этого Учения, потому что степень допуска к нему требует от духовного искателя активного самораскрытия и продолжительного опыта осознанного существования на каузально-буддхическом уровне, а также длительного нахождения вне физической оболочки.

Орис преднамеренно интегрировал всё полученное им Знание - «Учение о чакрамных личностях» - лишь на высшие аджно-вишудховые уровни Коллективного Разума планеты, так как дальнейшая адаптация этих высокодуховных кодов под общедоступное понимание приведёт к значительному понижению степени их достоверности. Поэтому продуктивно усвоить эту информацию способны лишь люди с активно развитыми и проработанными НАД диафрагменными психическими центрами. Для них и ТОЛЬКО ДЛЯ НИХ Духовные Учителя с Плеяд дают это новейшее духовное Учение.





Книга 1. «Учение о том, чего нет, но что реальней всего, что есть»



Ялта, 2001 г.

Объем: 159 стр.



СОДЕРЖАНИЕ:

От автора

Иллюзии и метаморфозы Мироздания

Объективные реальности земли

«Нас много, но мы едины»

Чакрамы Души

Двенадцать энергоинформационных планов

Двенадцать типов Энерго-Материи

Двенадцать главных Чакрам

Духовно-синтезирующая роль энергий кундалини

Космически-преобразующая суть каналов «Нади»



Книга 2. «Учение о том, чего нет, но что реальней всего, что есть»



Ялта, 2003 г.

Объем: 137 стр.

СОДЕРЖАНИЕ:

Духовно-Космическая Сущность человека

Чакрамные личности и их влияние на Сознание человека

Падма и пламена





ИИССИИДИ. «Учение о том, чего нет, но что реальней всего, что есть».

Толковый словарь

Ялта, 2003 г.

Объём: 150 стр.



ИИССИИДИ. «Учение о том, чего нет, но что реальней всего, что есть».

Толковый словарь. Приложение

Ялта, 2003 г.

Объём: 55 стр.

СОДЕРЖАНИЕ:

12-ть Эволюционных Ветвей 12-ть Инволюционных Ветвей
 12-ть ПАР Совмещённых Качеств
 12-ть ЛУЧЕЙ Чистых Космических Качеств
 12-ть ЛУЧЕЙ Творческих Синтетических Качеств
 Синтез Качеств в Коллег. Разумах Планетарных Сущностей
 АИИЛЛИИСС
 12-ть Звёздных Сущностей системы АРГЛААМ
 12-ть Планетарных Сущностей системы АИИЛЛИИСС
 12-ть цивилизаций ФОРМОИДОВ – Творцов ТРУУРРГУРРДТ
 ТВОРЦЫ ПРОМЕЖУТОЧНЫХ УРОВНЕЙ Форм-Плазмы
 12-ть Космических Элементов Разума, образующих
 БИПОЛЯРИТИВНЫЕ уровни ТРУУРРГУРРДТ (Материя Формы)
 ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ТРИПОЛЯРИТИВНЫЕ УРОВНИ НААХГРАССТ
 (Формо-Плазма)
 12-ть цивилизаций АСТРОИДОВ – Творцов ПЛАВАФЛАГММА-А
 (Астро-Плазма)
 12-ть Космических Элементов Разума ПЛАВАФЛАГММА-А (Астро-
 Плазма)
 12-ть цивилизаций ПЛАЗМОИДОВ – Творцов ЛМИИЛЛГФЛИ (Менто-
 Плазма)
 12-ть Космических Элементов Разума ЛМИИЛЛГФЛИ (Менто-Плазма)
 12-ть цивилизаций КАРМОИДОВ – Творцов ФЛУУФФЛУУЙФ (КАРМО-
 Плазма)
 12-ть Космических Элементов Разума ФЛУУФФЛУУЙФ (Кармо-Плазма)



ИИССИИДИ. «Учение о том, чего нет, но что реальней всего, что есть».

Глоссарий

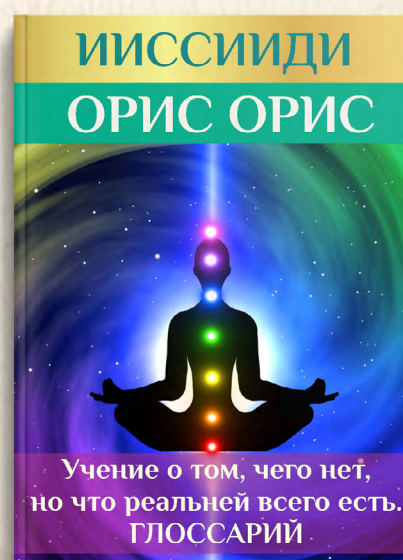
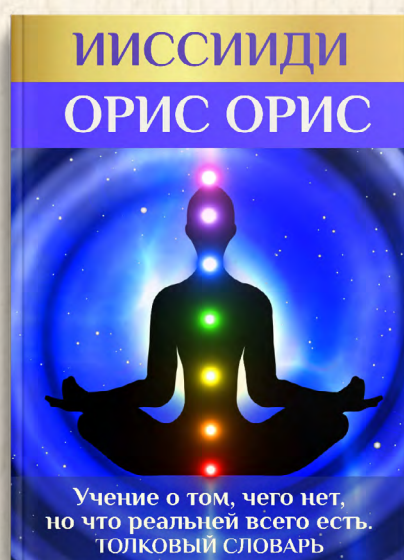
Ялта, 2003 г.

Объем: 25 стр.

СОДЕРЖАНИЕ:

ЧАСТЬ 1. Смысловые эквиваленты - Звуковые Космические Коды

ЧАСТЬ 2. Звуковые Космические Коды - Смысловые эквиваленты



«Благая Весть»

В 2006 году вышли в свет два тома книг Ориса, отражающих результаты его дальнейших контактов с Учителями человечества, которые представляли высшие личностные Интерпретации его Сверхсознания и Суперсознания, под общим названием «Благая Весть», содержимое которых положило начало творческому этапу работы с информацией принципиально нового, более качественного уровня.

В результате многочисленных ответов на вопросы читателей по материалам этих томов появился новый цикл книг «Бессмертие доступно каждому. Комментарии к Основам», которые составили часть ииссиидиологического Знания – новейших духовно-космологических представлений о Вселенной и человеке.





Благая Весть – часть 1 «АЙФААР»

Ялта, 2006г.

Объем: 507 стр.

СОДЕРЖАНИЕ:

Подключение Сознания к «Учению ИИССИИДИ»
 Иллюзии и метаморфозы Мироздания
 ДДИИУЙИИ (Вселенная)
 Энерго-Плазменная и пространственно-временная
 структура вселенной
 Айфаар (Высший Разум ДДИИУЙИИ)
 ТЛААССМА-А (Космический Дух)
 ССМИИЙСМАА-А («Душа-Аналог» Космического
 Духа)
 ГООЛГАМАА-А (Душа-Аспект)
 ЛЛУУ-ВВУ («человеческая личность»)



Благая Весть – часть 2 «СЛУИ-СЛУУ»

Ялта, 2007г.

Объем: 498 стр.

СОДЕРЖАНИЕ:

Подключение сознания к «Учению Иисииди»
 Иллюзии и Метаморфозы Мироздания
 Универсальные Космические Законы
 ЛЛААСС-ЛЛУУСС - «Закон ВСЕ-Единства множественностей»
 ССАЛЛАССТ-УУСССТ - «Закон ВСЕ-целостности множественностей»
 РУЙЙЮУР-ТУУСССТ - «Закон субординации Творчества всех множествен-
 ностей Форм Кол. Разумов»
 ССУУЙЙ-НУУЛЛСС - «Закон одномоментно-одновременной ВСЕ-Прони-
 цаемости и ВСЕ-Проецируемости ВСЕГО во ВСЁМ»
 ФФЛААЙЙ-ТТААРР - «Закон Сохранения общей Динамики Информа-
 ции-Энергетического Баланса»
 СЛОО-ГГОЛЛ - «Закон Гармонизации и Стабилизации Качеств ВСЕГО во
 ВСЁМ»
 ФФЛУУФФ-ЛЛИИРР - «Закон динамической стабилизации Проекций
 Творческой Активности Коллективных Разумов в Уровнях Энерго-Плаз-
 мы»
 ЛЛИИЛЛ-ГГЛЛАА - «Закон ВСЕ-Совместимости всех Форм Кол. Разумов в
 общей Творческой Динамике Вселенского Творения»
 ЛЛИИФФТ-ГГЛЛООСССТ - «Закон ВСЕ-Качественности всех Форм Кол. Раз-
 умов в общей Творческой Динамике Вселенского Творения»
 ЙЙЮУ-ЛЛУУ-АЙЙ - «Закон Деструкции и Дестабилизации всех Форм Аспек-
 тов Качеств в общей Творческой Динамике Вселенского Творения»



ТУУРР-МООРР - «Закон Самоуравновешивания Реакций»

УУСС-ИИСС - «Закон Взаимокомпенсирующих Мотиваций»

ААКК-БРРАА - «Закон Равновозможности Творческого Самоопределения всех Форм Кол. Разумов»

ЛААГГСС-ССНААЛ - «Закон абсолютной Целесообразности Существования в Творении всех Форм Кол. Разумов»

Все-Единство Множественностей

Индивидуальные Формы творческих «персоналий» СЛУИ-СЛУУ, реализующиеся через ИИССИИ-ДИ-Центры АИЙ-ЙЯ

1-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР АРГЛААМУНИ

2-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР ИНГЛИМИЛИССА

3-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР ОРЛААКТОР

4-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР АИГЛЛИЛЛИАА

5-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР УЛГЛУУ

6-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР ССААССФАТИ

7-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР ОЛГООЛЛОНИ

8-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР ААНИ

9-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР РААКЛИМА

10-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР УЛУУГУМА

11-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР СВААГАЛИ

12-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР ЭЙЯАА



Космическая Классификация Форм Творческой реализации АИЙ-ЙЯ

Краткая характеристика форм творческой реализации ЛЛУУ-ВВУ

«Формо-дифференцирующая» временная оболочка НУУ-ВУУ («Формо-Тип»)

Астроплазменная - лутальная - «временная наполняющая» – (СВУУЛЛМИИ-И-СВУУ)

Ментоплазменная - лутальная - «временная наполняющая» (ЛУУДМИИ-И-СВУУ)

Астроплазменное - кристалльное - планетарное тело (СТООЛЛМИИ-СВУУ)

Ментоплазменное - кристалльное – планетарное тело (УОЛДМИИ-СЛИИ)

Равносинтезированная планетарная форма (НИИССЛИИ-СЛИИ)

Аасмиическая планетарная форма ЛЛУУ-ВВУ (ААСМИИ-СЛИИ-СУУ)

Краткая характеристика некоторых форм Творческой Реализации АИЙ-ЙЯ

ГООЛГАМАА-А-ЗВЕЗДНАЯ - «СТАБИЛИЗАЦИОННАЯ» - ФОРМА АИЙ-ЙЯ
ССООССООЛМА-СУУ

РААКЛИМА-ЗВЕЗДНАЯ «ИНТЕГРИРУЮЩАЯ» ФОРМА (ЛУУЛЛСМИИ-И-ССЛАА)

ЗВЕЗДНО-ГАЛАКТИЧЕСКАЯ ФОРМА (ГЛООГСМИИ-ССЛАА)

ГАЛАКТИЧЕСКИЙ «УЛУУГУМА-ДЕЗИНТЕГРАЦИОННЫЙ» ЛУЧ АИЙ-ЙЯ
(ИНГССМИИ-ССЛАА)

ЛЛАА-ГРУАА, ФФЛАТТМА и ГЛОА

ИЛЛГРИИ-ТО-О

ЛААНГХ-КРУУМ, УУН-ГЛИИРИДА, ООЛ-ГОО-ЛТР



Цикл «Мой Завет»

(Новое название 7 и 8-го томов цикла «Основы Иисусидиологии»)

Общий объём: 1469 стр.

С 2001-го года по настоящее время (конец 2021г.) Орисом было написано 1600 текстов песен на популярные мелодии 20 и 21-го веков. Первые 555 песен были объединены в два сборника под общим названием «Мой Завет». Тексты всех последующих песен публикуются на сайте «Айфааровские Песни» www.ayfaarpesni.org.

Эти песни настраивают на позитивное восприятие жизненных обстоятельств, на альтруистичный образ жизни и безусловную любовь ко всем, а также на понимание всего происходящего с человеком как благо.

В 2021 году Орис написал цикл текстов песен и баллад «Славу России Возрождающие» и «Ветеранам войн за Россию посвящается». Эти произведения писались им с целью повышения патриотического Самосознания у российской молодёжи. Результаты данного творчества опубликованы на сайте www.национальнаяидеяроссии.рф.



Мой Завет 1

Ялта, 2002г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Слово от автора

Тексты на самые популярные мелодии XX века:

А ну-ка, Песню запоём в Любви и Свете!

Песни, возрождающие Звёздную Память

Пусть Песни Айфаара услышат!



Мой Завет 2

Ялта, 2002г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Предисловие

Тексты на самые популярные мелодии XX века:

Песни, возрождающие Звёздную Память

Пусть Песни Айфаара услышат!



2009 – 2022

Цикл «Иисиидиология»

С 2009 года по настоящее время Орис работает над циклом книг «Иисиидиология».

Этот цикл состоит из следующих книг:

- «Основы Иисиидиологии» (1-6й тома)
- «Текстов Айфааровских Песен» (7-8й тома, ранее публиковались под общим названием «Мой Завет»)
- «Словарь терминов» (9 том)
- «Бессмертие доступно каждому» (10-15й тома),
- «Комментарии к Основам» (16-20й тома), которые были составлены из ответов автора на вопросы читателей
- «Коллоквиумы по основополагающим понятиям» (21-22й тома), сформированные из устных ответов автора на разные иисиидиологические вопросы

Этот цикл постоянно пополняется новыми ответами Ориса на вопросы читателей, которые в дальнейшем формируются в новые тома или пополняют уже существующие тома по соответствующим им темам.

Данный цикл книг отражает новейшие иисиидиологические представления автора, в соответствии с которыми значительно углубляется, расширяется и дополняется Информация, опубликованная в циклах «Благая Весть» и «Иисииди».



ИИСИИДИОЛОГИЯ





Том 9. Словарь терминов

Москва, 2010г.

Объём: 725 стр.

Терминология ИИССИИДИОЛОГИИ имеет свою индивидуальную специфику написания.

Также каждый из терминов включает в себя гораздо более глубокий Смысл, чем может показаться на первый взгляд, коренящийся в ещё более качественных Уровнях этого Знания, которые, без достаточно развитых экстрасенсорных способностей, нынешней творческой динамике Самосознания среднестатистического человека пока что ещё не может быть доступен.

В данном издании приведены только короткие словарные статьи, позволяющие облегчить процесс восприятия материала хотя бы на самом элементарном уровне. Более подробную Информацию по каждому из терминов можно получить в других книгах по ИИССИИДИОЛОГИИ.

Некоторые термины очень сложны для описания и не имеют абсолютно никаких аналогов в привычном для человека ассоциативном восприятии, поэтому сформулировать словарную статью в рамках возможностей понимания обычного человека Автору представляется крайне сложным.



Том 10. Бессмертие доступно каждому. «Основополагающие Принципы Бессмертия»

Москва, 2010г.

Объём: 605 стр.

В этой книге Орис подробнейшим образом продолжает отвечать на самые сокровенные и фундаментальные вопросы космического и человеческого существования: о земных и вселенских судьбах, о природе Жизни и Смерти, о Душе и Боге, о добре и зле, о наших отношениях друг с другом, о природе Пространства-Времени и о том, как образуется вся видимая и невидимая нами реальность. Универсальное Знание, изложенное Орисом, является для всех нас предложением Основ уникального мировоззрения, позволяющего проникнуть в тайну вечного существования в той степени, что была недоступна до этого, аргументировано и предметно разрешая те задачи, убедительных ответов к которым не имеет ни одна из религиозных конфессий, ни одно из философских течений, никакое из научно-исследовательских направлений.



Информация Ориса до беспредельности расширяет границы человеческого опыта и восприятия!

СОДЕРЖАНИЕ:

Вступительное Слово. Об Иисиидиологии

Слово Редакторов

От Корректора

- РАЗДЕЛ I. Основополагающие Принципы Бессмертия в системе «личностного» Восприятия
- РАЗДЕЛ II. Новейшие духовно-космологические Представления о Вселенной и о человеке
- РАЗДЕЛ III. Краткое описание основных принципов энергоинформационной структуризации многомерной творческой динамики «переменной эфирной составляющей» ЛЛУУ-ВВУ-Форм
- РАЗДЕЛ IV. Новейшие Представления о динамике энергоинформационных структур Мироздания
- РАЗДЕЛ V. У каждого из нас огромное количество Судеб
- РАЗДЕЛ VI. Особенности функционирования пространственно-временных и энергоинформационных структур «личностного» Самосознания



Том 11. Бессмертие доступно каждому. «Энергетические и биологические механизмы перефокусировок Самосознания»



Москва, 2010г.



Объём: 708 стр.



В этом томе Орис детально рассматривает Самосознание человека как неотделимую от всей динамики Мироздания, единую, многомерную и многофункциональную систему бесчисленных энергоинформационных взаимосвязей, одновременно осуществляющихся и творчески, скрупулёзно создающих для нас Иллюзию наличия не только «нашей Смерти», но и «реальной памяти», «объективного зрения», «явного слушания» и «общего для всех» Пространства-Времени — то есть своеобразную Иллюзию существования «материальной» Реальности и «нас» в ней как отдельно взятых биологических организмов.

Конечно, некоторые успехи в изучении волновых энергоинформационных процессов в окружающей нас реальности уже имеются. Но дать логически обоснованные, связные ответы на многие актуальные вопросы множества отраслей знания, а также теоретически обобщить все результаты исследований с единой точки зрения пока что



никому не удаётся. Почему это происходит, что мешает выработать истинные Представления о Природе взаимосвязей изучаемых физиками «частиц», типов их поведения и образуемых ими «Полей», какие принципы изменения собственного Самосознания и проводимых исследований необходимы, чтобы приблизиться к разгадке энергетических и биологических механизмов человеческого Бессмертия, — вот лишь ряд вопросов на которые Орис пытается помочь ответить как учёным в целом, так и каждому пытливому, творчески мыслящему искателю более высоких степеней бесконечной Истины.

СОДЕРЖАНИЕ:

Вступительное слово

РАЗДЕЛ VII. Объективные механизмы феноменального проявления в динамике Формо-систем Миров Иллюзии «Смерти» любой «личности»

РАЗДЕЛ VII. Сроки существования «человеческой личности» как непрерывной динамики проявления в Пространстве-Времени разнокачественных НУУ-ВВУ-Форм



Том 12. Бессмертие доступно каждому.



«Ноовременная динамика Универсального Фокуса Самосознания»

Москва, 2011г.

Объём: 733 стр.

12-й том посвящён разнообразию Форм проявления Самосознания в бесконечном разнообразии Формо-систем Миров. Скажите, что Вы знаете об универсальных свойствах Пространства и Времени? Об иллюзорности нашего с Вами существования? О Сути «развития» каждой «личности»? Не просто ответить на любой из этих извечных вопросов.

Но Орис, со всеми возможными деталями и подробностями, продолжает отвечать не только на них, но и на многие другие, не менее актуальные и злободневные вопросы, беспокоящие нас и заставляющие каждого ищущего учиться, от чего-то отказываться, а что-то обретать...



СОДЕРЖАНИЕ:

РАЗДЕЛ IX. Возможности продления Жизни через другую Форму

РАЗДЕЛ X. УУ-ВВУ и Стерео-Типы ЛЛУУ-ВВУ-Форм

РАЗДЕЛ XI. Взаимосвязи «личности», УУ-ВВУ-Форм и их Формо-копий в Формо-системах Миров и ОЛЛАКТ-ДРУОТММ-системах





Том 13. Бессмертие доступно каждому. «Психогенетическая обусловленность проявления «человеческой» Формы»

Москва, 2011г.

Объём: 700 стр.

В 13-м томе комментариев Орис отвечает на животрепещущие вопросы психического и физического здоровья, медицины, психологии, психиатрии, генетики, сомнологии, фармакологии и раскрывает психогенетические особенности проявления «человеческой» Формы.

Наше с вами биологическое Существование представляет собой непрерывный процесс – когда мы что-то чувствуем, мыслим и переживаем, мы тут же становимся частью тех групп Миров, Реальностей и Континуумов, синтетическая динамика которых в точности соответствует качеству именно этих бесконечных процессов.



СОДЕРЖАНИЕ:

- РАЗДЕЛ XII. Влияние страха «Смерти» на эффективность и качественность перефокусировок Самосознания
- РАЗДЕЛ XIII. Разнокачественная динамика Формо-Творцов Самосознания – главный Принцип перефокусировок
- РАЗДЕЛ XIV. Формо-копии, УУ-ВВУ-конгломераты, факторные Оси и ДНК
- РАЗДЕЛ XV. Опыт субъективного переживания «смертельных» болезней, преагональных состояний и сновидений



Том 14. Бессмертие доступно каждому. «Принципы резонанционности структур Самосознания»

Москва, 2011г.

Объём: 798 стр.

В этом томе автор даёт возможность читателю углубиться в тончайшие и сложнейшие по механизмам своего проявления детали синтетических процессов формообразования не только в трёхмерном диапазоне Энерго-Плазмы, но также и во всей многомерности энергоинформационных структур мироздания.

Каждый читатель, обладающий пытливым умом и устремлением к познанию, откроет для себя тайны действия физических законов нашей материальной действительности и механизмы померностного формирования пространственно-временных структур инерционных диапазонов Вселенной.



СОДЕРЖАНИЕ:

- РАЗДЕЛ XVI. Синтетическая динамика Мысле-Форм, Чувство-Форм и СФУУРММ-Форм (неустойчивых Кармо-Форм)
- РАЗДЕЛ XVII. Влияние каузальных процессов Самосознания на динамику проявления Форм окружающей действительности
- РАЗДЕЛ XVIII. ГЛЭИИЙО- и УДДВОО-типы мерностей, Миры, их антиподы и «анти-Миры»



Том 15. Бессмертие доступно каждому. «Осознанный Путь к Человеческим Мирам «личностного» Бессмертия»



Москва, 2012г.



Объём: 663 стр.

На первый взгляд это может показаться предложением к философскому размышлению. Но, апеллируя к своему преданному читателю, автор надеется на понимание и восприятие этого вопроса в более широком или, если хотите, более глубоком его осознании. Философские концепции предлагают нам лишь чувственно-созерцательные, по большей части ассоциативные образы относительно того или иного вопроса.

Автор же предлагает в данном произведении, как логическом продолжении предыдущих томов, подробное рассмотрение практических перспектив развития личности в истинного, познающего свою духовность Человека.

Помимо механизмов работы с собственным Самосознанием, которые приведут людей в Человеческом качестве к личностному осознанному Бессмертию, Орис описывает Миры нашего «Будущего», перспективы проявления приближающихся времён. А для того, чтобы у каждого сложилось понимание собственного Пути, осознание выбора своего духовного развития, автор не просто рисует «радужные» перспективы, но и детально характеризует те препятствия, с которыми каждый из нас может столкнуться и, не заметив или не определив их природу, неосознанно, под влиянием тех или иных причин, отклониться от движения в Человеческом направлении.

С помощью этой книги вы сможете определить качества, истинно присущие людям, и сможете выяснить, наконец, как сформировать в себе те качества, которые относятся действительно к Человеческим с большой буквы. Прочувствовав, что такое Высочувствительный Интеллект, вы поймёте, почему только с помощью Высокоинтеллектуального Альтруизма



Вы сможете найти Путь к заветной Цели своего духовного будущего!

СОДЕРЖАНИЕ:

- РАЗДЕЛ XIX. Препятствия на пути к осознанию «личностного» Бессмертия
- РАЗДЕЛ XX. Специфические состояния уолдмиизма (высокочувственного Интеллекта) и стооллмиизма (высокоинтеллектуального Альтруизма), синтезируемые в Человеческом (ллууввумическом) Направлении развития
- РАЗДЕЛ XXI. Особенности ллууввумической трансформации «человеческих» качеств
- РАЗДЕЛ XXII. Миры нашего «Будущего». Перспективы проявления приближающихся времён



Том 1. Основы Иисиидиологии.

«Взаимодействие Информации и Энергии как Первопричина зарождения Фокуса Самосознания»

Москва 2013г.

Объём: 725 стр.



Данная книга представляет собой начало общего многотомного информационного цикла «Благая Весть», состоящего из «Основ Иисиидиологии», «Комментариев к Основам» и авторских текстов к Песням высокодуховного содержания, написанным на популярные и любимые всеми мелодии.

Автор в первую очередь обращает внимание читателя на фундаментальные концепции Иисиидиологии, начиная с базовых, аксиоматических Представлений. В книге даётся новейшая интерпретация формирования окружающей действительности на основе Фокусной Динамики Самосознания как главного операционного механизма Творческой Активности Мироздания. Тесное сопоставление авторских гипотез с научными представлениями позволяет провести параллели с нынешними мировоззрениями на природу пространства, времени, энергии и обнаружить пути их радикальной трансформации и потенциального развития.



СОДЕРЖАНИЕ:

Интуиция и её роль в научном познании

Иисиидиология, её цели, задачи и перспективы в развитии человечества

От автора

РАЗДЕЛ I. Интегральные концепции в основе иисиидиологических Представлений

РАЗДЕЛ II. Многоуровневая структура Самосознания



РАЗДЕЛ III. Закон сохранения Энергии и разнокачественные Уровни проявления Форм Самосознаний, формирующие разные типы «материальности» (...дооллы - волны - флаксы...)

РАЗДЕЛ IV. Энерго-Плазма как трансцендентная основа взаимодействия Энергии и Информации в структурах Мироздания



Том 2. Основы Иисиидиологии.

«Космические Качества как Основа энергоинформационного проявления всех Формо-систем Мироздания»

Москва, 2013г.

Объём: 702 стр.

Пусть многими представителями науки Иисиидиология, как и все прочие книги этого многотомного цикла под общим названием «Благая Весть», будет восприниматься не более чем научная фантастика – каждый из нас вправе верить лишь в то, что его наиболее всего убеждает. Но всякий, имеющий развитый интеллект и обладающий хотя бы зачатками познавательной Интуиции, сможет узреть в написанном те более качественные признаки объективной Истины, благодаря которым и осуществляется непрерывная Эволюция (эгллериолифтивная Амплификация) всех Форм Самосознаний. Ведь катастрофизм, периодически проявляющийся в процессе человеческого самопознания, всегда и неизбежно сопровождается коренной ломкой множества старых представлений, которая своей радикальностью очень часто и довольно сильно опережает все теоретические прогнозы. Фанатическая вера в однажды установленные догмы и постулаты, а также уже не скрываема тяга к идолопоклонничеству – вот те явные признаки деградации и регрессии, которые роднят современную академическую науку с языческой религией. Но сам процесс Эволюции и гармонического развития как отдельной личности, так и человеческой популяции в целом, невозможен без разрушения старых стереотипов и установления – на основе глубокого познания Мудрости предшествующих и будущих поколений – гораздо более универсальных представлений о нас самих и окружающей нас действительности. Эта нелёгкая, но грандиозная по своей глубине и масштабности Задача быстрого и качественного преобразования человеческого сообщества возложена самой Эволюцией на совершенно новое для людей универсальное Знание – Иисиидиологию, новейшие фундаментальные Представления которой впервые и всецело получены одним человеком лишь с помощью интуитивного Пути Познания.



Кроме того, Иисиидиология предлагает Коллективному Сознанию человечества совершенно новую парадигму, дающую совершенно новый и абсолютно свежий взгляд на множество клинических явлений, которые ранее считались производными от «искусства» психотерапевта. Она даёт теоретическую



модель для понимания перемен, происходящих в психике пациента и надежду на прояснение механизмов действенности психотерапевтического метода.

СОДЕРЖАНИЕ:

Об Иисиидиологии

Иисиидиология: от клетки до Вселенной

РАЗДЕЛ V. Трансцендентная природа Космических Качеств и Принципы Их трансмутации в Творческие Космические Состояния

РАЗДЕЛ VI. Сллоогрентные взаимосвязи Формо-систем индивидуальных Миров с Универсумами Мироздания

РАЗДЕЛ VII. Вселенские ритмы Фокусной Динамики Высшего Космического Разума АЙФААР

РАЗДЕЛ VIII. Эгллериолитивные тенденции Вселенных Универсальный Фокусный Эффект Самосознания или новейший взгляд на теорию большого взрыва

Том 3. Основы Иисиидиологии. **«Разнообразие Форм творческой реализации Человека Космического»**



Москва, 2014г.



Объём: 828 стр.



Третий том «Основ Иисиидиологии» позволяет читателю углубиться в пока ещё совершенно неизведанные нами структуры, обеспечивающие функционирование Самосознания человека и его взаимосвязи с фокусируемыми им Формами Самосознания.

В то время как в первых двух томах «Основ Иисиидиологии» детально описывается глубинная Природа Причин и Механизмов Творческой Активности всего проявленного в многомерном и разнокачественном Мироздании, включая и качественную Основу Фокусной Динамики Формо-Творцов Вселенских Структур, третий том акцентирован на детальных описаниях основных Принципов эксгиберации (проявления) Человеческой и других Форм Самосознаний во всём многообразии разномерностных диапазонов Третиной Иллюзии.

СОДЕРЖАНИЕ:

РАЗДЕЛ IX. Персоналистический Мир как Форма Самосознания

Глава 1. Множество персоналистических Миров и осознанность Восприятия

Глава 2. Принцип осуществления Механизма эксгиберации волновых аналогов НУУ-ВВУ-Формо-Типов из ф-Конфигураций доолловых и флаксовых Форм Самосознаний

Глава 3. Принципы эксгиберации разно-Качественных СФУУРММ-Форм в условиях 3-4-мерных Формо-систем Миров



- Глава 4. Конкретизация окружающей нас субъективной Реальности осуществляется благодаря генерациям Форм Самосознаний элементарных частиц
- Глава 5. Объединение ротационных Циклов и образование общей Формо-системы Миров
- Глава 6. Квант Энерго-Информации. Принципы взаимодействия персоналистических Миров через Фокусные Динамики разных «личностей»
- Глава 7. Самосознание - Механизм реализации свойств Энерго-Плазмы через особенности персоналистических Миров
- Глава 8. Спорадические Миры
- Глава 9. Влияние СФУУРММ-Форм спорадических Миров на процесс формирования СФУУРММ-Форм персоналистического Мира
- Глава 10. Формирование различных Направлений развития в группах человеческих ПВК на основе разнокачественных взаимодействий между СФУУРММ-Формами всего множества персоналистических Миров
- Глава 11. Механизмы образования в Фокусной Динамике Самосознания «личности» устойчивой иллюзии окружающей действительности
- РАЗДЕЛ X. Влияние Принципа Диффузгентности на процесс формирования Фокусных Динамик Формо-Творцов ллууввумической Схемы Синтеза
- Глава 1. Вибрационная разноуровневая Природа Энерго-Плазмы
- Глава 2. Разнообразие Форм Самосознаний, структурирующих ллууввумический тип бирвуляртности
- Глава 3. Инфо-Творцы и Формо-Творцы аиййяического типа бирвуляртности
- Глава 4. Субтеррансивная классификация ЛЛУУ-ВВУ-Формы
- Глава 5. Характеристики Примогенитивной Трансцендентальной Составляющей
- РАЗДЕЛ XI. ЛЛУУ-ВВУ как совокупность реализационных Фокусных Динамик множества разнокачественных Форм Самосознаний
- Глава 1. Инфо-Творцы Эфирной (информационной) Составляющей ФЛААГГ-ТУУ
- Глава 2. Характеристики амициссимного и конфективного ССС-Состояний
- Глава 3. Единый Идиопатический СС-ТОО-ИИЙС-ССС-Ингредиент Мироздания
- Глава 4. Некоторые субъективные критерии определения



принадлежности Форм Самосознаний к симультанной фокусной реализации Коллективного Космического Разума ЛЛУУ-ВВУ-Сущности

Глава 5. Формо-дифференцирующие временные оболочки НУУ-ВВУ-Формо-Типов

Глава 6. Астроплазменная лутальная временная эфирная наполняющая НУУ-ВВУ-Формо-Типов ФДВО (СВУУЛМИИ-СВУУ-ВВУ)

Глава 7. Ментоплазменная лутальная временная эфирная наполняющая НУУ-ВВУ-Формо-Типов ФДВО (ЛУУДМИИ-СВУУ-ВВУ)

Глава 8. Прочие амплиативные Тела и Формы ЛЛУУ-ВВУ-Сущности

РАЗДЕЛ XII. Эфирно-фокусная структура Диапазонов Плазменных Сил

Глава 1. Комплекс-Планы, План-Уровни, План-Обертоны и взаимосвязи между ними

Глава 2. Взаимосвязи между Космическими Качествами при проявлении в разных Уровнях Энерго-Плазмы

Глава 3. «СЕКТОРА», «ПОДСЕКТОРЫ», «ПОТОКИ» и «ЛУЧИ» сочетаний Чистых Космических Качеств. Общий Принцип образования Вселенской Кармы

Глава 4. Межгалактические Комплекс-Планы. ССУУ-СС-ВУУ-Сферы Творчества АИЙ-ЙЯ-Сущности

Глава 5. Космические План-Уровни. НАА-ГЛЛИИ-УУ-Сферы Творчества АИЙ-ЙЯ-Сущности

Глава 6. План-Обертоны Полей-Сознаний. Наиболее простые фокусно-эфирные «проекции» ЭИЙГ-СС-МИИ-Сферы Творчества АИЙ-ЙЯ-Сущности





Том 4. Основы Иисиидиологии.

«Структура и Законы осуществления энергоинформационной динамики скррууллертной системы Мироздания»

Москва, 2015г.

Объём: 817 стр.

В начале тома автор напоминает о принципах и механизмах образования человеческих субъективных Реальностей, рассказывает о взаимосвязях Формо-Творцов Третичной и Вторичной Иллюзий, подробно рассматривая структуру Полей-Сознаний; даёт определение бирвуляртности и понятие о типах её Качественности. Основную часть тома занимает описание Причин и принципов эксгиберации Фокусной Динамики Вселенской Космической Сущности, различных энергоинформационных структур Её Самосознания, а также раскрываются особенности гуманационного процесса реализации СФУУРММ-Форм (Представлений) и процесса амплификационной аградации Фокусных Динамик Формо-Творцов.



Завершается четвёртый том обобщением, интеграцией всего изложенного – Информацией об Универсальных Космических Законах и Их Принципах, обеспечивающих фундаментальную основу образования всех Форм Самосознаний Третичной, Вторичной и Первичной Иллюзий Мирозданий.

СОДЕРЖАНИЕ:

Иисиидиология как метод познания или перколяционный метод изложения информации

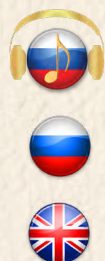
- | | |
|--------------|--|
| РАЗДЕЛ XIII. | От План-Обертонов Полей-Сознаний до Формо-Типов коллективных субъективных Реальностей |
| Глава 1. | Интерстицивные состояния скррууллертной Системы между ЕСИП-Инициацией Информации и Её конфектусностью |
| Глава 2. | Разнокачественный Процесс амплификационного Само-Познания всех Коллективных Космических Разумов и Их Форм Самосознаний |
| Глава 3. | Функциональные взаимосвязи между различными Космическими Формо-структурами и Творцами-ПЛАЗМОИДАМИ |
| Глава 4. | Функциональные взаимосвязи между Формо-Творцами Форм Самосознаний План-Обертонов и Подплан-Обертонов Полей-Сознаний |
| Глава 5. | Физический План-Обертон Полей-Сознаний |



- (ТРУУРРГУРРДТ
- Глава 6. «Астральный» (ДЛЛААБЛЛА-СВУУЛЛМИИ-И) и «Ментальный» (АССФОЛЛФОРДЦ-УОЛДМИИ-И) План-Обертоны Полей-Сознаний
- Глава 7. Обертоны Полей-Сознаний (ВААЛЛ-ВАА-ККАА)
- Глава 8. Подобертоны Полей-Сознаний и принципы субтеррансивного формирования коллективных субъективных Реальностей
- Глава 9. Дуплекс-Сферы как фундаментальная информационная основа для формирования коллективных субъективных Реальностей
- Глава 10. О симультанном осуществлении в мультиполяризации Фокусной Динамики разнокачественных Направлений развития
- РАЗДЕЛ XIV. Вселенная есть следствие фокусной реализации СФУУРММ-Форм Самосознания ДДИИУЙИИ-Сущности
- Глава 1. Три составные части Энерго-Плазмы, формирующие Фокусную Динамику Формо-Творцов
- Глава 2. Сложноструктурированная Природа множественного проявления человеческой «личности»
- Глава 3. Роль фоторедуксивного Эфира в обеспечении «распаковочных» возможностей Фокусной Динамики гетерогенеусных Формо-Творцов
- Глава 4. Единство Главных Сил Жизни как основа консумматизационных процессов в Мироздании
- Глава 5. Информационная Природа Мыслей, Чувств и Желаний и принципы их сллоогрентной реализации через Идеи
- Глава 6. Принципы формирования каузальной основы Пространства-Времени в условиях эксгиберации Третичной Вселенской Иллюзии
- Глава 7. Механизм эгллеролифтивной конвергенции Фокусных Динамик Кармо-Форм
- Глава 8. Принцип амицирационной взаимообразности между Фокусными Динамиками Формо-Творцов разных Уровней мерности
- РАЗДЕЛ XV. Природа Вселенской Космической Сущности
- Глава 1. Элементарные Представления о бесконечном многообразии различных разнокачественных Интерпретаций Вселенских Сущностей
- Глава 2. Двадцать четыре условные Ветви мультиполяризационного развития ККР Амплификационного и Квалитационного Векторов
- Глава 3. Интернусные взаимосвязи Идиопатического



- ТЛААССМА-А-Ингредиента ДДИИУЙИ-Сущности с Его
ССМИИЙСМАА-А- и ГООЛГАМАА-А-Ингредиентами
- Глава 4. Организация голохронной трансмитаии и
модификационного супплеризирования Фокусных
Динамик Формо-Творцов всех Уровней эксгиберации
Вселенской Иллюзии
- РАЗДЕЛ XVI. Универсальные Космические «Законы» и Их Принципы
(СЛЛООГСС-ЛЛООГС и СЛЛООЙИС-СЛЛОО)
- Глава 1. Трансцендентная Природа многообразного проявления
«Законов» и Принципов
- Глава 2. Перечень некоторых из Космических «Законов» и Их
Принципов, которые обеспечивают универсальную
организацию Фокусных Динамик Формо-Творцов в
ллууввумическом типе бирвуляртности



Том 5. Основы Иисиидиологии. «Базовые творческие возможности реализации ллуувву- мических Творцов в микстумных Формах НУУ-ВВУ»

Москва, 2017г.

Объём: 917 стр.

Вдумчивое изучение данного материала позволяет читателю получить более объективное представление о материальной основе идеализма путём развития, в частности квантовой теории Сознания на примере «концепции микротрубочек», также мы узнаем о чакрамной детерминированности Фокусной Динамики всех Форм Самосознаний, получим представление о первопричинных связях мыслеобразования, обретём уникальную информацию об информационно-энергетической обусловленности онтогенеза и эмбриогенеза, патогенеза в целом и наследственных заболеваний в частности и, наконец, откроем для себя универсальную этиологическую модель одного из самых сложных человеческих чувств — чувства любви.



СОДЕРЖАНИЕ:

Уважаемый читатель!

- РАЗДЕЛ XVII. Информационные структуры человека как основа
биогенетических механизмов его Эволюции
- Глава 1. Виваксы, Парвулы и другие эфирные Конструкции НВК. Их
роль в передаче Опыта при разных видах ревитализации
Форм Самосознаний
- Глава 2. Геном, наследственность и начало формирования
Парвулы человеческого эмбриона
- Глава 3. Нейрофибриллы как связующая функциональная основа



- между Инфо-Творцами, «субтеррансивной ОДС» и биохимической деятельностью био-Творцов ЦНС
- Глава 4. Процесс формирования Парвулы «нового» человека
- Глава 5. Особенности образования Парвулы в сложных случаях патологий при развитии эмбриона
- Глава 6. Функциональная роль виваксов и виталитасов в энергоинформационном образовании организма человеческой личности
- Глава 7. ФАТТМА-НАА-А-Артикулы и другие эфирные Ингредиенты - главный Источник амплификационного Само-Познания
- РАЗДЕЛ XVIII. Энергоинформационные структуры человека как основа его конвергентной Фокусной Динамики
- Глава 1. ИИССИИДИ-Центры - энергоинформационная основа функционирования системы Восприятия любой человеческой «личности»
- Глава 2. ВЛОООМООТ и ННААССММ – реализационный фундамент для проявления Фокусной Динамики любой «личности»
- Глава 3. СЛУИ-СЛУУ, СФУУРММ-Формы и Механизм их проявления через функции Формо-Творцов биологического организма микстумных НУУ-ВВУ-Формо-Типов
- Глава 4. Функциональность Творцов отдельных участков головного мозга при организации динамики Фокуса Пристального Внимания личности
- Глава 5. Роль факторных ноовременных «осей» в структуре каузальных «Каналов» ИИССИИДИ-Центров
- Глава 6. Метаморфозы субъективного восприятия сллоогрентной голохронности настоящего: «прошлое» и «будущее»
- РАЗДЕЛ XIX. Совместная реализация Творцов АРГЛЛААМУНИ- и ИНГЛИМИЛИССА-Центров через био-Творцов человеческого организма
- Глава 1. Нелокальная Творческая Активность Формо-Творцов Самосознания в образовании биологических Форм и их Формо-систем Миров
- Глава 2. Диффузгентный взаимообмен Представлениями как причина высокой протоформности в реализациях Формо-Творцов первой пары ИИССИИДИ-Центров
- Глава 3. Формирование Схем Синтеза ЛЛУУ-ВВУ-Сущности на базе коммуникационного механизма ЛААНГХ-КРУУМ
- Глава 4. Различия в функциях био-Творцов при реализациях через бессознательные и подсознательные Уровни личностного Самосознания
- Глава 5. Роль ДНК в организации творческой активности Формо-Творцов АРГЛЛААМУНИ-Центра



- Глава 6. Регуляторные и интерпретирующие функции генных Творцов
- Глава 7. Организация биохимических взаимосвязей между психическими состояниями «личности» и функциями Творцов отдельных структур головного мозга
- Глава 8. Роль Творцов энтеральной нервной системы в формировании психосоматики микстумных Форм
- Глава 9. Каузальные «Каналы» первой пары ИИССИИДИ-Центров
- Глава 10. Биогенетическая задача Творцов ИНГЛИМИЛИССА-Центра в микстумных НУУ-ВВУ-Формо-Типах
- Глава 11. Роль гормонов и трансммиттеров в формировании социальных и «межличностных» отношений
- Глава 12. Биохимические и энергоинформационные принципы формирования Мыслей, Чувств и Желаний



Том 6. Основы Иисиидиологии.

«Биоэнергетические процессы формирования Фокусной Динамики Самосознания»

Москва, 2017г.

Объём: 906 стр.

Данный новый том цикла «Основы Иисиидиологии», являясь обоснованным продолжением рассмотрения роли биологической составляющей микстумных НУУ-ВВУ-Формо-Типов, начатого в предыдущем томе, ещё более акцентирует внимание на иисиидиологическом подходе к вопросам, дискретно относимым современным научным сообществом к философской антропологии в общем и к теориям поведения личности в частности.



При более же объективном трансцендентно-габитуальном (первопричинном, объективно глубоком) рассмотрении становится понятно, что данный материал максимально подводит читателя к объективизации собственных представлений о соотносимости личностного Самосознания с бессознательным и подсознательным Уровнями на фоне раскрытия инвизусных (неосознаваемых нашей системой Восприятия и неопределяемых современными приборами) механизмов анатомии и нейрофизиологии головного мозга в сопряжении с доминацией динамизмов первой пары ИИССИИДИ-Центров.с доминацией динамизмов первой пары ИИССИИДИ-Центров.

СОДЕРЖАНИЕ:

Уважаемый читатель!

РАЗДЕЛ XX. Нейрональные механизмы интерпретации Творческой



	Активности Формо-Творцов Самосознания в ЦНС биологических человеческих Форм
Глава 1.	Биохимическая активность нейронных структур организма — основа амплиатизации Фокусной Динамики в ллууввумическом Направлении развития
Глава 2.	Специфика проявления микстумных НУУ-ВВУ-Форм в нутационных условиях с позиций взаимодействия нейронных структур головного мозга
Глава 3.	Качественные характеристики различных отделов ЦНС
Глава 4.	Корковые слои головного мозга
Глава 5.	Интегративный характер когнитивных операций в мозге. Функциональная роль лобных долей
Глава 6.	Префронтальная кора. Общие представления
Глава 7.	Орбитофронтальная зона префронтальной коры
Глава 8.	Дорсомедиальная зона префронтальной коры
Глава 9.	Вентромедиальная зона префронтальной коры
Глава 10.	Дорсолатеральная зона префронтальной коры
Глава 11.	Вентролатеральная зона префронтальной коры
Глава 12.	Височные доли коры
Глава 13.	Цингулярная (поясная) кора
Глава 14.	Мозжечок
Глава 15.	Базальные ганглии
Глава 16.	Механизмы образования субъективных воспоминаний. Связь Творцов мозга с «субтеррансивной ОДС» и ФЛК
РАЗДЕЛ XXI.	Функциональная роль Формо-Творцов 3, 4-го и высших пар ИИССИИДИ-Центров в развитии Нашего субтеррансивного Самосознания в разнообразных под-Структурах АИЙ-ЙЯ-Сущности
Глава 1.	Особенности функционирования Фокусной Динамики Формо-Творцов высших Планетарных ИИССИИДИ-Центров
Глава 2.	Система подцентровых компенсаторов и её роль в функционировании Планетарных ИИССИИДИ-Центров
Глава 3.	Особенности функционирования Надпланетарных аналогов ИИССИИДИ-Центров
РАЗДЕЛ XXII.	Поуровневое влияние на нашу Фокусную Динамику Полей-Сознаний ГРООМПФ-Творцов АРГЛЛААМУНИ-ИИССИИДИ
Глава 1.	Значимость ГРООМПФ- и ПЛИИССМА-Сущностей в формировании Интересов «человеческой личности»
Глава 2.	Качественная характеристика Уровней



фрагментированных Сознаний АРГЛЛААМУНИ-ИИССИИДИ

- Глава 3. Влияние на Фокусную Динамику фрагментированных Полей-Сознаний первого качественного Уровня АРГЛЛААМУНИ-ИИССИИДИ
- Глава 4. Влияние на Фокусную Динамику фрагментированных Полей-Сознаний второго качественного Уровня АРГЛЛААМУНИ-ИИССИИДИ
- Глава 5. Влияние на Фокусную Динамику фрагментированных Полей-Сознаний третьего качественного Уровня АРГЛЛААМУНИ-ИИССИИДИ
- Глава 6. Влияние на Фокусную Динамику фрагментированных Полей-Сознаний четвёртого качественного Уровня АРГЛЛААМУНИ-ИИССИИДИ
- Глава 7. Влияние на Фокусную Динамику конгломератных Полей-Сознаний пятого качественного Уровня АРГЛЛААМУНИ-ИИССИИДИ
- Глава 8. Влияние на Фокусную Динамику конгломератных Полей-Сознаний шестого качественного Уровня АРГЛЛААМУНИ-ИИССИИДИ
- Глава 9. Влияние на Фокусную Динамику конгломератных Полей-Сознаний седьмого качественного Уровня АРГЛЛААМУНИ-ИИССИИДИ
- Глава 10. Методика целенаправленной работы по уменьшению влияния со стороны унгов
- Глава 11. О методах сброса отрицательных эмоций
- РАЗДЕЛ XXIII. Поуровневое влияние на нашу Фокусную Динамику Формо-Творцов ИНГЛИМИЛИССА-ИИССИИДИ
- Глава 1. Проблема безответственного и невежественного отношения к человеческой сексуальности в обществе
- Глава 2. Влияние на Фокусную Динамику фрагментированных Полей-Сознаний первого качественного Уровня ИНГЛИМИЛИССА-ИИССИИДИ
- Глава 3. Влияние на Фокусную Динамику фрагментированных Полей-Сознаний второго качественного Уровня ИНГЛИМИЛИССА-ИИССИИДИ
- Глава 4. Влияние на Фокусную Динамику фрагментированных Полей-Сознаний третьего качественного Уровня ИНГЛИМИЛИССА-ИИССИИДИ
- Глава 5. Влияние на Фокусную Динамику фрагментированных Полей-Сознаний четвёртого качественного Уровня



- ИНГЛИМИЛИССА-ИИССИИДИ
- Глава 6. Влияние на Фокусную Динамику фрагментированных Полей-Сознаний пятого качественного Уровня ИНГЛИМИЛИССА-ИИССИИДИ
- Глава 7. Влияние на Фокусную Динамику фрагментированных Полей-Сознаний шестого качественного Уровня ИНГЛИМИЛИССА-ИИССИИДИ
- Глава 8. Влияние на Фокусную Динамику фрагментированных Полей-Сознаний седьмого качественного Уровня ИНГЛИМИЛИССА-ИИССИИДИ
- Глава 9. Методы осознанной «трансформации» и «трансмутации» Энерго-Информации низших Уровней ИНГЛИМИЛИССА-Центра в высшие Уровни Самосознания



Том 16. Комментарии к Основам Иисиидиологии. «Саморазвитие»

Крым, 2018г.

Объём: 535 стр.

В данном томе собраны письменные ответы Ориса на вопросы читателей на тему духовного самосовершенствования.

СОДЕРЖАНИЕ:

- РАЗДЕЛ I. Жизнь в иллюзии смерти
- Вопрос 80. Почему мы подвержены старению и смерти?
- Вопрос 35. Можем ли мы кого-то куда-то перефокусировать?
- Вопрос 22. Будем ли мы наблюдать ревитализацию своих родственников?
- Вопрос 72. Можно ли отследить свои ревитализации?
- Вопрос 55. Диссоциативные состояния. Память о событиях в медитации
- Вопрос 38. Аналог субличности в иисиидиологии
- РАЗДЕЛ II. Эволюция низших полей-сознаний
- Вопрос 89. Трансформация примитивных инглимилиссных уровней самосознания
- Вопрос 70. Трансмутация и трансформация самосознания
- Вопрос 58. Как происходит акт меж-качественного синтеза?



РАЗДЕЛ III. Ориентиры человеческого направления развития

Вопрос 30. Персоналистические миры. Надо ли интересоваться происходящим в мире?

Вопрос 40. Об очию и других качествах

Вопрос 17. Состояния гуманитарной свободы и имунитантной ответственности

Вопрос 18. Как «личностное» самосознание взаимосвязано с другими уровнями сознания?

Вопрос 15. Взаимосвязи высших и низших уровней в самосознании личности

Вопрос 92. Конфликт между интересом и необходимостью

Вопрос 79. Принцип позитивизма при духовном развитии. Фоновый синтез

Вопрос 88. Принцип радикальных перефокусировок

Вопрос 16. Что такое духовное самопожертвование?

Вопрос 81. Что такое просветление?

РАЗДЕЛ IV. Динамические и медитативные режимы активности мозга

Вопрос 25. Энергетическое наполнение при медитации на звуковые космические коды

Вопрос 84. Методы остановки внутреннего диалога

Вопрос 100. О практике молчания (блиц-28)

Вопрос 101. О практике пребывания в темноте (блиц-29)

Вопрос 87. О гордыне

Вопрос 31. Как внутренний «раздрай» влияет на качественность перефокусировок?

Вопрос 93. Образование формо-образов во снах

Вопрос 32. Насколько полноценно мы используем свой мозг?

Вопрос 52. О режиме использования мозга

Вопрос 6. Взаимодействие насущного и текущего интересов

Вопрос 28. Про праноедов

Вопрос 65. Ум, интеллект, интуиция

Вопрос 63. Амплиатизация мозга, будущие профессии

Вопрос 76. Какие знания востребованы в нашем будущем?





Том 17. Комментарии к Основам Иисиидиологии. «Биохимия микстумных Форм»

Крым, 2018г.

Объём: 275 стр.

В данном томе собраны письменные ответы Ориса на вопросы читателей на тему биохимии физических человеческих форм.

СОДЕРЖАНИЕ:

- РАЗДЕЛ I.** Творцы генома и эфирные структуры Самосознания
- Вопрос 10. Ядерные Творцы генома и структура кармонаций
- Вопрос 33. Подключение виваксов к формо-структурам нашего мозга
- Вопрос 36. Точка локализации Творцов-регуляторов ядерного генома
- Вопрос 44. Волновой способ передачи
- Вопрос 60. Реализация виваксов через биохимические процессы
- Вопрос 83. Невозможность избежать получения протоформного Опыта
- Вопрос 91. Механизмы ослабления Творческой Активности унгов и ссвооунов в Фокусной Динамике Самосознания
- Вопрос 85. Роль ядерных Творцов-интерпретаторов и регуляторов при распаковке информации виваксами
- Вопрос 90. Согласованность Творческой Активности Творцов-регуляторов и Творцов-интерпретаторов
- Вопрос 27. Устойчивость мит-ДНК по сравнению с ядерной ДНК
- РАЗДЕЛ II.** ДНК, мозг и медитация
- Вопрос 67. О хромосомном наборе человека
- Вопрос 12. Взаимосвязи Творцов таламуса и коры головного мозга
- Вопрос 77. Авторский способ передачи Формо-образов из глубинной медитации
- Вопрос 102. О передаче психических состояний через аудио- и видеозаписи





Том 18. Комментарии к Основам Иисиидиологии. «Космологические аспекты Иисиидиологии»

Крым, 2018г.

Объём: 404 стр.

В данном томе собраны письменные ответы Ориса на вопросы читателей на тему космологических аспектов Иисиидиологии.

СОДЕРЖАНИЕ:

РАЗДЕЛ I. Многомировая организация Формо-структур Реальностей

Вопрос 51. Зачем куда-то двигаться, если все уже есть?

Вопрос 53. О геометрии Пространства. Фэн-шуй

Вопрос 54. Почему иногда сбываются предсказания?

Вопрос 23. Частота рот. Сдвига и работа ЦНС

Вопрос 59. Механизм проявления Стерео-Типов в каждое мгновение времени

Вопрос 64. Сравнение параметров времени в разных мерностях

Вопрос 78. Мерность проявления Коллективного Разума нашей Звёздной Сущности

Вопрос 82. Уровень развития 2-3-мерных существ. Понятие мерности

РАЗДЕЛ II. Глобальные Космические Механизмы ЕСИП

Вопрос 1. О сути «Божественных Проявлений»

Вопрос 7. ЕСИП — это Бог?

Вопрос 5. Форма Самосознания как совокупность Коллективных Разумов

Вопрос 21. Откуда берутся Фокусы, если Всё уже уравновешено?

Вопрос 43. НВК и Творческая Активность ЕСИП

Вопрос 99. Отличие Ноовременного Континуума от Ноовременного Конверсума (Блиц-22)

Вопрос 56. О хрониках Акаши

Вопрос 9. Почему инглимилины выполняют информационную роль?

Вопрос 49. Симультанность & Голохронность

Вопрос 71. Бесконечность — это циклическая Эволюция ЕСИП?

Вопрос 37. Творцы-Кармоиды и ЕСИП

Вопрос 62. Кто такие Формо-Творцы

РАЗДЕЛ III. Субъективизм квантования Реальностей

Вопрос 19. Что такое частота колебаний

Вопрос 42. Природа пи-волн



Вопрос 45. Квант самосознания

Вопрос 46. КС атомов (молекул, элем. частиц)

Вопрос 50. Волновое влияние планет на человека. Дооллы и физика

Вопрос 61. Где спрятана энергия элементарных частиц?

Вопрос 68. Причины гипотетического расширения вселенной

Вопрос 86. Короткие Блиц-ответы



Том 19. Комментарии к Основам Иисиидиологии. «Космическая эволюция человека»

Крым, 2019г.

Объем: 619 стр.

СОДЕРЖАНИЕ:

РАЗДЕЛ I. Реализация НУУ-ВВУ-Формо-Типа

Вопрос 57. Что означает понятие «цивилизации Творцов»?

Вопрос 41. Вариации НУУ-ВВУ цивилизаций

Вопрос 47. О разнообразии Форм Самосознаний ГРЭИЙСЛИИСС

РАЗДЕЛ II. Особенности амплиативных перефокусировок

Вопрос 2. Разотождествление с Формой. Лутальные и кристалльные «тела»

Вопрос 3. Амицирации в димидиомиттенные и транслюценсные Формы

Вопрос 4. О Кураторских Уровнях Самосознания

Вопрос 24. Поступать в согласии с Космическими Законами

Вопрос 39. Все о тоновых Именах и не только

Подвопрос 39.2. О распределении психической энергии при мультиплексорной конвекситации

Вопрос 48. Перефокусировки биоплазменных Форм

Вопрос 73. Для чего нужны планетарные 12-летние периоды?

Подвопрос 73.3. «эффект Манделы»

РАЗДЕЛ III. Наше Будущее Наследие

Вопрос 34. Звездный Дом Человека

Вопрос 69. Специфика проявления Физических Глобусов Звездных и Планетарных Сущностей

Вопрос 66. Происхождение кругов на полях





Том 20. Комментарии к Основам Иисиидиологии. «Коарддиирфология»

Крым, 2019г.

Объём: 585 стр.

В данном томе собраны письменные ответы Ориса на вопросы читателей на тему кармических взаимосвязей.

СОДЕРЖАНИЕ:

РАЗДЕЛ I. Резонанционная природа кармических взаимодействий

Вопрос 114. Субтеррансивная Карма. ННААССММ

Подвопрос 114.1. Как исправить карму если человек умер. Как развязывается карма

Подвопрос 114.2. Наши родители, дети — это всё мы сами. Суть кармы — в амбигулярных взаимосвязях

Подвопрос 114.3. Тонкий механизм работы «воздаяния» в карме

Подвопрос 114.4. У мудреца больше активизированных ячеек АСТМАЙ-РАА-Парвулы?

Подвопрос 114.5. Молодая и старая Карма

Подвопрос 114.6-1. Идентичные амбигулярные взаимодействия гасят карму. Понятие оклоутов

Подвопрос 114.6-2. Влияние дувуиллерртных л-Интерпретаций на наши выборы

Подвопрос 114.6-3. Дневник благодарности

Подвопрос 114.7. Связь всех Формо-Типов через геном. Можно ли встретиться со своими Стерео-Типами?

Подвопрос 114.36. О скуулс-Матрице и Душе

Подвопрос 114.8. Карма — это резонанс сценария на наши вибрации. Пример с солдатом и убийцей. Принцип функционирования Осткколфы

Подвопрос 114.9. Как симплиспарентивные Формы могут вступать с нами во взаимодействие?

Подвопрос 114.10. Формирование высокочастотной кармы с Кураторами

Подвопрос 114.28. О формировании кармы у Мудрецов

Подвопрос 114.11. О роли реллгниссмы в Ауре

Подвопрос 114.12. Нарботка силы воли

Подвопрос 114.13. Каузальная чёрная метка в ННААССММ



Подвопрос 114.14. Правильное питание меняет Конфигурацию и «сценарий личности»

Подвопрос 114.15. Роль Мотиваций в формировании Кармы

Подвопрос 114.16. Роль Медитаций в погашении Кармы

Подвопрос 114.27. О влиянии различных событий на Карму рода

Подвопрос 114.17. Важные тонкости кармообразующего процесса

Подвопрос 114.23. Разница между амплиативным и амплификационным выбором

Подвопрос 114.18. Природа Кармы и природа Времени

Подвопрос 114.19. Воспринимают ли Формо-Творцы смерть «личности» в «сценарие»?

Подвопрос 114.20. Пример старого человека, который решили уйти из жизни

Подвопрос 114.21. Почему люди по-разному уходят из жизни?

Подвопрос 114.22. Насколько сильно влияет окружение на качество выборов «личности»?

Подвопрос 114.26. О каузальности внутривидовых кармических взаимоотношений. Аксиомы Кармы

Подвопрос 114.29. Эффективность практики ненасилия в восточных религиях, самобичевания

Подвопрос 114.30. Влияние мотиваций на образование кармы у участников конфликтных ситуаций

Подвопрос 114.31. Об амплиатизации своей сексуальной кармы с помощью образа любимого человека

Подвопрос 114.32. О формировании Кармы у исторических «личностей»

Подвопрос 114.33. О карме донора и реципиента

Подвопрос 114.35. О спонтанности и карме

РАЗДЕЛ II. Слоогрентные механизмы организации кармических взаимодействий

Подвопрос 114.24. Об эгрегорном принципе образования Кармы Айфаара

Подвопрос 114.25. Об энергоинформационной Матрице «АЙФААР» — Планетарной Программе осуществления Идеи распространения Космического ллууввумизма

Вопрос 116.1. Взаимосвязанность духовных и материальных эгрегоров

Подвопрос 114.34 О взаимодействии между окклоутами эгрегоров

Вопрос 125. Что стоит за понятием «Сtereo-Форма»



Подвопрос 125.1 Режим и принцип осуществления процесса
симультанной эксгиберации ННУ-ВВУ-
Формо-Типов

Вопрос 128. О «нормальности и ненормальности» Фокусной
Динамики

Часть 1. Влияние Принципа Резонанционности на формирование
Фокусной Динамики

Часть 2. О Факторах, влияющих на устойчивость ФД
эксгибированных ННУ-ВВУ-Формо-Типов



Том 21. Коллоквиумы по основополагающим понятиям. Книга первая

Крым, 2018г.

Объём: 707 стр.

СОДЕРЖАНИЕ:

- РАЗДЕЛ I. ССС-состояния Информации. Единый Супер-Универсальный Импульс Потенциал
- РАЗДЕЛ II. Универсальное Плазменное Дифференциационное Излучение (УПДИ)
- РАЗДЕЛ III. Диапазоны Плазменных Сил (ДПС)
- РАЗДЕЛ IV. ДДИИУЙИ-Сущность, Высший Коллегиальный Космический Разум (ВККР) Айфаар, Коллективные Космические Разумы (ККР)
- РАЗДЕЛ V. Энерго-Плазма. Эфирные Ингредиенты ГООЛГАМАА-А, ССМИИЙСМАА-А, ТЛААССМА-А
- РАЗДЕЛ VI. Понятие мерности
- РАЗДЕЛ VII. Механизмы образования Пространства-Времени, гравитации
- РАЗДЕЛ VIII. Меркавгнация. Свойства Информации
- РАЗДЕЛ IX. Сллоогрентность и её Принципы: Мультиполяризация, Диффузгентность, Дувуулертность, Ротационность.





Том 22. Коллоквиумы по основополагающим понятиям. Книга вторая

Крым, 2019г.

Объём: 456 стр.

СОДЕРЖАНИЕ:

Глава I.	Чистые Космические Качества (ЧКК). ОО-УУ-, ТОО-УУ-, СВОО-УУ-Сущности
Глава II.	Схемы Синтеза, типы бирвуляртности
Глава III.	Совмещённые ЧКК и Ветви развития
Глава IV.	Творческие Космические Состояния (ТКС)
Глава V.	ООДДМИИ-, СВУУЛЛИИ-, ИИССТЛЛИИ- и ААЙЛЛИИ-Сущности
Глава VI.	Свилгсоны, конфектоны и их аналоги
Глава VII.	РРГЛУУ-ВВУ и факторные оси. Дуплекс-Сферы



2021 – 2022

Цикл «Патриотическое творчество»

С 2021 года, задолго до начала специальной военной операции (СВО), Орис начал писать произведения (стихи, песни и баллады) на патриотическую тематику, раскрывающую суть его внутренних переживаний по отношению к России и тех негативных событий, которые обрушились на неё со стороны США и Европы.

Единственным желанием Ориса при раскрытия этой темы было стремление возродить дух патриотизма и любви к родине со стороны молодого поколения, незнающего или забывшего суть этих состояний.



Произведения о России

В этот подцикл вошли стихи, песни и баллады Ориса, в которых он раскрывает глубину своих собственных чувств к России, к народу и к своей малой родине – Донбассу (пгт. Марьинка).

Орис Орис является автором уникальных в своём роде патриотических песен. Слова песен пробуждают в наших сердцах благороднейшее из чувств – Любовь к Родине!

Эта Любовь выражается а преданности нашему Отечеству, в готовности служить его интересам и защищать его Свободу в трудные времена. Русские люди, ради своей страны, всегда готовы к самопожертвованию.

Эти качества: Любовь к Родине, героизм и преданность своему народу прославляет автор в своих песнях!



Врагов России о непредуманных действиях предупреждающая

Крым, 2022г.

Объём: 75 стр.

Современные уникальные патриотические песни нового типа серии «Врагов России о возможных последствиях предупреждающие» цикла «Славу России Возрождающие» посвящены вопросам противостояния России её врагам, как внешним, так и внутренним, которые с давних времен и по сей день активно пытаются реализовать за счёт России свои геополитические, военные, экономические, социальные и многие другие интересы.

Автор этих песен Орис Орис постарался при помощи их текстов раскрыть всю подноготную современной геополитики, сорвать маски лицемерия и развенчать иллюзии о «цивилизованности» Запада. В ответ на многовековые попытки развала страны, расчленения её территории, подчинения её экономики и даже геноцида русского народа Орис призывает через возрождение патриотизма и любви к Родине сплотиться всему народу и воскресить Русский Дух нашей Великой Державы для победы Добра и Света на всей Планете.



СОДЕРЖАНИЕ:

Баллада о силе России
Мудрость России раскрывающая
Россию защищающая



Врагов России возможных последствиях предупреждающая
 Всенародное обращение к президенту России
 Виват, Россия!
 Врагов России о результатах непродуманных действий предупреждающая
 Врагам о воздушно-космических войсках России напоминающая
 О силе русского духа врагам напоминающая
 Ультиматум России аргументирующая песня
 Не дадим президента путина в обиду!
 Победа
 Прости, солдат!
 Гимн героям России
 В духе возрождающая песня
 Молитва о скорой победе России над силами зла
 Призывный гимн
 Молитва на верность России присягающая
 Молитва о спасении России от врагов
 Пророчество о будущем России
 Покаянный псалом
 Баллада об охоте США и НАТО на Россию. Часть 1
 Баллада об охоте США и НАТО на Россию. Часть 2
 Баллада о русских солдатах-героях, участвующих в спецоперации на Украине
 Песня начинающего кое-что понимать украинца
 О некоторых особенностях жизни в современной европе
 Монолог у могил русских воинов, погибших в спецоперации на Украине
 Баллада про генералов-дураков



Россия, Вперед!

Крым, 2022г.

Объём: 20 стр.

Современные уникальные патриотические песни нового типа серии «Россия, вперед!» цикла «Славу России Возрождающие» написаны на мелодии известных маршей разных исторических эпох России.

Воодушевляющие тексты песен вселяют гордость за нашу Державу, ее Духовное Величие, Мощь и Доблесть. Главная же Сила русского народа — в Любви, Вере и Прощении, которые и помогут России стать центром объединения всех стран для победы Света и Добра!

СОДЕРЖАНИЕ:

Россия, вперёд!
 России славу воздающая
 Триумф России любовью укрепляющая
 Гимн славе российской
 Гимн России православной
 К счастью народы России ведущая
 Россия – надёжный оплот будущего человечества





Любовью к России наполняющие

Крым, 2022г.

Объём: 72 стр.



Современные уникальные патриотические песни нового типа серии «Врагов России о возможных последствиях предупреждающие» цикла «Славу России Возрождающие» посвящены вопросам противостояния России её врагам, как внешним, так и внутренним, которые с давних времен и по сей день активно пытаются реализовать за счёт России свои геополитические, военные, экономические, социальные и многие другие интересы.



Современные уникальные патриотические песни нового типа серии «Любовью к России наполняющие» цикла «Славу России Возрождающие» написаны на мелодии мировых хитов. Каждая песня настраивает на глубокую любовь и восхищение нашей Родиной, ее необъятными просторами, духовным и культурным Богатством, а главное – народом Руси, самобытным и непокоренным, с большим сердцем и широкой душой, Духовная мощь которого способна стать надёжной защитой против любых происков «злых сил».

СОДЕРЖАНИЕ:

Всенародную любовь России дарующая
 России в любви объясняющаяся
 Русь-Россию прославляющая
 В такт с Россией ритм сердец устанавливающая
 Русь люблю я
 В единстве с Россией счастье познающая
 Жизнь России доверяющая
 Народ России с колен поднимающая
 К России коленопреклонённая
 В любви к России через песню объясняющаяся
 В верности России объясняющаяся
 О необходимости развития в России мудрости древних знаний утверждающая
 Молитву о России возносящая
 Руси на верность присягающая
 Россия, любовью мировое зло побеждающая
 К России – с любовью
 России просторы раскрывающая
 Секрет непобедимости России раскрывающая
 Русь-Россию среди других стран прославляющая
 В Россию всегда возвращающая
 Душевной молитвой к России обращающаяся
 В Россию зовущая
 К России коленопреклонённая — 2
 Россия солнценосная
 Народы России к духовному взлёту призывающая
 О судьбе России размышляющая



О России-родине размышляющая
 О глазах русских матерей рассказывающая
 О России, врагов прощать научающей
 Молитва к России
 О богатствах России повествующая
 Над российскими просторами проносящая
 Русский вальс
 На преданность России присягающая



На Любовь к малой Родине настраивающие

Крым, 2022г.

Объем: 20 стр.



Песни серии «На любовь к Малой Родине настраивающие» цикла «Славу России Возрождающие» посвящены тем родным и дорогим сердцу краям, где мы родились и выросли. С Малой Родиной связаны самые теплые воспоминания детства и юности, где проходило становление нас как личностей и формировались главные жизненные ценности, где крепла настоящая дружба и расцветала первая романтическая любовь.

Каждая песня возрождает в памяти события этих прекрасных лет, а вместе с ними и самые теплые и сердечные чувства, несущие мир и душевный уют.



СОДЕРЖАНИЕ:

К России с ностальгией
 На родину, домой, везущая
 На малую родину везущая
 С малой родины возвращающая
 На любовь к малой родине настраивающая

Патриотические произведения

В этом подцикле собраны произведения, отражающие отношение автора к событиям начавшимся на Украине в году и продолжающиеся по сей день. В этих произведениях затронуты политические вопросы и разногласия имеющиеся между Россией с одной стороны, и бандитском режимом Украины, коллективным Западом и США, с другой.





К России с Любовью

Крым, 2022г.

Объём: 203 стр.

Территория России населена многочисленными народами и народностями. Мы все – жители нашей многонациональной страны – считаем друг друга братьями, и, по сути своей, русские – народ неагрессивный! НО! Только, пока дело не касается нашей Родины! В лихие для страны годы мы становимся беспощадными: «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»

Мы стоим за МИР и отстаиваем дело МИРА! Но мы не боимся угроз и готовы ответить ударом на удар разжигателей войны! Готовы постоять за Правду и не пасуем перед злом. Это мы готовы доказать и сегодня!

Патриотические стихи и баллады Ориса ещё раз напоминают нам и всему миру о том, что такое Россия и кто такие русские!

СОДЕРЖАНИЕ:

Обращение ко всем клеветникам России
 Репортаж с Украины
 Призыв к украинскому народу
 Призыв к россиянам
 К равнодушным гражданам России
 Как избавить Россию от кликуш и клеветников
 Обращение к Европе
 Запомним павших имена
 К России о прощении
 О моей ненависти к войне
 Письмо украинскому брату
 О безвозмездной помощи
 Рецепт от пандемии зла
 К России о фашизме
 К слову о санкциях
 Европе о фашистах
 К России с просьбой
 Очередной призыв к Европе
 Ко всем русским и украинцам, павшим на этой войне
 Родине служу с любовью
 К России – с доверием
 Я был в бою убит, но продолжаю жить
 Молитовка о бойцах России
 Первый разговор с украинским другом
 Второй разговор с украинским другом
 Третий разговор с украинским другом
 Первый разговор с бойцом ВСУ
 Второй разговор с бойцом ВСУ
 Мой ответ на вопрос бойца ВСУ
 К украинским наёмникам из Европы
 России протяните руки!
 К Украине с надеждой и любовью
 Так жаль тебя мне, Украина



Погибшему русскому воину
 К обманутому народу Украины
 К украинским бандеровцам и фашистам
 Не могу ныне быть безучастным
 Не смогу
 Нет прощения фашистам
 Грозит Европе всей фашизма пандемия
 Призыв ко всем бойцам ВСУ
 Притча о добре и зле
 К моему обиженному украинскому брату
 Мысли о войне
 Мысли о победе
 О причинах конфликта России с Украиной
 Случай в Таиланде в бельгийском пабе
 Зачем?
 Воззвание к украинскому народу
 К России первое воззвание
 Открытое письмо президенту России В. В. Путину
 Второе воззвание к России
 Третье воззвание к России
 Второе воззвание к украинскому народу
 Воззвание к русскому народу
 Второе открытое письмо президенту России В. В. Путину от имени народа
 Второе срочное воззвание к русскому народу
 Третье открытое письмо от имени народа президенту России В. В. Путину
 Воззвание к правительству России
 Баллада о красках. Часть 1. «О цветах российского триколора»
 Баллада о красках. Часть 2. «О цветах нынешней Европы»
 Баллада о красках. Часть 3. «Цвета нашего прекрасного будущего»
 Баллада о правде и лжи
 Баллада о ненависти
 Обращение к русским из пятой колонны России, живущим в зарубежье
 Обращение к предателям России, пока ещё обитающим на её территории
 Обращение к сознательным гражданам России
 О необходимости возрождения русского духа
 Встреча в Берлине
 Обращение к российскому интернет-сообществу
 Очередное обращение к украинцам
 Разговор с Россией о врагах
 Воззвание ко всем народам планеты
 Молитва о наказании всех фашистов
 Напоминание всем народам и странам о непобедимости России
 Баллада о предательстве Украины
 Очередное обращение к господам в Европе
 Баллада о русском духе
 Размышления у братских могил
 Разговор с читателями моих книг
 Баллада о людях русских и русском мире
 Баллада о разоблачении тлетворного влияния Запада
 Баллада об эффективности санкционного влияния на Россию
 Баллада о стране-террористке, толкающей мир к ядерной катастрофе
 Баллада о героях России, погибших в боях на Украине



Исторические произведения

Произведения, собранные в данном подцикле были написаны Орисом с целью возродить в сознаниях молодёжи священную историческую память о завоевании Русью и Россией своей государственности, свободы, в борьбе с внешними и внутренними врагами.

Основой для этих произведений послужили многочисленные медитативные состояния, в которые автор входил своим самосознанием для того, чтобы получить достоверную информацию о том, что реально происходило десятки и сотни лет назад в судьбоносные периоды истории древней Руси и России.



Напоминание всем народам и странам о непобедимости России



Крым, 2022г.

Объём: 19 стр.

В данной балладе автор описывает 22 значимых сражений в истории России, в которых она одерживала победы: начиная с разгрома Хазарского каганата в 965 году и заканчивая Победой 1945 года.

22 главных победных сражения в истории России:

1. Разгром Хазарского каганата (965 год)
2. Невская Битва (1240 год)
3. Ледовое побоище (1242 год)
4. Куликовская битва (1380 год)
5. Стояние на Угре (1480 год)
6. Битва при Молодях (1572 год)
7. Московская битва (1612)
8. Полтавская битва (1709 год)
9. Чесменский бой (1770 год)
10. Сражение при Козлуджи (1774 год)
11. Взятие Измаила (1790 год)
12. Сражение у мыса Тендра (1790 год)
13. Бородинская битва (1812 год)
14. Сражение под Елисаветполем (1826 год)
15. Сарыкамышская операция (1914 год)
16. Брусиловский прорыв (1916 год)



17. Халхин-Гольская операция (1939 год)
18. Битва за Москву (1941-1942 годы)
19. Сталинградская битва (1942-1943 годы)
20. Битва на Курской дуге (1943 год)
21. Взятие Берлина (1945 год)
22. Разгром Квантунской армии (1945 год)

СОДЕРЖАНИЕ:

Напоминание всем народам и странам о непобедимости России



Баллада о Бессмертном Полке

Крым, 2022г.



Объём: 48 стр.

В данном сборнике цикла «Ветеранам всех войн за Россию посвящается» собраны песни о событиях войны в Афганистане в 1979-1989 годов. В текстах песен автор описывает самые жестокие и кровавые бои, где погибли тысячи советских солдат.

СОДЕРЖАНИЕ:

О погибших в Афгане бойцах ВДВ вспоминающая
Баллада о переходе через Панджшерское Ущелье
Баллада о вечно спящих бойцах
О создании в рае Афганского бессмертного полка
Погибших душ бессмертный полк
Рассказ о бое под Джелалабадом
Баллада о самом смертоносном бое под Кишлаком Руха
Письмо, написанное мною в бою под Кишлаком Руха



Баллада о танковом сражении под Прохоровкой

Крым, 2022г.



Объём: 27 стр.

Сборник песен и стихов «Баллада о танковом сражении под Прохоровкой» посвящен всем экипажам 5-й гвардейской танковой армии, воевавшим на Курской Дуге. На 2-й батальон 181-й бригады 18-го танкового корпуса, дислоцированный под станцией «Прохоровка» была возложена очень трудная задача — задержать дальнейшее продвижение танковых войск: дивизий СС «Рейх» и «Мёртвая голова».

Автор сборника Орис Орис детально описывает события четырёх дней этого



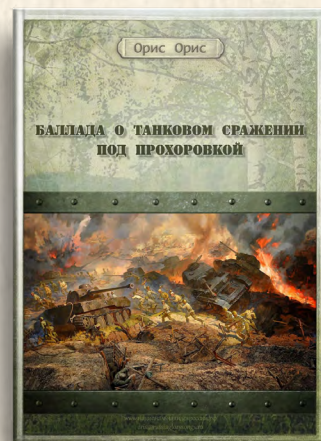
героического и самоотверженного сражения советских солдат за свою Родину. События излагаются как-бы от лица непосредственных участников: их переживания, выборы, детали обстоятельств и окружающей обстановки. Это создает эффект непосредственного погружения в атмосферу сражения и позволяет поставить себя на место этих людей.

СОДЕРЖАНИЕ:

Баллада о танковом сражении под Прохоровкой

ПЕСНЯ:

Баллада о прохоровском танковом сражении



Баллада о защитниках Сталинграда

Крым, 2022г.

Объем: 24 стр.

Сборник стихов и песен, написанный Орисом Орис к 70-летию начала Сталинградской Битвы, посвящен событиям этого сражения, ставшего переломным в ходе Великой Отечественной войны. Автор описывает события как бы от лица его непосредственных участников: их переживания, выборы, детали обстоятельств и окружающей обстановки. Это создает эффект погружения в атмосферу тех событий и позволяет поставить себя на место этих людей.

СОДЕРЖАНИЕ:

Баллада о защитниках Сталинграда
Сталинградский синдром (эпизод из жизни генерала Третьего рейха)
Сталинградский ноктюрн
Сталинградская сюита



Баллада о блокадном Ленинграде

Крым, 2022г.

Объем: 31 стр.

12 января 1943 года началась операция «Искра» по прорыву блокады Ленинграда...

Представляем книгу Ориса Ориса «Баллада о Блокадном Ленинграде в стихах



и песнях» (со ссылками на аудио- и видеоматериалы), написанную к 79-й годовщине прорыва блокады.

Блокада Ленинграда, пожалуй, одно из самых страшных страниц нашей истории. Зачем же нужно опять вспоминать об этих трагических событиях? А вот зачем...

«Расскажу я Тебе о блокаде...

Расскажу не таясь, не скрывая!

Это нашим потомкам знать надо,

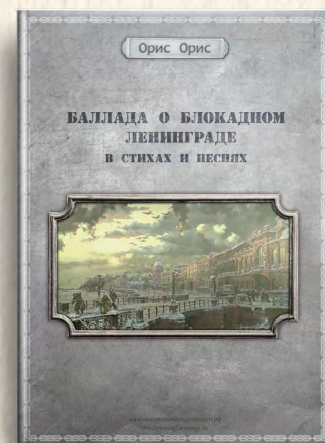
Что живут ныне горя не зная...»

СОДЕРЖАНИЕ:

Молитва-обращение бывшей блокадницы-ленинградки к Богу

Дорога Жизни

Память о блокадном Ленинграде хранящая песня



Баллада Отступить некуда позади Москва

Крым, 2022г.

Объем: 50 стр.

Сборники стихов и песен «Отступить некуда – позади Москва» написан Орисом Орисом к 80-ти летию Битвы за Москву. Операция по захвату Москвы началась 30 сентября 1941 года и называлась «Тайфун». За 10-12 недель до начала зимы немцы планировали взять столицу, население уничтожить или угнать в Германию. Жизнь в Москве должна была прекратиться, город должен был быть разрушен. Чтобы эти планы не реализовались, советскому народу пришлось приложить колоссальные усилия.

Орис описывает события как бы от лица его непосредственных участников: их переживания, выборы, детали обстоятельств и окружающей обстановки. Это создает эффект погружения в атмосферу тех дней, что позволяет нам поставить себя на место этих людей.

СОДЕРЖАНИЕ:

Баллада «Отступить некуда — позади Москва»

Неотосланное письмо

Волоколамское шоссе

Наброски письма маме

Письмо десантника, защищавшего Москву, домой

Письмо матери на фронт сыну

Письмо невернувшемуся с войны мужу





Баллада о Бородинском сражении 1812

Крым, 2022г.

Объём: 42 стр.



Сборник стихов и песен из цикла «Ветеранам всех войн за Россию посвящается» о событиях одного из важнейших в истории сражений – битве под Бородино, где сошлись две величайшие на тот момент армии – русская под командованием Кутузова и французская под предводительством Наполеона. Сборник написан в уникальном для исторических произведений стиле – как бы от лица непосредственных участников событий. Описание их переживаний, мотивов выборов, деталей окружающей обстановки – всё это создает эффект эмоционального вовлечения и позволяет сухим историческим фактам предстать в виде захватывающих живых историй.

СОДЕРЖАНИЕ:

Баллада о Бородинском сражении 1812 года
Продолжение Баллады о битве под Бородино

ПЕСНИ:

Баллада о русском солдате, размышляющем накануне Бородинского сражения
Баллада о французском солдате, размышляющем накануне Бородинского сражения
Баллада о Кутузове накануне сдачи Москвы французам
Баллада о бое под Бородино, изложенная русским солдатом



Баллада о битве российских войск со шведами под Полтавой

Крым, 2022г.

Объём: 33 стр.



В этой балладе, вошедшей в цикл «Ветеранам всех войн за Россию посвящается», описывается генеральное сражение Северной войны между русскими войсками под командованием Петра I и шведской армией, под предводительством Карла XII, которое состоялось в 1709 году около города Полтавы (Русское царство). Разгром шведской армии привёл к перелому в Северной войне в пользу России и в результате — к её победе и концу доминирования Швеции в Европе.

Произведение изобилует множеством исторических фактов, имен и подробностей обстановки того времени. При этом легкая и образная подача вовлекает читателя и позволяет на



мгновения ощутить себя непосредственным участником битвы под Полтавой..

СОДЕРЖАНИЕ:

Баллада о бое под Бородино, изложенная русским солдатом



Баллада о Куликовской битве

Крым, 2022г.

Объём: 45 стр.



Баллада из цикла «Ветеранам всех войн за Россию посвящается» посвящена событиям известного исторического сражения в 1380 году на Куликовом поле, где дружина князя Дмитрия Донского разбила войско Мамай – военачальника Золотой Орды.

Произведение изобилует множеством исторических фактов, имен и подробностей обстановки того времени. При этом легкая и образная подача вовлекает читателя в атмосферу того периода и позволяет на мгновения ощутить себя участником Куликовской битвы.



СОДЕРЖАНИЕ:

Баллада о Куликовской битве



Баллада о битве на Чудском озере

Крым, 2022г.

Объём: 34 стр.



В балладе из цикла «Ветеранам всех войн за Россию посвящается» описывается сражение 1242 года, также вошедшее в историю под названием «Ледовое побоище», в котором русские воины под предводительством князя Александра Невского одержали победу над немецкими (тевтонскими) рыцарями.

Произведение изобилует множеством исторических фактов, имен и подробностей обстановки того времени. Баллада написана в уникальном для исторических произведений стиле – как бы от лица непосредственных участников событий. Описание их переживаний, мотивов выборов, деталей окружающей обстановки – всё это создает эффект эмоционального вовлечения и позволяет сухим историческим фактам предстать в виде захватывающих живых историй.

СОДЕРЖАНИЕ:

Баллада о битве на Чудском озере



КОНТАКТЫ

OrisOris.ru

Здесь вы найдёте все книги Ориса на всех доступных языках и сможете их бесплатно скачать в электронном формате.

На этом сайте можно напрямую задать вопрос автору по любой информации из его книг.

Ayfaar.org

Этот сайт посвящён раскрытию Духовной Идеи построения Человеческого сообщества на основе Иисиидиологического Знания и строительства «Айфааров» на Земле.

Ayfaarpesni.org

Сайт «Айфааровские Песни» Ориса, культивирующие в сознании людей самые высокие Человеческие качества и способствующие эффективному Духовному самосовершенствованию, является второй обязательной составляющей частью изучения Иисиидиологического Знания.

На 2022 год Орисом написано более 1600 песен.